

శ్రీరస్తు.

ప్రబంధరత్నావళి

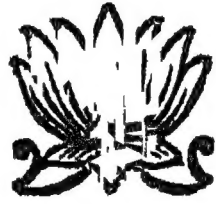
వేటూరి - ప్రభాకరశాస్త్రిగారిచే

సంపాదించఁబడినది.

తిరువల్లిక్కేణి

కాజా - వెంకటశేషయ్యగారిచే

ప్రచురింపఁబడినది.



వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్
చెన్నపురి.

సదానందనిలయముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడినది.

1918.

All Rights Reserved.

శ్రీ కృష్ణదేవరాయాంధ్ర భాషానిలయము
సుల్తాన్ బజార్, హైదరాబాద్. ఆం. పృ.

76802 ✓
21223

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ అంధ భావానిర్మూలము

విభాగము

విభాగ వంఖ్య

శ్రీ గురుభ్యో నమః.

ప్రీతి కే.

ప్రాచీనకావ్యాంకారము లిప్పుడు కొన్ని బయల్పడుచుండుట నునయాంధ్రభాషావధూటి చుప్పట్టవిశేష మనవచ్చును. చెల్లాచెదురు లై లోకమునం జేతులుచున్నయాట్టి సుకవితాలంకారములు కాలక్రమమున వంకలుదీరి భాషాసౌభాగ్యమును బరిపుష్టపఱుపఁగలవు. క్రొంగొత్తకవనములఁ గూర్చుటతోఁ బ్రాచీనకవనముల బయల్పడుచుటయు భాషాసౌందర్యమునకుఁ బోషకమేగదా ! గ్రంథకవయను గైకొనకయ, లోకమునఁ జేతులుచున్నయాంధ్రకవితావాఙ్మయ మపారముగా నున్నది. అందుఁ గొంత భాషాయోగకుఁ బ్రాణప్రాయ మనఁదగినదికూడను ; నా కిట్టివాఙ్మయమును సేకరించుటయందుఁ గొరక కొండంత. ప్రాచీనకవీశ్వరచిత్తము లగుచాటుభాగ్యులను బెక్కింటి సమకూర్చి చాటుపద్యవిశిష్టాంజనమునుపేర నింతకుముందు సంతరించితిని. మాటోహ, సవకము, చవి, చక్కన కలిగి యాంధ్రతావాసనలఁ బరిచూచుచున్నకవితలఁ బెక్కింటి సేకరించి వేటొక గ్రంథమును శల్వంప నున్నాఁడను. ప్రాచీనకవీశ్వరకృతము లై యీనాఁడు దీరికనున్న ప్రబంధములనుండి ప్రాచీనులే సేకరించి యుంచిన పద్యముదాయమును “ప్రబంధరత్నావళి” యనుపేర నిప్పుడు ప్రచురించితిని.

ఇంపదీపద్యములను సంకలనము నేసిననా గర్విరు. ఒకఁడు పెద్దపాటి జగన్నాథకవి ; నారాయణస్తుతి, శంకరస్తుతి, త్రిపురవిజయము, అర్ధనారీశ్వరము నని మొదలవెట్టి యిట్టితెలుఁగునఁ బెక్కువర్ణనాంశముల నేర్పఱుచుకొని యైదాశ్వాసములుగాఁ “ప్రబంధరత్నావళి” వఁనుపేరి సతఁడు గ్రంథము సంకలించెను. పై గ్రంథమున మొనటిమూఁడాశ్వాసములుమాత్రమే తంజా

పురపు సరస్వతీపుస్తకభాండాగారముం దున్నది. కడపగ్రంథ మెక్కడను గాన
 రాలేదు. వేటొక్కనిపేరు తెలియరాదు. అతనిసంధాన మాండ్రసాహిత్య
 పరిషద్భాండాగారమునం గున్నది. ఆసంధానమునకుఁ జేరు లేదు. మొదలు
 లేదు. తున లేదు. పరిషత్తువా “రుదాహరణపద్యము”లని పేర్కొన్నారు.*
 ఈ యిర్వురకూర్పులందలి పద్యములను గ్రుచ్చియెత్తి నే నీప్రబంధరత్నావళిని
 గ్రొత్త వెలయించితిని. పైయిరువుర సంధానములందుండినను నిష్పటికి ముద్రి
 తము లై సుప్రసిద్ధము లై దొరికుచున్ననన్నయాదుల భారతాదులలోనిపద్య
 ముల నిందుఁ జేకొనలేదు. కవులనుగావ్యములందలి పద్యములను గూడ నకా
 రాద్యక్షరక్రమమునకుఁ దార్చితిని. భాషాకవిచరిత్రావ్యపేక్షకుల కీచేత
 మిక్కిలిసాహాయ్యక మగునని చక్కఁ జర్చించియే సల్పితిని. ఇర్వురసంధాన
 ములు వేర్వేరుతెఱఁగులవి. ఆరెంటిని జేర్చుటలో విషయానుక్రమణికఁ
 జిక్కుకలదు. పూర్వోత్తరసంపర్భరాహిత్య మిప్పుడే కాక యప్పుడు నున్నది.
 ఆకూర్పులుకూడఁ గథాఘటితములు కావు. కావున నీమార్పుసేత కొంత
 విక్కును దీర్చుటయే.

ప్రయోగరత్నాకరము† రంగరాబ్బందము మొదలగుకొన్నిలక్షణగ్రంథ
 ములందుఁ బ్రాచీనకవికృతములుగాఁ గొన్నిప్రబంధములపేళ్లతోఁ బద్యము
 రుదాహరింపఁబడియున్నవి. ఆ పద్యములనుగూడ నీ కూర్పునందుఁ జేర్చఁ
 జూచితిని గాని యాలోచింపఁగా నం దసత్యతాసంశయము సంఘటిల్లెను.
 గణపవరపువేంకటకవిప్రభృతులు కొందఱు తమకుసమ్మతము లగుకొన్ని
 ప్రయోగములను నిల్వరించుకొనుటకయి తమలక్షణగ్రంథములందు లక్షణకల్ప
 నముచేసి లక్ష్యముగాఁ బ్రాచీనకవీశ్వరకృతు లైన ప్లేవోగ్రంథనామము
 లను, పద్యములును సృష్టించియుందు రనితోఁచెను. నన్నయఇంద్రవిజయము
 లోని చట యీపద్యము!

*ఇది నామ శ్రీ. కే. వి లక్షణరావుపంతులుగారి మూలమున వచ్చినది.

†ఇది గణపవరపువేంకటకవిది. తంజావూరపుస్తకశాలలో నున్నది.

“క. అంగజుఁ డనుమానటి చ

క్రంగను రాయంచయేనుఁగును నూఁకుచుఁ జే

చెంగలువ నేజచేఁ జెలి

చంగవనడుచక్కిఁ గ్రుమ్మి సరగున నార్చెన్.”

విశ్వాస్య మగునా? ఇట్లే భాస్కరునినునందోపాఖ్యానము, సోముని హరవిలాసము, భీముని నృసింహపురాణము మొదలగునవి. కావున లక్షణ గ్రంథములందలిపద్యముల నిందుఁ బొందింప మానితిని. అవియెల్ల వేటొక సూక్ష్మగా వెల్లడించెదను.

పెద్దపాటిజగన్నాథకవి కృష్ణామండలమందలి యేలూరునకుఁ జేరువ నున్న పెదపామనం నున్ననాఁడు. తన గ్రంథము నతఁడు నీలాచలమంగు నెలకొన్న జగన్నాథస్వామి కంకితము సేసినాఁడు. ఆతనివంశస్థితి మొదలగు నది యీ గ్రంథము ననుబంధమును జూచి యెఱుంగునది.

ఇర్వరుసంధాతయన గొంచె మించుమించుగా సుమకాలమునారనియే తెలఁపవచ్చును. పాన మెఱిగినంతలో జగన్నాథకవి మదాహరించినవాఁడలో మాడయగారిమల్లయ్య, తెనాలి రామలింగయ యును, రెండవసంధాతయుదాహరించిన వాఁడలో నల్లసాని పెద్దనార్యుఁడును నర్వాచీనులు. జగన్నాథకవికంటె నిర్వదేండ్లు రెండవసంధాత ప్రాచీనుఁడయినకుఁ గావచ్చును.

గ్రంథమున నకారావ్యక్షరక్రమమున మదాహరింపఁబడిన యధర్వ శాదు లగుకవులను గూర్చియుఁ దత్తత్కృతులనుగూర్చియు దెలుపఁదగిననూ త్నివిషయముల నొక నిందుఁగొండొక వివరించుచున్నాఁడను. ఇందు నేను జేర్కొననిచారంగూర్చి భావికాలపరిశీలనములవలనఁ గాని, నేఁడే యంత కంటె హెచ్చు పరిశీలించి యుండిన ప్రాక్షాలోకిము మూలమునఁ గాని విశేష విషయములు బయల్పడవలయును.

అధర్వణాచార్యుఁడు.—ఈతనిభారతము లాక్షణికు లుదాహరించె యు. తృష్ణాశంతు అన్నపద్యము లక్షణగ్రంథమందలిదే. ఈతనియాంధ్ర

చ్చందస్సు నాకు లభింపలేదు. వికృతివివేక మనియు, త్రిలింగశబ్దానుశాసన మనియు సంస్కృతమున రెం డాంధ్రవ్యాకరణగ్రంథము వీతనివేల గానవచ్చు చున్నవి. ఈ రెండు నధర్మమునిపేర నిటీవల గల్పింపబడినవే యని యూహ. “శ్లేషే సఖింశనిర్బిందో” రత్నాదిలక్షణము లందును ట్టి యాయూహ యుక్తమ కా దోచుచున్నది. ఆరణ్యుఁగా, సంస్కృతమున నున్న యాంధ్రవ్యాకరణము లన్నియుఁ గొంతయునత్యక్తిప్పనముతోఁ గూడినవి గనే కన్పట్టును. హ. బ. కంగుకూరు వీరేశలింగము పంతులుగారు:—

*ప్రమాణ మకలంకస్య పూజ్యపాదస్య లక్షణమ్” అని వికృతివివేక మున బేర్కొనబడిన యకలంకుఁడు కర్ణాటకవ్యాకరణమును రచించిన యకలం కుఁడనియు, నాతఁడు క్రీ. శ. 1604-లో నుండెనుగావున నది యహోమి పండితుని కాలముననే సృష్టింపబడియె ననియుఁ గ్రొత్తవెల్వరించిన కివులచర త్రమున విశేషవిషయము చేర్చినారు. ఇది సిద్ధాంతము కానేరదు. అకలం కుఁడు ప్రాచీనుఁ డున్నాఁడు. ప్రాకృతవ్యాకరణకర్తలలోఁ బూజ్యపా దుఁడు ప్రాచీనతముఁడు; ప్రసిద్ధుడు; క్రై 1490 ప్రాంతమున †నౌదా ర్యచింతామణి’ యను ప్రాకృతవ్యాకరణము రచించిన శ్రుతిసాగరుఁడు వీరిని బేర్కొన్నాఁడు. వికృతివివేకమునఁ బేర్కొనబడినవారు వీ రేలకారాదు? ఆశ్చర్యము లివి:—

“సమంతభద్రై రపి పూజ్యపాదైః కలంకముక్తైః కలంకదేవైః

యదుక్త మప్రాకృత మర్థసారం తి త్ప్రాకృతం చ శ్రుతిసాగరైః

శ్రీపూజ్యపాదసూరి ర్వద్యానందీ సమంతభద్రగురుః ।

శ్రీమదకలంక దేవో జినదేవో మంగళం నిశతు.

*జైనులకు:— శ్లో॥ ప్రమాణకలంకస్య పూజ్యపాదస్యశాసనమ్ । ద్విసం ధానకవేఃకావ్యం రత్నత్రయమిదంస్మృతమ్.

†ఇది విశాఖపట్టణమున శ్రీపరవస్తునారియార్ల పుస్తకశాలలో నున్నది.

శ్రీపూజ్యపాదనకలంకసమంతభద్ర
 శ్రీసుందరుండజనచంద్రవిశాఖసంజ్ఞాః
 శ్రీమాఘనందిశివకోటిశినాయనాఖ్యాః
 విద్యాదనందిగురవశ్శ మమీ నిశంతు.”

సమయసంకోచముచే నీవిషయ మింతట విడిచెదను. బ్రహ్మశ్రీ మాన
 వల్లి రానుకృష్ణకవిగారు,

“క. మగణమ్ముగదియరగణము

వగవకకృతిమొదుటనిలుపు వానికిమరణం

• బగునిక్కహంధ్రుమడియఁడె

యగునని యిడితొల్లిపెంక కాదిత్యుఁడనికొ.”

అను పద్య మధర్వణాచార్యుని ఛందమందలిదని కుమారసంభవ పీఠిక
 లోఁ జేర్చినారు. వారు దీని నేదేని లక్షణగ్రంథమును జూచి కైకొనిరో
 యధర్వణాఛందమును జూచియే కైకొనిరో చెప్పలేదు. ఇది యధర్వణుని దగు
 నాఁ డాతఁడు నన్నిచోడనికంటెఁ దర్వాతివాఁడగును. మఱియు వారె
 క్రీడాభిరామమును ముద్రించుచు దానికి నాందిగా “అంబరసీమఁ దారలు”
 అనుపద్యము నతఁడంది యది “యధర్వణుని భారత విరాటపర్వమున మొదటి
 యాశ్వాసమునుండి” యెత్తఁబడినట్లు వ్రాసినారు. వారుదాని నధర్వణభా
 నతవిరాటపర్వప్రథమాశ్వాసమునఁ జూచిరేమోగాని, యిందు “నానురాజు
 సోమయాభరత” మందలిదగ్గాఁ గూర్పఁబడియున్నది. ఏని సత్యమో?

అన్న సమయ్యంగారు, తాళ్లపాక. — ఈతఁడు రా. బ. కం. వీరేశ
 లింగము పంతులుగారి కవులచరిత్ర ప్రథమాభాగమునఁ జేరవలసినవాఁడు. పదు
 న్నాల్గవశతాబ్దిలో నించుమించుగా శ్రీనాథునికాలమున నున్నవాఁడు. తిరు
 పతితామ్రశాసనమునుండి యీ విషయ మెఱుంగఁబడును.

అప్పన.—ఈతఁడు భోజమహారాజుచే సంస్కృతమున రచియింపఁ బడిన చారుచర్యను దెలుఁగునేసినవాఁడు. ఏనాఁటిచాఁడో తెలియదు. రచన మును బట్టి ప్రాచీనుఁ డని యూహించితిని. గ్రంథారంభ మిట్లున్నది.”

“క. ప్రత్యూహబహుళతిమిరా

దిత్యుఁడు శ్రీకీర్తిభారతీసంతతసం

పత్యున్నతుండు శ్రీహరి

నిత్యుఁడు నాగాంబయప్పనికిఁ బ్రేయమొసఁగుకొ

సీ. విద్యున్నతుండు భారద్వాజగోత్రుఁ డా

పస్తంబనూత్రుండు పరిమపుణ్య

విమలోజ్జ్వలాంగి గోవిందార్యనకుఁ గుల

ద్వయశిరోభూషణధర్తచరిత

నాగమాంబకుఁ గూర్తినంచనుఁ డప్పయ

మణిమూఢి సింగనామాత్యమేన

యల్లుఁడు ధార్మికుఁ డనఘుండు శ్రీవల్ల

భాచార్యతమ్ముండు హరిపదాంబు

గీ. జాతపట్నముఁ దుభయభాషాకవిత్వ

మానవైద్యగ్యుఁ డప్పనకుంత్రివిదుండు

సంస్కృతంబున నొప్పారు చారుచర్యుఁ

దెనుఁగు నేసెఁ దా నెంతయుఁ దేటపడఁగ.

ఉ. రాజహితంబుసాంటె సుకిరింబుగ వైద్యకునీతిధర్మని

రవ్యాజపథానుసారమధురంబుగ నిర్జరభాషఁ దొల్లి యా

*ఇది శ్రీమహాప్రభువు లగు శ్రీరాజావాసిరెడ్డి చంద్రమాణిశ్వర ప్రసాదబహద్దరుగారి పుస్తకశాలలో నున్నది. తంజావూరు పుస్తకశాలలో గ్రంథారంభము కొంచె మున్నది.

భోజునిచేతఁ జెప్పఁబడి పొల్పుగు నీకృతి నూత్నసత్కృతి
భోజుఁడు మంత్రయప్పన ప్రబుద్ధుఁడు చేసెఁ దెనుంగు బాసఁగఁ.

ఎఱ్ఱయ, కూచిరాజు.—*సకలకథానిధాన మని, కొక్కోక మని
యీతనికృతులు రెం డున్నవి. కొక్కోకము సర్వత్ర దొరకునదియే. ఇందలి
సకలపురాణసారము మూఁడవది. ఇది యింతవనుక లభింపలేదు. సకలకథా
నిధానపురీతికలో నిదిపేర్కొనఁబడినది. చూఁడుడు.

“నీ. శ్రీవత్సగోత్రవారిధిపూర్ణశీతాంశుఁ
డగుకూచనాంత్రికి నాత్మజుఁడవు,
వివిధాష్టభాషాకవిత్వవాచాప్రాధిఁ
• బూర్వకవీంధ్రులఁ బోలినాఁడ,
వఖిలపురాణేతిహాసకావ్యస్థపతి
చయము రచించినచారుమతివి,
మాసినతండ్రి యామల్లమంత్రికిని గొ
క్కోకంబు నెప్పినకోవిదుఁడవు,

గీ రసికు లభియిసేయఁ బురాణసార
మనుపమాంబుగ నా కిచ్చినట్టిప్రౌఢ
వట్లుగావున నొకటి నిన్నడుగఁదలఁచి
యిచ్చటికిఁ బిచ్చఁబంచితి నెఱునార్య!”

కేతనప్రేరణ.— ప్రయోగరత్నాకరమందు “భాస్కరుని కేతన
కావఁబడి” అని కలదు. దశకుమారచరిత్రకర్త మ్రానయికేతన కావున
నాతఁడు వేఱగును. తిక్కనసోమయాజి పితృవ్యుఁ డొకకేతన కలఁడు. ఆతని
తండ్రి భాస్కరుఁడే. దశకుమారచరిత్రము దీవిషయము గానవచ్చుచున్నది.
అంశలి వర్ణనమునుబట్టిచూడఁగా నాభాస్కరునికేతనయుఁ గవిగా నెఱుఁగఁ
బడుచున్నాఁడు

*ఇది ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలో గ్రంథపాతములతో నున్నది.
ముద్రింపఁదగినయుత్తమాకావ్యము. ప్రత్యంతరిము దొరకలేదు.

“చ. కవితకు ముఖ్యుఁ డీతఁ డనఁ గామితవస్తువు లిచ్చునాఁడు నా
 నవరసభావకుం డితఁ డున్ బురుషార్థపరాయణుండునా
 నవునన రాజనీతివిషయజ్ఞుఁ డీతం డనఁ గీర్తిచంద్రికా
 ధవళితదిక్కుఁ డై నెగఁడె ధన్యుఁడు కేతనమంత్రయిచ్చుపాఁక్. దశకుమార.

కావంబరీదశకుమారచరిత్రములందు రసవత్తుల నుగ్రకావంబరని నీడి రెం
 డవది యగు దశకుమారచరిత్రమునే కేతన తెలిగించుటకుఁ గారణము రస
 పూర్వమే యది తెలిగింపఁబడి చూండుట యగునేమో? తనకృత్రికఁ బతి
 యగుచున్న తిక్కనసోమయాజికృతులనే పేర్కొనని యాయభినవసంఘి
 యింక నాతనికిఁ బెద్దతండ్రి యగునాని కృతినీ పేర్కొనకపోవుటలో నను
 దర్భమేమియుండును? కాఁబట్టి యీ కావంబరీకర్త కేతన తిక్కన పెద్దతండ్రి
 కేతన కాఁ గూడును. ఇంక నా కువలయాశ్వచరిత్రకర్త కేతనప్రెగ్గడ
 యేతఁడో? ఇదియెల్ల నానుమానికమే.

కొమ్మయ, నిశ్చంక.- (ఈతని పేరమా హేళ్యరము దొరికి లేదు.) 4వ
 వీలావిలాసము రెండాశ్వాసములుమాత్రము చేకుటెను.

గంగరాజు (గంగాధరుఁడు) చిరుమూరి.- ౦౦. బ. నీ శత్రుంగ
 ముపంతులుగారు కవులచరిత్ర ప్రథమాభాగ వీరికలో వైరావతచరిత్ర చిత్రాని
 కృతిగా వ్రాసినారు. విరావతచరిత్రప్రతులు రెండు నే నెఱుంగుచున్నాను.†
 రెండింటిని బీరికాగద్యములు లేవు. కృతినాంచిది. చిన్నది. కథ భార
 తేతిహాసప్రసక్తము. కాని సంస్కృతాంధ్రభాషలయలం దాకథ గ నున్నది.

* ఇది నావగ్గఱున్నది. తప్పులున్నవి. ఆరంభము రెండు రోగములు
 పోయినవి. నాచివీపట్టణములోనున్న యిమ్మానేని సురేశలింగమునామని గారి
 వలనఁ జేకుటినది.

† ఒకటి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో నున్నది. వేఱొకటి విశాఖపట్టణ
 మన శ్రీ సరవస్తుచారి యార్జునుస్తకశాలలో నున్నది.

కర్ణాటభారతమందుమాత్ర మున్నది. ఆంధ్రమున వేఱుగ నున్నయాకృతి యత్కర్తృకమో నాకెఱుఁగరాలేదు. గంగరాజుకృతి యని మీ రెట్లువ్రాయఁగల్గితి రని శ్రీవీరేశలింగముపంతులవానికి వ్రాసి కనుఁగొంటిని. శ్రీరామ కృష్ణకవిగా రఘూర్వవాఙ్మయపరిశోభన మనుపేరఁ బ్రచురించిన యుపన్యాసమునఁ జూచి వ్రాసితి నుని బదులు వ్రాసిరి. *కవిగా రెట్లుపన్యసించినచో నాధార మేమో? తెలియవలసియున్నది.

చిక్కయ, చందలూరి.—నాచికేతుపాఖ్యానము నిర్వరు తెల్లన రచియించినారు. ఈతఁడును, శ్రీనాథునిబావనాఁడని దగ్గుబల్లిదుగ్గనయును; ఈతఁ డేనాఁటివాఁడో! దుగ్గన నాసికేత (నాసికా+ఇత) పదిమును వ్రాసమున 'స' వచ్చునట్లు సవ్యుత్పత్తికముగాఁ బేర్కొనుటచే నట్లే ముద్రించితిని. ఉపనిషత్తులయందు నాచికేతుపదమే కన్పట్టును. దుగ్గనకృతి శివకాంచీ మాహాత్మ్యము దొరకలేదు. †నాసికేతోపాఖ్యానమున్నది.

చౌడయ, గంగరాజు.—కసువామాత్యున కంకితముగా నొకసాము ద్రికమున్నది. అది యీతని చిగునో? ఈతఁ డేనాఁటివాఁడో? నంద (న) చరిత్రము దొరకలేదు.

తిక్కన.—విజయసేనముసంపది పని యిందు వైశ్యవర్ణనము (156-వ పద్య) మున్నది. ప్రబంధమణిభూషణమున నీక్రిందిపద్యము తిక్కన విజయ సేనములోని పని శ్రీకవిగారు వ్రాసినారు.

“సీ. అమ్మెద ననినఁ బద్మాక్షుకౌస్తుభ మైన

వెఱవక కొనియెడువెరపు గలిగి,

శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగా రస్యదీయములగు విషయము లనేకములు స్వకపో సాధతలలట్లు కవులచేత్రమునఁ దేర్చినాట. ఆయా విషయముల క్కాకగము తెలుపవలయుట భావిపరిశీలకులకుఁ జిక్కఁగల్గించును.

†సాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో.

విలువ యిచ్చెస మని వేడినఁ బులిజున్నఁ

గమ్మపసిండియు నమ్మఁ గలిగి,

యేవస్తు వెంతసౌ ద్వేంద్రులు చనుదెంచి

యెంతటి కడిగిన నెదురఁ గలిగి,

తమయింట లేనియార్థము లగ్రపతియింట

నైన వెదకిన లే వనుట గలిగి,

గీ. తమకులాచారవర్తన [?] ము కొంతయు

నంగడులయొప్పునకును బేహరు మాట

గాని లాభమునకు నాట గానంగ

వలుగుదురు పురవరమున వైశ్యవహుఁ.”

ఇది మువ్వైశ్యవర్ణనమే. రెండుపద్యములును విజయ సేనచంద్రుని వేయగునా?

తిమ్మయ్య, కుంటముక్కల.— *ఈతని వైగాచార సంగ్రహము దొరకియున్నది.

త్రిపురాంతకుఁడు. రాని పాటి.— ఈకవిశ్వరునికృతి! యుదాహరణముమాత్రమే సమగ్రముగా దొరకి యున్నది. తారాచల, అంబికాశతకము, ప్రేమాభిరామము దొరకలేదు. శ్రీరామభాగవతమునకు సంస్కృత మైనప్రేమాభిరామమును రచించుటచేతనే యేమో యీతనిఁ గూచిరాజు—ఎట్లగు యిట్లు తనకొక్కొక్కమునఁ బేర్కొన్నాఁడు

“సీ-గీ. ముని సనత్కుమారు ధనవతనూభవు

నాశ్వినుల జయంతు నభిమతించి

*ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలో;

†తంజావూరుపుస్తకశాలలో నున్నది. శ్రీరామకృష్ణకవిగారు ముద్రించినారు.

పృథివి రావిపాటి త్రిపురాంతకాదిశృంగ

గారకవుల నెల్ల గారవించి.”

ప్రేమాభిరామము శృంగారకావ్యమే యగును గదా! రామకృష్ణకవి గారు త్రిపురాంతకుండు మదనవిజయ మనుకామశాస్త్ర గ్రంథమును (వా. త్యాన సూత్రములకుఁ దెలుఁగఁట.) రచియించె నని వ్రాసినారు.* దొరకినంతవఱకుఁ బరికింపఁగా సతనియాంధ్రకవిత యతిప్రశస్తముగా నున్నది. ఈక్రింది రెండు పద్యములుగూడ నంభికాశతక మునవివి. †

“చ. బెడఁ గనురత్నచ్చుముఁ బేరనవెన్నెల పోసి నిచ్చులం

దుడువక వాసంద్రమునఁ దోఁచి సుధాకరుమేనికందుఁబోఁ

గడుగక నేరెటేల సితకంజము ముంపక నైజకాంతి లోఁ

దొడరినఁ దల్లి! నీమొగముతో సరిపోల్పఁగఁ జాలు నంభికా!

ఉ. తెప్పలబోరుఁదల్పు లిసిజీంతలుగా తెడుచూపుఁ గుంచెయం

ద్రిప్పి తళుక్కునం దెఱచి తిన్ననిమోమునఁ గాయువెన్నెలల్

ముప్పిరిగొన్న వేడుకలు మూఁగినసి గ్గసియాడఁ బ్రీతి నీ

వప్పరమేనుఁ జూచి తనువద్దముఁ గొంటి పొసంగ నంభికా!”

నరసింహభట్టు, ఆమడూరి.—ఈతని పోడశకుమారచరిత్రము దొరకలేదు; కాని, వేటొక కవి, వెన్నెలకంటిసూరినసుమారుఁ, డన్నయామా త్యుండు రచియించినపోడశరాజచరిత్ర మొకటి దొరకినది. ‡ శ్రీబహుజన పల్లి సీతారామాచార్యులు గారు శబ్దగత్పాకరమున పోడశకుమారచరిత్ర మొకటి

* క్రీడాభిరామపీఠికాదులు చూడుఁడు.

† ప్రయోగరత్నాకరమునం దున్నవి. మా. రా. కవిగారు ఉదాహరణ పీఠికలోఁగూడ నుదాహరించినారు. మొదటి పద్యము నర్థ మసంపర్భముగా నున్నది. తుడువఁగ, కడుగఁగ, ముంపఁగ, తొడరినతల్లి, అనియుండఁగూడును.

‡ ఇది నాదగ్గఱ నున్నది. గ్రంథపాఠములతోనిండి యందుకులుగా నించుక మాత్రమున్నది.

యెల్లనకృతముగా నుదాహరించినారు. వారుపరికించిన యాప్రతి యెక్కడ నున్నదో?

నాగనాథుఁడు, పశుపతి.—ఈతఁడు వెన్నెలకంటిసూరనకంటెఁ బ్రాచీనుఁడే కావలెను. శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు వెన్నెలకంటిసూరన (విష్ణుపురాణాక్షర) కాలము క్రీ. 1400-90 ప్రాంత మని యసమర్థసాధనము లతో సిద్ధాంతపఱచినారు. కాని తత్కృతిపతి యగు *బసవయ రాఘవుడు క్రీ. 15-6-29 ప్రాంతమున నున్నచో డగుటచే నాతఁడంతకుఁ గొంత తర్వాతినాఁడగును.

నన్నిచోడఁడు.— ఈకవికాలనిర్ణయాదికమును మూర్ఖు పెక్కురు వచ్చించియున్నారు. అన్నిచర్యలపర్యవసానము నింతే. ఈకాలమువాఁడని నిర్ధారించుటకుఁ దగినసాధనములు లేవు. శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగా రాంధ్రులపరిత్రమున నిట్లు వ్రాసినారు. “క్రీ. 925-40 సం. ప్రాంతమున నున్నయీసత్యాశ్రమిని నన్నిచోడమహాకవి తనకుమారసంభవకావ్యమున నీక్రిందిపద్యములోఁ బేర్కొని యున్నాఁడు.

“క. మును మార్గకవిత లోకిం

బున వెలయుఁగి డేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గు నిలిపి రంధ్రవిషయమునఁ

దన సత్యాశ్రమినిఁ దొట్టి చాదిక్మస్పృహ.”

దీనింబట్టి నన్నయభట్టారకుని నూతేంద్రుఁ డూర్వమే యాంధ్ర కవిత్వాఁతి వర్ణించునని పని పట్టి నుడుచున్నది.”

శ్రీవీరభద్రరావుగారుగాని హతీయవరుగాని, నన్నిచోడఁడు నన్నయ కంటెఁ బ్రాచీనుఁడని చెప్పఁజూచుటకును, గావచ్చు సని లోకము విశ్వ సించుటకును నీపద్యమే ప్రధానాధారముగా నున్నది. శ్రీరామకృష్ణకవిగారు

*బసవయరాఘవుని శాసనము. (బట్టిర్వర్తుగారి శిలాశాసనముల, వా బ్యూము టి లో, నెల్లూరు జిల్లా, కనిగిరితాలూకా శాసనములలోఁ జూడుఁడు.)

ప్రచురించిన కుమారసంభవపుముద్రితప్రతిలో నీపద్య మిట్లున్నది. 1909
 1011 దీనిని ముద్రించినారు. అప్పు డీపద్యమునకు వారుపాదాంతమును
 జూపలేదు. వారి యచ్చునకు మాతృక యొక్కడిచో చెప్పను లేదు. కాని
 తంజావూరు పుస్తకస్వలిప్తుస్తక భాండా గారి మునఁ జాటియాపలపై గ్రాహకబడిన
 కుమారసంభవపుబ్రతి మున్నది. అక్కడఁ దక్కనింతవఱకుఁ బ్రత్యంతర
 మొక్కడను చనకుఁ గనరాదు. వినరాదు. ఆపుస్తకములోఁ బైపద్యమిట్లున్నది.

“క. మునుమార్గకవిల లోకం

బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గును నిలిపి రంధ్రపిషయం

• బునఁ జనఁ జాళుక్యరాజుమొదలుగఁ బలువుర్.”

కవిగారి “చన సత్వోశ్రయమిది చొట్టి చాళుక్యస్వపుల్” అన్నపాద
 మొక్కడనుండి వచ్చినచో! వా రింకనెక్కడి ప్రతిసంపాదించినాఁ! ప్రథమ
 భాగమును ముద్రించునప్పటికి వా రింజావూరుప్రతి నెఱుఁగినె యెఱుఁ
 గదు గావలయు. ఎఱఁగియుండరని యనర్హ వాగునపాతమును జూపకుం
 డుట కేమికారణము? తంజావూరుపుస్తకశాలలో నన్నిచోడనికకుమారసంభవ
 మున్నదని యెల్లరు నెఱిఁగిన తర్వాత క్రీ. 19 1-లో నీది ప్రచురించినకుమార
 సంభవపు రెండవభాగమున “చాళుక్యరాజుమొదలుగఁ బలువుర్” అనుపాదాం
 తం మున్నట్లు తెలిపిరి. కాని యిప్పుడయినను తంజావూరుపు బుద్ధకమును
 పేరు చూచినట్లు వ్రాయలేదు. కావున నివాసము వలె యొకప్రతిలోఁజూచి
 నారేమో! అత్యూహ లెందులకు? తంజావూరుపుస్తక పాఠముమాత్ర మే మాన
 కప్పుడు గ్రాహ్యము: శ్రీకవిగారిపాదము గలమాతృక బయల్పడువఱకును,
 అట్టిప్రత్యంతరము బయల్పడెనా యది వాఠాంతరముగాఁ గూర్చుకొందము.
 ఇంకఁ “జాళుక్యరాజుమొదలుగ” నన్నప్పుడు రాజరాజనరేంద్రుడే యేల
 కారాదు? చోడఁడు నన్నయకంటెఁ బ్రాచీనుఁ డనుట కాధారములు తగినవి
 లేవు. శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు నన్నిచోడనిభాషాప్రయోగములను

కూర్చి చేసినయాతేపములు నిలువఁజాలనివి.* వానినెల్ల నిర్వచించుట
కిక్కడ స్థలము చాలదు. పాల్కురికిసోమనాథుఁడు 1160 ప్రాంతముల
నున్ననాఁ డనుపంతులచారసిద్ధాంతము పోలును. నన్నిచోడఁ దంత్రము
ముంపటివాఁడో వెనుకటివాఁడో సిద్ధాంత మేర్పడలేదుగదా! ఈయిద్వయిలో
సోకనిపుస్తకము నింకొకఁడు చక్కఁగా సంగ్రహించుకొన్నాఁడు. ఇది
చదివిచూడుఁడు!

“ద్వి. నెట్టిన నేలకు నింగికి సూత్ర,
పట్ట మ్రొక్కాళ్లకు బట్టతలలకు
ముడివెట్టఁ దననడ గడవంగఁ బాఱ,
వడి నెండమావులకడగల్గు కట్ట;
పాయక రెండుగాఁ బారెడునీరు,
వ్రేయఁ బుట్టున్న గోరో యని యమ్మ;
తానార యెలువఁ జట్రాత్తిపైఁ గ్రుంక,
నేనుంగుపురు డోమ నిసుము త్రా డ్దేన;
లిగొన చెసలు తాళములు వాయింపఁ,
జెలగుచు రోకఁబఁ జిగురులు గోయ;
కలి వెన్న పుచ్చఁ గొండలు నొతిఁ బేర్చి,
నిల మంచుఁ గుంచానఁ గొలువ రేబవలు
నేయ నాకసమునఁ జిత్రహాపములు,
వ్రాయ వాయువుఁ ఒట్ట వడగల్గుగుల్లు
గట్ట వెన్నెలగుంపుగాఁ జేయవచ్చి
పుట్టినప్పుడె నేర్చు బుద్ధులసోఁక.”

“సీ. నేలయు నింగియు దాలముల్ వాయింప

నెండమావులఁ బట్ట బండతలయు,

* ఆంధ్రకపుట చరిత్రము 1 భాగము.

మ్రోకాలు ముడివెట్ట రోకటం జిగుళ్లు
 గోరు జట్రాతిపై గ్రుంగ నిడుపు,
 లేక చిత్రము వ్రాయ నాకాశమునఁ దాఁప
 రము నిడ మంచుఁ గుంచములఁ గొలువ,
 నేనుంగువురు డోమ తానార గొన గాలి
 గం టిడ నిసుమున గట్టు దాల్చు,
 గీ. నీరినడుము దెంప నేలఁ దెన్నుండి చే
 వెల్పుఁ గలియుఁ ద్రచ్చి కెన్న గొనఁగఁ
 గడవ నేర్పు గలిగి కందువు మా నెఁడై

• కత్తిగంటు లయిన యత్తగంతు.” కుమా. భా. 2-135.

ఇట్టియిర్వుర గ్రంథములనుండియు వలసినన్నిసంనాదములు చూపవచ్చును. సులువుగా ద్విపదలో సోమనాథుఁడు కూర్పఁగా నన్నెవోడఁ డిట్లు సీసపద్యమునఁ జేర్చుకొన్నాఁడేమో! సుసూక్ష్మముగా నీయిర్వురకృతులను బరిశీలించినచో నీవిషయము బయల్పడఁగలదు. భాషావ్యుత్పత్తిలోఁ జోడఁ డును సోమనాథుఁడునుగూడ సమధిశులేయని యాయాగ్రంథములఁ జక్కం జదివి యెఱిగినవారు భావింతు రని నా నమ్మకము.

పెద్దిరాజు, పొన్నాడ.—ప్రబంధమణిభూషణపుఁ బీఠికలో శ్రీరామకృష్ణకవిగారిట్లు వ్రాసిరి. “విన్నకోట పెద్దన కావ్యాలంకారచూడామణియుఁ* బ్రద్యుమ్నచరితయు రచియించెను. రెండవకృతిచాలఁ ప్రశంసమయినది. దానిలోనుండి 113-వ పద్యము మాత్రమే గ్రహింపఁబడినది.” కావ్యాలంకారచూడామణి కర్తయింటిపేరు విన్నకోట గదా! ప్రద్యుమ్నచరిత్రకర్తయింటిపేరు పొన్నాడ యని యిందున్నది. కవిగారిట్లు వ్రాగినట్లకేమి యాధారమో? ప్రద్యుమ్నచరిత్రము వాఁకడ సమగ్రముగానుండెను

* కావ్యాలంకార చూడామణి 7. ఉల్లాసములు మాత్రము ముద్రింపఁబడెను. ఇంకను మిక్కిలికొంతగ్రంథము ముద్రింపఁబడవలసియున్నది.

గాఁబోలును. లేనిచో నదిచాలఁ జ్రోశముయినదనియు నన్నూటయేఁబదికిఁ బైపడిన పస్యములు యత్కర్తృకములో, యేకకర్తృకములోనిచో తమకెఱుఁగ రాకచోయిన యాప్రబంధమణిభూషణమున, 113-ని పస్యముఁ టిచూత్రమే ప్రద్యుమ్నచరిత్రమునుండి గ్రహింపఁబడినదనియు నెట్లు చెప్పఁగల్గుదు? కవిగారు ప్రబంధమణిభూషణ ననుపేరుతోఁ బ్రచురించిన సంధానమునకుఁ బ్రతులు నాల్గియుదు తంజాపురపుఁ బుస్తకశాలలోనున్నవి. కాని వానియంగు లేనిపద్యముల నేకములు వీరి ముద్రణమునఁ జేసినవి. ఏ నె యేప్రతులను బట్టి యాగ్రంథమును ముద్రింపఁగల్గినారో తెలియదు.

పోతరాజు.—ఈతఁడొక బేతాళపంచవింశతి రచియించెనట! శ్రీ రామకృష్ణకవిగారు తమకు నొంకిన కవిభల్లటుని విక్రమాగ్గచరిత్ర బేతాళ పంచవింశతి యందలి వని యుదాహరించిన పద్యములు కూచిరాజు ఎఱ్ఱయ రచించిన నకల కథానిధానమందలి బేతాళపంచవింశతి కథలోనివే. ఇట్టి వల నొకబేతాళపంచవింశతి భాగముదొరకినది.* అది యత్కర్తయో?

మల్లయ, నంది.—ఈతఁడును ఘంటసింగయమును గలసి జంటకవు లుగదా! అఘోరశివాచార్య దక్షిణామూర్తిశివాచార్యులకు వీరు శిష్యులు. విద్యానగరమున 'శివాచార్య' పీఠమొకటి యాకాలముననుండెను. అందు వైరాగ్యశివాచార్య అఘోరశివాచార్య దక్షిణామూర్తిశివాచార్యులు ఉపాధ్యక్షులు. అఘోరశివాచార్యుల కృతులు వైవాగమాగ్రంథములు వైవతత్వాగ్రంథములు పెక్కులున్నవి. లక్షద్వయాధ్యాపకుఁడట యఘోర శివుఁడు. మా. రా. కవిగారు క్రీడాభిరామపీఠికలో “.....అవిరుచ్యములు గావని నందిసింగన యుఘంట మల్లయము - (ఇంటిపేర్లుఁబేర్లును దార్ఙ్గారు.) గలసి యార్వీటి తిమ్మ రాజున కంకతముగా పుష్కస్కంధమును శృంగార పుష్కమనుపేరుతో రచించిరి” అని వ్రాసినారు. నందిమల్లయ ఘంటసింగయలు ప్రసిద్ధులు. వారుగాక వీరువ్రాసిన విధముగాఁగూడ నిర్వరున్నారా? ఏమో? లక్షణగ్రంథకర్తలు

*ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకశాలలో నున్నది.

చమల్లువారి శృంగారషష్ఠమని యుదాహరింతురు. ఇదియెట్లొ? ప్రయోగ
త్వాకరమున శృంగారషష్ఠమందలిదిగా నీపద్య ముదాహృతము.

“ఉ. చండాంశు ప్రభవీక్ష తిమ్మయతనూజా! తిమ్మ! విధ్వస్తపా
షండంబైన త్రిలింగభాగవత షష్ఠస్కంధభాగంబు నీ
కుండక్రైం జతురాననత్వగుణయుక్తు శ్రీః వాణీమనో
భండారోద్ధతి చూటకారబిరుద ప్రఖ్యాతి సార్థంబుగన్.”

ఈసంధానమున మలయమారుతము స్వయ షష్ఠస్కంధ ముదాహరింపఁబడినది.

రామయ్య, ఆంధ్రకవి.—వాసిరాజు రామయ్యయు నీతఁడు నొ
క్కఁడో? వేటో? ఈతఁడు ప్రాచీనకవులను మాత్రమే స్తుతియించినాఁడు.
అందు, “ఛందోనిబంధనచాతురీభౌరేయ వాగ్ధామువేములవాడభీము” నను
చున్నాఁడు - లాక్షణికులుగూడఁ బెక్కురు కవిజనాశ్రయము వేములవాడ
భీమకవి రచితమని యుదాహరించెదరు.

“క. చను నుత్తమగండాధ, ర్వణహనుమదనంతనకవిరాక్షసజయదే
వనుతశ్రీధరగోక, ర్ణనీలకంఠాది భీమనచ్చందంబుల్”

అనఁగా “దశవిధచ్చందములు.” రంగరాట్టచందస్సు.

ఈ విషయము మిక్కిలి సందిగ్ధముగా నేయున్నది. భీమకవియే రచి
యించి కోమటియగు మల్లియరేచనిపేరఁ బ్రకటించెనని నానుడి! ఆకోమటి
మిక్కిలిగా నందుఁ బ్రశంసించుకొనఁబడినాఁడు. వేములవాడ భీమకవియో
కోమట్లను బడఁదిట్టివాడు; వినుఁడు.

ఉ. “కోమటి కొక్కటిచ్చి పదిగొన్నను దోసములేద, యింటికిన్
సేమమెటింగి చిచ్చిడినఁ జెందద పాపము; వానినెప్పుడే
సేమలుపాటున న్నటయ నేమియొనర్చిన లేద దోస; మా
భీమునిలింగమాన! కవిభీమునిపల్కులు నమ్మియుండుఁడీ.

చ. గొనకొని మర్త్యలోకమునఁ గోమటి పుట్టఁగఁ బుట్టెఁ దోస బొం
కును గపటంబు లాలనయుఁ గుత్సితబుద్ధియు రిత్తభక్తియున్

ననువరిమాటలు బరధనంబును గ్రక్కున మెక్కఁజూచుటల్
 కొనుటలు నమ్ముటల్ మాతీయు గొంటుదనంబును మూర్ఖవాద్యమున్.
 లేములవాడభీమనయిట్లు సెప్పఁగా వేటొకకవిదానినిట్లు ప్రశంసించినాఁడు.
 * డా! లేములవాడభీమ! భల్లరే! కవిశేఖరసార్వభౌమ! నీ
 వేమని యానతిచ్చితివి యిమ్ములఁ గోమటి పక్షపాతివై
 కోమటి కొక్కటిచ్చి పదిగొన్నను దోసము లేద యంటివా
 కోమటి కొక్కటిక పదిగొన్నను ధర్మమే ధర్మపద్ధతిన్”

కోమటి సొమ్ముఁదిని కృతినమ్ముకొని యాతని నెంతో పెద్దగాఁ బ్రకటిం
 చినకవినోరే యాకోమటి కొలము వారినిట్లు తిట్టునా? ఏమో? కృతిచెప్పించు
 కొని వెల్లడించుకొని తుదకుఁ గోమటి ద్రోహముచేయఁగాఁ దిట్టినాఁడేమో!
 ఏమో లెందులకు? “ఘనుఁడన్ వేములవాడవంశజుఁడ” నిత్యాదిచాటు
 పద్యములకుఁ బ్రసక్తుఁ డగు భీమకవి కవిజనాశ్రయకర్త కానేరఁ డనియే
 నాతలంపు. ఆతఁడు శివభక్తిపరాయణుఁడు. వితిహ్యములు, చాటుపద్యములు,
 నితరకవికృతస్తుతులు, నీవిషయమును రాధ్ధాంతపఱుచుచున్నవి. పార్వతీపరమే
 శ్వరులే తమకుఁ దల్లితండ్రులనుట శైవులసంప్రదాయము. “ధర నుమా మాతా
 పితా రుద్ర యనెడు | వగపురాణోక్తి నీశ్వరకులజుండ... బసవనిపుత్రుండ బసవ
 గోత్రుండ” † పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.

“ఇట్లే భీమకవియుఁ దాక్షారామభీమేశనందనుఁడ”నని చెప్పికొ
 న్నాఁడు. ఇకఁ గవిజనాశ్రయకర్తగా గ్రంథమున నెఱుఁగఁబడు రేచన

*ఈ పద్యమున లేములవాడయనియే కలదు. తక్కిన భీమకవి చాటుపు
 లన్నిటిలోఁగూడ లేములవాడ, యను పాఠమున్నది. ఇది ప్రయోగరత్నాకర
 మున నుదాహరింపఁబడినది.

†కం. పీ. కవులచరిత్రమున, “దీనినిబట్టి సోమనాథుఁడు లింగార్యుని
 ఛాత్రుఁడయినట్టును బసవేశుని పుత్రుఁ డయినట్టును గనంబడుచున్నాఁడు”
 అని యుండుట సరికాదు.

జైనుఁడు. శైవులకును జైనులకును బ్రచండవిద్వేషము. వీరికి వారికినాఱు చాళ్లపెట్టు. మతమున విశ్వాసము, పట్టువల, నెట్టుకొని యున్న యా కాలమున మాఱుమతమువానిపేరఁ గృతినెల్లడించుటయేకాక యందుఁ, దనకు మిక్కిలివిద్వేషింపఁదగిన యామాఱుమతపుదేవరనుబ్రశంసించుటయు భీమేశనందనుఁడనని చెప్పుకొను స్వయంతాభిమానికి భీమకవివంటివానికి సంభవింపదు. కవిజనాశ్రయమున జినదేవతాప్రశంసయే కాక స్తోత్రముకూడ నున్నది. *శ్రీజయంతిరామయ్యపంతులుగారు దక్షిణదేశమునదొరకిన యొక్కప్రతిలోమాత్రమున్నవని యేడుపద్యము లవతారిక యనుపేర గవిజనాశ్రయమునఁ బ్రకటించినారు. ఇంచుమించుగ ముప్పదినలువది కవిజనాశ్రయపుఁ దాళపత్రప్రతు లాంధ్రదేశమునను దక్షిణదేశమునను బరీశీలించితినిగాని యా పద్యములు నాకెందును గానరాలేదు. పంతులుగా రాపద్యములనుగూర్చి యిట్లు వ్రాసినారు. “ఈ యవతారిక యొక్కప్రతిలోమాత్రముండుటచేఁ బ్రక్షిప్తమని తోఁపవచ్చును గాని, కవితావైఖరినిబట్టి చూడ నది ప్రక్షిప్తము కాదనియే నా నమ్మకము” పంతులుగారి యీ నమ్మక మసమర్థమని నా నమ్మకము. అనంతునిచ్చందమందలి మొదటిపద్యమే యీషడ్భేదముతో నీయవతారికకు మొదటి పద్యముగా నున్నది.

క. శ్రీవల్లభు యతిగణసం, సేవితపాదారవిందుఁ జింతితఫలదున్

భావజగురు నలఘుచ్ఛం, వోవినుశు ముగారి భక్తితో వినుతింతున్.

లేకపోయినను భీమేశనందనుఁ డగుభీమకవి యిట్లు ‘ముగారి’ నిష్ప్రదైవముగా స్తుతియించు నని నమ్మరాదు. కాన యిది యాతనిది కానేరదు. ఇంక

*కవిజనాశ్రయము శ్రీరామయ్యపంతులుగారిచేఁ బ్రకటింపఁబడినది. అందు రెండవపద్యమున “పరహితచరితుండ నాంధ్రపదభక్తి మెయిన్” అనుపాద మున్నది. ఒకప్రతిలో ‘జితేంద్ర’ యని యున్నదనియు, నది కవిసన్తుత ‘మైనచో’ ‘జినేంద్ర’ యని ‘యుండవలె’ ననియు వారు వ్రాసిరి. అనేకతాళపత్రప్రతులలో ‘జినేంద్ర’ యన్నపాద మున్నది.

రెండవపద్యము: “క. శ్రీకరముగ రేచనపై
 లోకంబున సుకవివరులు లోలతఁ బొగడన్
 బ్రాకటముగ నీధందము
 లోకం బౌ ననఁగఁ దెలుఁగులో నొనరింతున్.

ఇందుఁ బ్రాసమునకై ‘శ్రీకరముగ’ ‘లోకంబున’ ‘ప్రాకటముగ’
 ‘లోకంబౌననఁగఁ’ నని నాల్గు పడితాళ్లు పడినవి. యతికై ‘లోలత’ వచ్చి
 నది. కవిజనాశ్రయమందలి శైలికి నీపద్యముల శైలికిని బోలికయే లేదు.
 ఈధందము తెల్లులో నొనరింతునని రచింపఁబోవువాఁ డెట్లు చెప్పఁగూడును?
 రచింపఁబోవుదశలో ‘నీధంద’ మనుటకుఁ బొసఁగుఁబా టెట్లు? కవిజనాశ్రయ
 మును బఠించినఁ కవితాల్పబ్ధుఁ డెవఁడో దాక్షిణాత్యుఁ డిటీసల నీ యవతా
 రిక నైతిహ్యమును బట్టి కూర్చిన ట్టిపద్యమే చెప్పక చెప్పుచున్నది. ఇట్టికవితా
 వైఖరినిబట్టి చూచి యట రామయ్యపంతులుగా రిది ప్రక్షిప్తముకాదని నమ్ము
 చున్నారు. 5, 6, 7, పద్యములుగూడ నస్వరస మగు కూర్పుతో నున్నవి.
 మఱియుఁ బంతులుగారు;

క. పరఁగిన విమలయశోభా,
 సురచరితుఁడు భీమనాగ్రసుతుఁ డఖిలకళా
 పరిణతుఁ డయ్యెను భూసుర
 వరప్రసాదోది తఁధ్రువశ్రీయుతుఁ డై”

క. అసమానదానరవితన
 యసమానోన్నతుఁడు వాచకాభరణుఁడు ప్రా
 ణసమానమిత్రుఁ డీకృతి
 కిసహాయుఁడు గా నుదాత్తకీర్తిప్రీతిన్.

అని గ్రంథమం దుండవలసినపద్యములను సాధుపాఠములుగల సముచిత
 ప్రతులతోఁద్పాటు లేమీచేఁ గావలయు, “విమలయశోభాసురనిరతుఁడు”

“భూసురవరుఁడు ప్రసాదోదిత ధ్రువశ్రీయుతుఁడై” ‘యాచకాభరణుఁడు’ ననునపపాఠములతో గ్రహించి “ఈ పద్యము లనన్వయముగా నుండుటచేత నందుఁ బేర్కొనఁబడిన భీమునకును గ్రంథమునకును గల సంబంధ మిట్టిదని నిర్ణయింప వలను గాకున్న” దని పీఠికలో వ్రాసి ప్రక్షిప్తములట్లు గ్రంథమునఁ జేర్పక క్రిందఁ గూర్చినారు. పైపద్యము లనన్వితములుగావు గ్రంథమునఁ గూర్చుకొని చూచినచోఁ దేటపడఁగలదు. పాఠము తప్పుగా నున్నప్పుడు సమన్వయ మెట్లేర్పడును?

మఱియు, రామకృష్ణకవిగారు భీమకవిదేశము నైజాంరాష్ట్రమందలి లేముల వాడయగునో యని నీతిశాస్త్రముక్తావళిపీఠికలోఁ దెలిపినతలఁపును రామయ్య పంతులుగారు కొన్ని యుపపత్తులతోఁ బొందించి బలపఱచినారు. వాస్తవము కావచ్చును. నైజాంరాష్ట్రమందలి లేములవాడలో వెలసిన యీశ్వరునకు రాజేశ్వరుఁ డని సుప్రసిద్ధనామ మయ్యెను. మనభీమకవి తఱచుగాఁ దనయిష్ట దైవమును ‘భీమేశ్వర’ ‘భీమలింగ’ నామములతోనే పేర్కొన్నవాడయ్యెను. అగాజేశ్వరునకుఁగూడ భీమేశ్వరుఁడని సుప్రతీతి కలదా? అక్కడ సుప్రసిద్ధ మయిన రాజేశ్వరనామమును విడచి స్థలాంతరమున సుప్రసిద్ధమగు భీమేశ్వర నామమును పేర్కొనుట భీమకవి గోలకొండ రాష్ట్రవాస్తవ్యత్వమునకుఁ గొంత బాధకము. పద్యములలోనున్న లేములవాడ యన్నపేరు గోదావరీమండల మందలి వేములవాడకుఁగుదురకపోవుట తత్రత్యత్వమునకు బాధకము. కవినిఁ గూర్చియుఁ గవికావ్యములను గూర్చియు నిద మిత్థ చునినిర్ధారణ మేర్పడనియప్పు డీస్థలమును గూర్చి యింతచచ్చ యెందులకు?

మఱియు, రామయ్యపంతులుగారు ‘ఘనుఁడక’ వేములవాడ’ అన్నపద్య మున శ్రీరామమూర్తిగారు‘కల్పించిన’ ‘దెలుంగాధీశ’ యన్నపాఠమునకు బదులుగా పీఠేశలింగముపంతులు గారు ‘తెలుంగాధీశ’ యన్నపాఠమును ‘జెప్పి’ రనియుఁ ‘దెలుంగ్వాధీశ’ యని కాని ‘తెలుంగాధీశ’ యని కాని గుండవలయునే కాని ‘తెలుంగాధీశ’ యనుట వ్యాకరణదుష్ట మనియు నట్లు భీమకవి ప్రయోగింపఁ

దనియు గర్వింబి 'కళింగాధీశ'యని చేర్చుకొని "కళింగాధీశ యన్నపాత మీప్ర-
 తీతి కనుగుణము, సర్వవిధముల నిర్దుష్టము; ఇదియే కవిప్రయుక్తపాత మై-
 యుండవలయును" అని వ్రాసిరి. కాని యీపాతము వీరి కెట్లువచ్చినదో
 చెప్పనొల్లకపోయినారు. కావుననే వీరేశలింగముపంతులుగారు "తెలుంగాధీశ
 యన్నపాతము వ్యాకరణదుష్ట మగుటచే నది కళింగాధీశ యని యుండవలె నని
 యొక రనుచున్నారు" అని యది రామయ్యపంతులుగారు సంస్కరించినపాత
 మయిన ట్లభిప్రాయపడినారు. 'తెలుంగాధీశ' యనుట వ్యాకరణదుష్ట మనెడు
 వాదము గ్రాహ్యము కాదు. తద్భవ, దేశి, నామములకు దుప్రత్యయము
 పరమగుచో సకారాదేశము వచ్చును. రంగఁడు, లింగఁడు, మారఁడు,
 సూరఁడు, గురువఁడు, తిప్పడు, మొ. ఇట్లే తెలుఁగఁడు కూడను. తెలుఁ
 గఁడే తెలుఁగఁ డని కూడ మాత్రము 'తెలుఁగుఁడు' అని యుండదు. 'తెలుఁగు'
 అన్నట్లుకూడఁ గానరాదు. సంస్కృతసమాసఘటిత మగునప్పు డాయ
 కారాంతరూపమే ప్రాతిపదిక మగును. కళింగగంగు, సాశ్వమంగు అనునీ
 పము లున్నను గంగ్వధీశుఁడు, మంగ్వధీశుఁడు నని యుండదు. పంతులు
 గారు 'తెలుంగాధీశ' యనుట వ్యాకరణదుష్ట మనునప్పుడు, శ్రీనాథకవిసార్వ
 భౌముని 'యక్షయ్యంబగు' పద్యమును మరచిపోయినారు. వీరేశలింగము
 పంతులుగారిపాతము యుక్తమే. "సుచరిత్రాధ్యుని వత్సవాయతెలుఁగుకొ
 ఱ్కోణీశచూడామణికొ" అని కం. వీ. గారు ప్రచురించిరి గాని యదికూడ
 'వత్సవాయతెలు (ల) గొకోణీశచూడామణికొ" అనియే యగునని నానమ్మకము.

ఇంక నా 'కళింగాధీశ' యన్నపాతమును రామయ్యపంతులుగారు నా
 చాటుపద్యమణిమంజరినుండి గ్రహించియుండవచ్చును. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక
 శాలలోని యొకతాళ పత్రప్రతిలోఁ జూచి దానిని జాటుపద్యమణిమంజరిలో
 'తెలుంగాధీశ' యనుటకుఁ బాఠాంతరముగా ముద్రించితిని. లోకమువాకు
 లందుఁ దెలుంగాధీశ యన్న పాతమే పాదుకొనియుండుటనుబట్టియు శ్రీనాథు
 నకుఁ గస్తూరికాభిషేచానము సల్పినతెలుంగురాయనిపేరే భీమకవికూడఁ గస్తూ

రికాభిక్షమే యాచించిననానిపేరుగా నుండుటలో సందర్భవిశేష ముండఁ దగి యుండుటనుబట్టియుఁ ద్రోసిపుచ్చుటకు సాహసింపక ప్రధానపాతముగా దీనినే యుంచితిని. ఈ పాతము పరిత్యాజ్య మనుటకు వ్యాకరణదుష్ట మనెడుకారణము తగనిది. ఇతరవిధములఁ ‘గళింగాధీశ’ యన్నపాతము పరిగ్రాహ్యతరము కావచ్చును.

మఱియు వీరేశలింగముపంతులుగారు “సోమగురువాక్యములు ‘పెట్టి భీమసుకవి, గరిమ బసవపురాణంబు గణనచేసె’ నని పిడుపుర్తిబసవన బసవపురాణపద్యమును గొని వ్యాఖ్యానచాతుర్యముచే ‘గణనచేసె’ ననుటకుఁ గర్ణాటీ కరించుటగా నర్థముఁ గూర్చి, పాల్కురికిసోమనాథుని యాంధ్రబసవపురాణమునుబట్టి కర్ణాటభాషలో భీమకవిచే రచియింపఁబడిన బసవపురాణము నుదాహరించి యా యర్థమును స్పష్టపఱచిరి. పిడుపుర్తిబసవన బసవపురాణపుఁదాళ పత్రప్రతులలో ‘గరిమబసవపురాణంబు కన్నడించె’ నని యున్నది గావున వ్యాఖ్యానశ్రమ నుక్కఱలేకయే యయ్యది కంతోక్త మగుచున్నది. కాని యా భీమకవియే వేములవాడభీమకవి యని పంతులవారు పల్కుటకుఁ బ్రమాణమో! లేదు. వేములవాడభీమకవి చాటుపద్యములలోఁ గూడ దాక్ష రామ భీమేశ్వరుని స్మరించియున్నాఁడు. కర్ణాటకబసవపురాణార్థ యాతఁడే యగునాఁ డందలియెన్నిదాశ్వాసములలో నెక్కడనేని భీమేశ్వరుని స్మరింపకుండునా! తెలుఁగుఁగనీశ్వరులచే స్తుతింపఁబడుట కాతఁ డేనేని తెలుఁగుఁగబృములను గూర్చియే యుండవలెనుగదా! ఏవోయవి చేతుజవలసియే యున్నవి. ప్రయోగ రత్నాకరమున వేములవాడభీమకవిన్యసింహపురాణమంనఁవని కొన్నిపద్యములుదాహరింపఁబడినవి. ఎంతనిజమో! వీరేశలింగముపంతులుగా రీతఁ డా రాధ్యబ్రాహ్మణుఁడనిరి. కోవెలగోపురాజు నన్నయభట్టును భీమకవిని జేటుగా స్తుతియించి, తిక్కనాదులను ‘మత్కులచంద్రు’ లని తర్వాతఁ జెప్పకొన్నాఁడు. మీఁది చర్చవలన వేములవాడభీమకవి విషయము సర్వమును సందిగ్ధమే యగుచున్నది.

రామలింగయ్య, తెనాలి.—రామకృష్ణుఁడు వేఱు, రామలింగుఁడు
వేఱుగా మా. రా. కవిగారు వ్రాసినారు.* సత్యము కావచ్చును.†

*ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాదిసంచిక.

† ఉగ్రాంధికసన్నతప్రతిభఁ గాంచి రసజ్ఞత మించి యాదిమ
గ్రంథము లుగ్గడించి ఖణిరాట్పరికల్పితశాస్త్రవీధికిఁ
బంధువు లైనసత్కవులఁ బ్రార్థన చేసెద గుఱ్ఱబంధసం
బంధగుహాంధకావఖరభానుగ భీరవచోమచర్చికఁ.

.సీ. మహితమూర్తాననుల్లి కాష్టనశిరస్థులచంద్రచంద్రికాధవళితంబు
చెదలువాటిపురశ్రీరఘూవ్యహభుజాస్తంభరక్షణవిధాసంభృతంబు,
వేదంశముఖతటాకోదితపద్మ సౌగంధికగంధసాణింధమంబు,
రాజబింబాననారాజిత గాంధర్వమాధురీసాధురతీధరంబు,

.గీ. కరటికటనిర్దళద్ధాననిరవధికస మగ్రనూతనవృష్టిజంబాలితాఖి
లావణీపాఠమందిరప్రాంగణంబు గురుసమృద్ధులసైదోడు కొండవీడు.

మ. పరగఁ నారిధివేష్టితాఖిలమహీభాగంబునఁ రెడ్డిభూ
వరసింహాసన మై శుభాయతన మై వర్ధిల్లెఁ దత్పత్తిగాం
బురుబాహుబ సంపదం బెనుచుభద్రోన్యోగి నాదెండ్లగో
పరసాఫీశుఁ డేశేఁబంధుమముది ప్రాలేయధామాక్కితిఁ.

.గవ్యము. ఇది శ్రీమదేలేశ్వరగురువరణ్య చరణారవిందషట్పరణ సకలకళాభరణ
రామసూర్యసుపుత్ర సుకవిజనమిత్ర కుమారభారవిబిరుదాభిరామ రామ
లింగయప్రణీతం బైనమున్నటారాధ్యచరిత్రంబునం.
మన్నిత్రులు చల్లా. సూర్యనారాయణరావుపంతులుగారు దీనిని బంపి
నారు. పాండురంగమాహాత్మ్యకర్తయు, నేతత్కృతికర్తయు నొక్కఁడే యని
గాని వేఱుగాని నిర్ధారింపఁ దేలకున్నది. ఆతఁడు నీతఁడును రామయ
పుత్రులే “శైవవైష్ణవపురాణావళీనానార్థరచనాపటిష్ఠైకరమ్యమతివి” కా

వల్లభరాయఁడు.—శ్రీ మా. రా. కవిగారు వల్లభరాయఁడు రచించిన ట్టున్న* క్రీడాభిరామ మను వీధినాటకమే శ్రీనాథునివీధినాటకము కావచ్చుననిరి. శ్రీ కం.నీ.పంతులుగా రది ‘యతిసాహస’ మనిరి. నానిశ్చయము తప్పక యది శ్రీనాథునికృతియే యగు నని; కారణసామగ్రి పుష్కలముగా నున్నది. ముద్రింపఁబడునా “శృంగారశ్రీనాథ” మను గ్రంథమున నీచర్చ కలదు.

శేషనాథుఁడు.—ఈతనిపర్వతపురాణము ముద్రితము.

శ్రీనాథుఁడు.—వల్లభాభ్యుదయ మను శ్రీనాథకృతి యొక్క టియన్న ట్టిందలియొక్కపద్య మెఱిగించు చున్నది. వల్లభాభ్యుదయమునుగూర్చి శ్రీ మా. రా. కవిగా రిట్లు వ్రాసినారు.* “వల్లభాభ్యుదయములోఁ గృష్ణాతీరమున నుండు శ్రీకాకుళస్వామితిరునాళ్లలో జరుగు నసభ్యములు దీనికంటెఁ బచ్చిగా నున్నవి. మఱియు నాంధ్రవల్లభుని తిరునాళ్లలోని విధవాదుర్వర్తనములు శ్రీనాథుఁడు విశదముగా వర్ణించియున్నాఁడు..... శ్రీనాథుఁడు శ్రీకాకుళాధీశ్వరుఁ డగుతెలుఁగురాయని చర్చించి యతని కంకితముగా వల్లభాభ్యుదయమును జెప్పెను గదా! అప్పుడు “అక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని తెలుంగాధీశ “అని శ్రీనాథుఁడు చెప్పెను” ఈ వ్రాత శ్రీకవిగారావల్లభాభ్యుదయమును జక్కఁగాఁ జదివి యెఱింగినవా రనిచెప్పుచున్నది గదా! ఆ గ్రంథము శ్రీకాకుళాధీశ్వరుఁ డగుతెలుఁగురాయని కంకిత హతు! ఆతఁడే యట సాంపరాయని తెలుఁగురాయఁడు! సాంపరాయని తెలుఁగురాయఁడు

వున నాతఁడుకూడ నీశ్వేనకథ రచియించియుండఁ దగును. అక్కడరామ కృష్ణుఁ డని యిక్కడ రామలింగఁ డని యున్నది. ఇక్కడఁ దనాలి ప్రశంస కానరాలేదు. ఈయుద్భటారాధ్యచరిత్రముకూడ బయల్పడినఁ గాని యధార్థముతేలదు ఇం దుదాహరింపఁబడినపద్యమందు నా దెండ్లగోప మంత్రి పేర్కొఁబడినాఁడు. ఈరామలింగనికిఁ గుమారభారవియని బిరుదు.

* క్రీడాభిరామపీఠిక చూడుఁడు.

కృష్ణాతీరమందలి శ్రీకామశము నేలినాఁ డనుట కిట్లుకత. ఆధారము లేవియును లేవు. ఈ విషయమునఁ గల ముసంవర్ధములు పూర్ణముగా నా “శృంగార శ్రీనాథము”న వెల్లడింపఁబడినవి. ఇప్పటికి నఱువదియేండ్లకుఁ బూర్వ మొకకవి శ్రీకామశక్షేత్రమాహాత్మ్యమును వల్లభాభ్యుదయ మనుపేరఁ దెల్పించినాఁడు, అది యున్నది. శ్రీనాథునివల్లభాభ్యుదయమునుగూర్చి యిందలి పద్య మొకటితక్క మన కిఁకనేమియుఁ దెలియదు. శ్రీకవిగారు గ్రంథమును జదివినట్లు వ్రాయుచున్నారు. వారు దానిని వెల్లడింపవలసియున్నారు.*

హరిభట్టు.—ఈతఁడు బహుగ్రంథకర్తగా నున్నాఁడు. ఈతని మాతస్యవారాహపురాణమును దొరకియున్నది. ఉత్తరనృసింహపురాణము దొరక లేదు. విష్ణుభాగవతము నేకాదశద్వాదశస్కంధములుగూడ నీతఁడు తెలిగించినాఁడు. ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు స్తకభాండాగారమున ‘హరికభట్టు’ రచించినట్లు పైరెండుస్కంధములు నున్నవి హరిభట్టనుటకు హరికభట్టనుట వ్రాతగాని దోషమే.

నీతిసారము పంచతంత్ర †కామందకము మొదలగు కొన్ని గ్రంథ

*మా. రా. కవిగారు, క్రీడాభిరామపురీతికలోనే యిట్లు వ్రాసినారు. “చంద్రశేఖరుఁ డనునియోగిపుంగవుఁడు నరసింగరాయలమంత్రి యని సాళువాభ్యుదయమున నున్నది. కావున “చంద్రశేఖరుక్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ బాదుకొల్పితి సార్వభౌమబిరుదు” అనునది స్పష్టముగా నర్థమగుచున్నది.” సాళాభ్యుదయము ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలో నున్నది. అం దెక్కడను నరసింగరాయలకుఁ జంద్రశేఖరుఁ డనునియోగిపుంగవుఁడు మంత్రిగా నున్నట్లు కానరాదు. వారు మఱొక్కడిప్రతిలో నట్లుమాచినారో! ఆచరణమున కట్టి యర్థము లేదు. శృంగార శ్రీనాథమందలి “కనకాభిషేకము” చూ.

†తంజావూరు పుస్తకశాలలో వేంకటరాజప్రణీత మగు కామందకము పద్యకావ్య మున్నది. అది యిది కానట్లున్నది.

సులకుం గర్త లెవరో యెఱుంగ రాదు. మఱికొన్నిపద్యము లేగ్రంథము
 ఎందలివోకూడ నెఱుంగరాక యున్నవి. ఇందుఁ బేర్కొనఁబడిన కవీశ్వరులు
 పెక్కురు ప్రాయీకముగా కం. పీ. కవులచత్రము ప్రథమభాగమునఁ జేరఁ
 పగినవా రగుదురు. ఇంతవఱకు నాంధ్రభాషలోఁ గవిజనాశ్రయములేక్క
 జైనప్రసక్త మగుకబ్బము కానరాలేదు. ద్రవిడకర్ణాటభాషలలో జైనకృతులు
 పెక్కులున్నవి. ఇందు జినేంద్రపురాణ మనియు నాదిపురాణ మనియు రెండు
 జైనప్రబంధము లుదాహరింపఁబడినవి. కాని వానియందలిపద్యము లెక్కువ
 గాఁ జేకొనఁబడవయ్యెను. ఉన్నపద్యములం జూడఁగాఁ బ్రాచీన తర రచ
 నముగాఁ దోఁపకున్నది.

సంస్కృత వాఙ్మయమున శార్ఙ్గధరుని పద్ధతి, జల్పణుని సూక్తిముక్తావళి,
 వల్లభదేవుని సుభాషితావళి మొదలగు సంధానగ్రంథములమూలమున నిష్పా
 డనుపలభ్యమానము లగు కావ్యములయుఁ గవులయు వృత్తాంతము లెన్నో
 గుర్తింపఁబడుచున్నవి. అట్లే యీసంధానములుగూడ నెందఱనో యపూర్వకవు
 లను, నెన్నింటినో యపూర్వకావ్యములను బయల్పఱచినవి. ఇందుఁ గొన్ని
 యేని మనభావిపరిశీలనమూలమున బయల్పడఁగల వని విశ్వసితము. మఱియు
 నెఱ్ఱాప్రెగ్గడరామాయణము మొదలగు ప్రాచీనప్రబంధము లిందుఁగూడ నను
 దాహృతములు పెక్కులు మనకు దొరకవలసియున్నవి. పేరుకూడలేకుండఁ
 గాలప్రవాహమింక నెన్ని మంచికావ్యములను ముంచివైచినదో గదా!

ఈ సంఘాతము ప్రాచీనులే యగుటచే వారి కాయా కవీశ్వరులకావ్య
 ములు దొరకియేయుండు ననియు వారు వానిని బఠించియే పద్యములను సంగ్ర
 హించి రనియు విశ్వసింపఁగూడును. అయినను బ్రతివిలేఖికాదులమూలమున
 నిష్పాడు దొరకిన ప్రతులందుఁ గొన్నికావ్యములఁజేల్లును గవులఁజేల్లును చార్తా
 రయ్యుండువచ్చును. కొన్నిపద్యముల విషయమున నీ రెండుసంధానములకును
 ద్వైవిధ్య మేర్పడెను. ఈపద్య మీకావ్యమందలి దగును గాదని నిర్ధారింప నా

కావ్యములు దొరకినంగాని కుదురదుగదా! ఈసంధానములకుఁ బ్రత్యంతరము లేని లభింపవయ్యె.

ఈ గ్రంథము చెన్నపురిలో ముద్రింపఁబడుచుండుటయు నే నక్కడ నుండరాక యవిరతప్రయాణములతో దేశాటనము సల్పవలసియుండుటయు సంఘటిల్లుటచే నచ్చుపని చూడనేకాక పీఠికవ్రాయను వలసిన గ్రంథపరికరము పరికింపను గూడఁ గుదురుచున్నయెను. అయినను నా రెండుప్రాచీన సంధానములను జతకూర్చుట మొదలుగా నిట్లు ముద్రితమై వెల్వడుదాఁకఁ జెన్నపురిలో మన్త్రిత్రులు బ్రహ్మశ్రీ గన్నవరపు-సుబ్బరామయ్యగారు సన్నిహితో డ్పాటు, పరిశ్రమము, మిక్కిలి పెక్కువ. వారితో డ్పాటు లేనిచో నే నిప్పుడీ గ్రంథ మిట్లు ముద్రింపఁజాలను. మాముద్రణావసరమునఁగూడఁ గొన్ని పొరఁబాట్లు పొసఁగియుండవచ్చును. సందిగ్ధము లగుపద్యభాగము లట్లే నిల్పితిమి. ప్రయత్నపూర్వక మగు విపర్యయ మిందేదియు నుండదు. ప్రమాదములు సరిపఱుచుకొనఁ బ్రాజ్ఞులకు నమస్కారము.

వేటూరి-ప్రభాకరశాస్త్రి.

9-1-18.

శ్రీరస్తు.

ప్రబంధరత్నావళి.

అధర్వణాచార్యులు—(భారతము.)

- త్రౌష్ణాతంతునిబద్ధబుద్ధు లగురాధేయాదులం గూడి శ్రీ
కృష్ణం గేవలమర్త్యుఁగాఁ దలఁచి మర్దింపంగ నుత్సాహవ
ర్ధిష్ణం డయ్యె సుయోధనుం డకట ధాత్రీనాథ! యూహింపుమా
యుష్ణీషంబుగఁ గట్టవచ్చునె మదవ్యూఢోగ్ర శుండాలమున్. 1
- మ. నతనానావని నాథయూధమకుటన్యస్తాజ్జరాగోజ్జ్వల
ద్యుతివిభ్రాజితపాదపీతు లలనాదోశ్చామరోద్ధూతమా
రుతలోలాలివినీలకుంతలుఁ బ్రభారుద్ధాముఁ శేయూరశో
భితబాహాపరిఘున్ సువర్ణధరణీభృద్దైర్య దుర్యోధనున్. 2
- మ. ప్రణతాశేషవసుంధరాధిపశిరస్సగ్గంధలుబ్ధభ్రమ
*త్క్వణదభ్రభ్రమకృద్విరేగణ యుంకారప్రదాబద్ధసం
[?] ప్రణవత్యుత్ప్రథితప్రవర్ధితసమస్తక్షత్రసూయాధ్వర
క్షణసింహాసనభాసితున్ దృఢధనుశ్లాఘానుజున్ ధర్మజున్. 3
- సీ. రాజమండలపూర్ణరాజమండలవీధి
రత్నగర్భామలరత్నగర్భ,
గంధర్వగంధర్వగంధర్వనగరంబు
నాగపున్నాగపున్నాగవనము,

* 2, 3 చరణముల యర్థము కుదురలేదు. మేము మార్పలేదు.

మార్గణమార్గణమార్గణపీఠ ము
 త్తుంగభుజంగభుజంగభూమి,
 కాంతకాంతారాతి కాంతకుంతస్థలి
 వీరకుమారకుమారసరసి,

గీ. యనఁ బొగడ్త కెక్కునలకాపురంబు దే
 వేంద్రపురము దానవేంద్రపురముఁ
 గ్రేణినేయు లలితశోణాంశుమణిబద్ధ
 గోపురంబు హస్తినాపురంబు.

4

అన్నమరాజు—కానుకొలను. (అమరుకమ్ము.)

చ. చులుకనఁ జాపముం దిగుచుచోఁ గటకాముఖపాణిమీఁదఁ బె
 ల్లొలయు నఖాంశులం గదిసి యొప్పెడు కెంజిగురాకుగుత్తిచే
 నలవడి కర్ణపూరమున నంటిన తుమ్మెదవోనిపార్వతీ
 లలన కటాక్షదృష్టి మనలం జరితార్థులఁ జేయుఁ గావుతన్.

5

నీ. తివిరి రాశికి నెక్కి తిరుగు చక్రంబులు
 మెట్టులఁ బనిల మై మెఱయు తేరు,
 బహుముఖంబుల నేర్పు పచరించుసారథి
 వ్రాసి చూపఁగరానివారునములు,
 గట్టి యే వీఁక నక్కఱఁ దీర్చువిలుగమ్మి
 శ్రుతిహితంబుగ మ్రోత చూపునారి,
 విజయానుకూల మై విలసిల్లుబాణంబు
 సరిలేనికోటులసంఖ్యబలము,

గీ. దనకు నబ్బుటయునుఁ బురత్రయము గెలిచి
 పృథులవిఖ్యాతిఁ గైకొన్నరథికవరుఁడు
 జయముఁ దేజంబు భూతియుఁ బ్రియ మెలర్ప
 మనలఁ గరుణావిధేయుఁ డై మనుచుఁ గాత.

6

అన్నమయ్య—తాళ్లపాక. (తిరువేంకటేశ్వర శతకము.)

చ. అరిసెలు నూనెబూరెలును నౌఁగులుఁ జక్కెరమండెఁగల్ వడల్
బురుడలు వాలమండెఁగ లఘూపము లయ్యలమేలుమాంగ నీ
కరుదుగ విందువెట్టెఁ బరమాన్నశతంబుల సూపకొట్లతో
నిరతవినిర్దలాన్నముల నేతులసోసల వేంకటేశ్వరా!

అప్పన్న—(చారుచర్య.)

సీ. కఠిన మై దొడ్డచిక్కణము నై వత్సరా
ర్థప్రమాణము ప్రాతఁదనము గలిగి
యుజ్జ్వలచ్ఛాయ మై యొత్తినతరవాయి
శశమాంసఖండంబుచంద మగుచు
నొగ రించుకయు లేక మిగులంగఁ దీపైన
క్రముకంబు; నొఱ్ఱనై కమ్మవలచి
దళ మెక్కి పండినతాంబూలదళములు;
కాలోపలంబులు గాల్చి వడియ

గీ. నూని కట్టిచ్చి చూర్ణంబుగా నొనర్చి
భుక్తి గొనకముందట నాల్గు భోజనోత్త
రమున రెండును నటమీఁద రాత్రి యాఱు
మార్లు తమ్ముల మొప్పారు చంద్రియప్ప!

సీ. లఘుకారి క్రిమిదోషవిఘటనసంధాయి
దీపననిర్దోషదీప్తికరము,
పాషాణచూర్ణంబు; పైత్యనాతఘ్నంబు
శంఖచూర్ణము పైత్యశైత్యహరము;
చిప్పలసున్నంబు శ్లేష్మంబు నడఁగించు
గుల్లసున్నము వాతగుణముఁ జెఱచు,

తనివిచ్చుఁ జాల ముత్యంపుఁజూర్ణము చూర్ణ

పర్ణ మాయువునకు బాధకంబు,

గీ. పత్రమూలంబునను రోగ పటల ముండు

నగ్ర మది పాపముల కెల్ల నాలయంబు

నడిమియీనియ బుద్ధివినాశకరము

వీని వర్జించి తగఁ జేయు వీడియంబు.

9

చ. వదనవికాససౌరభవివర్ధనకారి లసన్తుదావహం

బుదరవిశేషసౌఖ్యకర ముద్గతదోషబలప్రహారి స

మృదజనకంబు తమ్ములము మానవతీపరిభోగవేళలన్

మదనపునర్భవీకరణమంత్రము తుల్యమే దీని కెద్దియున్.

10

అమ రేశ్వరుఁడు—చిత్తుపూఁడి. (విక్రమ సేనము.)

మ. అదె కైలాసము దృగ్విలాసము విహాయశ్చారిణీసమ్మద

ప్రదవిన్యాస ముదగ్రభౌసము మరుద్భామాసదాధ్యాస మ

భ్యదయన్యాస మసన్నిరాసము మయూరోదారనిధ్యానబి

భ్యదహివ్రాతకృతప్రవాసము త్రినేత్రావాస ముర్వీశ్వరా!

11

సీ. ఆరుణపుష్పావలి యగ్నిగా సంధించి

యశులనుల్కలుగాఁగ నావహించి,

దందడి వీతెంచుచక్షిణపవనంబు

భస్మానిలంబుగాఁ బరిఘటించి,

చిలుకలు పికములు చేదోడు సేయంగ

మాధవుం డనుకనుమరి గడంగి,

యంగజుం డనుపతియానతిఁ బనిపూని

మొగడ లన్తులుకులమొనలు చఱచు

గీ. కొలిమియొక్కొ యనఁగఁ గురియు పరాగంబు

విస్ఫులింగములుగ విరహు లులుక

నేచి పూచియున్న యీ యశోకమహీరు

హంబుఁ గంటి మాళవాధినాథ!

12

చ. అలకలు తేటిదాఁటులును, హస్తతలంబులు పల్లవంబులుం,

బలుకులు గీరపోతములభౌషలు, మేనులు బువ్వుఁదీగెలున్,

లలిఁ దమలోఁ దడంబడ విలాసవతు ల్లదనాధిరాజ్యల

త్తులగతి నెల్లవో విరులు గోయుట చె న్నెసలారెఁ దోఁటలన్. 13

చ. అలరులపాన్పులం దలిరుటాకులసెజ్జల హర్ష్యవేదికా

తలములఁ దీవయిండ్ల సికతాశయనంబుల ము న్వియుక్తి మై

నలఁదురి వందుకందువుల నప్పటి కప్పటి కింపుఁ బెంపఁ గో

ర్కులు తనివారి వేడ్కపడఁ గూడిరి వేడుకతోడ దంపతుల్. 14

గీ. అలికలితపంకజము నొక్కయతివ దెచ్చి

చుట్ట మగునట్టి వనితకుఁ జూపుటయును

తనకురులు మోము నెదుట నద్దంబులేక

తోఁచె ననుచు నమ్ముగ్ధ యద్భుతముఁ బొందె.

15

చ. ఇటియుకుచంబులం దొకటి యించుక వీడ్వడ నొక్కకేల లేఁ

బొఱఁ గబళించి నిక్కుచును బూవున కెత్తినచేతిచంకక్రొ

మైఱుఁగులు హస్తముం గడచి మీఁదికిఁ బ్రాఁకఁగ మున్ను గన్నయా

గుఱుతులు డాసి కోసెఁ గుదిఁ గొమ్ముల పూవులు కొమ్మ నెమ్మితోన్.

గీ. ఇట్టి పాపయి ల్కొందేలు మాఱి యనుచు

జనులు కనుకని పలికెడుచందమామ

నడిమిమచ్చకు నెఱిఁగి పే రిడఁగ నేర్పు

రప్పరమున మేడలపయి నాడుసతులు.

17

శ్రీ. ఏపునఁ జెలరేఁగి యేయుమనోజన్తు

చెఱకువిల్ రెండుగా విఱిచివైతుఁ,

బలువ లై పలుకుచిల్కలనాలుకల ముల్లు

విఱిచి యీరములలో నెడల నడఁతు,

మదమున మ్రోయుతుమైదలఁ జంపకలతాం
 తములలో మునుఁగంగ నిమరింతుఁ [?],
 దగులమై వీతెంచుదక్షిణాశాగంధ
 వహు మహాహీంద్రునివాతఁ ద్రోతు,

గీ. నేటి కులికెదు నాయట్టిబోటి కలుగ
 వెలఁది! నీమదిలోపల వెఱవ కుండు
 మమ్మ! ధైర్యంబు వదలకు మమ్మ! యెందుఁ
 గత్తలము గల్గుమేనికిఁ గలదె బాధ?

18

చ. కటి వడఁకాడ నీల్ల నసికాను కరంబున నక్కులించి పి
 న్నటతరళంబుతోడ నయనద్యుతి భూలతలం దెలర్ప నుం
 గుటములు మోపి నిక్కుచును గ్రొవ్విరిచన్నలచాయ మోముచ
 క్కటి కెసఁగంగఁ జొచ్చె నొకకామిని తోయజషండ మిమ్ములక. 19

గీ. కమలినీకాంత యెంతయుఁ గంది వంద
 వారుణీసక్తుఁ డై వసువ్యయము చేసి
 యరిగినట్లు సరాగి యై యంబరంబుఁ
 దొఱఁగి పశ్చిమజలధిలో నుఱికెఁ దరణి.

20

సీ. కలయంగ నలఁదినకస్తూరి పెల్లున
 జలముల నెల్లను గలఁగఁజేసి,
 కుచమండలంబులకుంకుమచర్చల
 నీ రెల్ల జేవురునీరుచేసి,
 తనుల్లిప్తసురభీచందన కర్దమంబున
 వారి నెల్లఁ బులకవండు [?] నేసి,
 మూలల నవపుష్పమాలికావితతుల
 వన మెల్లఁ దెట్టువ గొనఁగఁ జేసి,

గీ. యలక లలికవీధి నంటఁ గన్గవలఁ గెం
 పెలయఁ గామచిహ్న లెల్లఁ బెలయ

నలరువాతు లమర జలకేలి సాలించి

కొలనువెడలి రింతు లలసగతుల.

21

మ. కులశైలంబులలో సువర్ణగిరి దిక్కుంభీంద్రవర్ణంబులో
బలభిన్నాగము లోకపాలకులలోఁ బర్జన్యఁ డుగ్రోరగం
బులలో శేషుఁడు పెంపుఁ గన్నకరణిం బూజ్యాధిపశ్రేణిలో
వెలసెన్ విక్రమసేనభూవిభుఁడు దోర్వీర్యప్రతాపంబునన్. 22

నీ. కేలిదెప్పము నేసి గ్రాలి లీలావతి

నీఁదించుచును నొక్కయింతి డాసి,

చే యిచ్చి యిందు విచ్చేయు మంచును దన్వి

• నడిపించుచును నొక్కపడఁతి నూఁది,

ముదితచేకూడను ముత్తలాడుచు నొక్క

తరుణికి నిమ్మలఁ దన్మ యొసఁగి,

రమణిపాపటఁ బుష్పరజముఁ బోయుచు నిదె

మిగిలెఁ గొమ్మని యొక్కమగువ కిచ్చి,

గీ. కదలఁ బడినట్టు లొక్కతెఁ గొఁగిలించి

ముంపు మునిఁగిన ట్లొక్కతె మోవి యాని

లలితనాయకకేళీవిలాస మనర

లీల జలకేలి సలిపె భూపాలసుతుఁడు.

23

చ. కొలఁదికి మీఱఁ బెద్ద యగుకోటతనర్పున వస్తుసంతతో
జ్వలతరస్త్వభాతరవిచంద్రరుచుల్ సారసేర కున్న సం
ధ్యలు దివసత్రియామములు దత్పురిపారజనం బెఱుంగుఁ ద
మ్ములముచవిన్ విహంగగతిఁ బూవులతావి రతిప్రసంగతిన్. 24

గీ. క్రాలుఁగన్నలు ముద్దుమొగములు దమకు

నసవ్యశప్రభావమునఁ జెల్వగుటఁ జేసి

మునిఁగి మీలను దలలెత్తి వనరుహములఁ

దూలపటచిరి వనకేళివేళ సతులు.

25

చ. గొనయము తమ్మినూల్ చెఱకుఁగోల ధనుర్లత పూవు లమ్మ లే
టును నొకమాటు తా నతనుఁడున్ మును నుగ్రు జయించి జీవరా
శి నొడుచు టేమి చెప్ప నని చేయునుతుల్ తగు మోహనప్రవ
ర్తన గలకాముఁ డీవుత ముదంబున మీ కిలఁ గామసౌఖ్యముల్. 26

చ. చనవున రెండు వక్త్రములు చన్నులపాల్గుడువంగ నొక్కమో
ము నగఁగ నొక్కయాననము ముద్దు నటింపఁగ నొక్కయాస్యము
న్దనఁగ నిదేమి పల్క దని యాలపనంబునఁ బెక్కులించు[?] ను
బ్బున నగుపల్కులుం డెలమిఁ బొంది త్రిశక్తులు మాకు నీవుతన్. 27

సీ. చూపులకట్టు[?] పూఁదూపులఁ జేపట్టు
నబలలచూడ్కుల యాయుధములు,
తాయంబునకు గండుఁగోయిలఁ గూయించు
బాలలపలుకుల మూలమంత్ర,
మెదిరికిఁ దేఁటుల నెడయాట లాడించు
నబలలయలకల యాప్తబలము,
సవరణకుం జంద్రుఁ జాలించుమగువల
మొగముల సేనకుఁ దగినమొగము

గీ. భావభవునకు; నటుగాక బలమె బలము
గాఁగఁ దరిగెనే వీనిచేఁ గాసిఁబడఁడె?
యనఁగ సౌందర్యసంపద లభినవముగ
వఱలుదురు చతురంబున వాఁసతులు. 28

క. తరుణవయస్కుల యౌవన
పరిపాకుల వృద్ధజనుల భటులను నిజసో
దరులను గురులనుగాఁ జూ
తురు పురము పతివ్రతాసతులు పుణ్యవతుల్. 29

క. తరుణుం డగుశీతలకరు
మరగి వియల్లక్ష్మీ తన్ను మాని ముదుకఁడున్

ఖరకరుఁడును నని ద్రొబ్బిన

కరణిఁ రవి పశ్చిమాద్రికిడఁ గ్రుంకె నృపా!

30

గీ. తరులు వడి యుత్తరాయణదక్షిణాయ

నముల రవితేర విడిసిననరవ లట్లు

మెఱయుఁ గనుఁగొనఁ గొమ్ములు మింటి కిడిన

కుదురువిధమునఁ దనరారుకోటమీఁద.

31

సీ. దక్షిణపవనంబు తనుగంధమున నూని

మలయాచలముమీఁదిమరులు మానఁ,

దివిచి పట్టినలేతచివుళులచాయకుఁ

గరతలంబులకాంతి వరము లొసఁగఁ,

గుసుమముల్ గోయుచో గోళ్ల మెఱుంగులు

తనిమొగ్గలకు గవు సెనియ లొసఁగఁ,

బలువగఁ జెలఁగెడుపలుకులు రాజన్

రములకు నొజ్జతనములు సేయఁ,

గీ. గురులు నలులపిండు బెరయఁగ వననుయూ

రములగతులువేడఁ గమనలీల

ననఁగి పెనఁగి ప్రీతి వనకేలి సలిపిరి

వనజముఖులు వేడ్కఁ బనుపు సేయ.

32

సీ. దళ మైనచీకటి గుళియలు సేసి ప

ద్వాసనుం డాయువు వోసె ననఁగఁ,

దొలుకారు మెఱుంగులు కొలఁదికి నజ్జకి వి

రించి వాల్గనుల నూరించె ననఁగఁ,

జంద్రికాసార మబ్బజుఁడు గట్టిగఁ బద

నిడి యాణిపాణియుఁ బడసె [!] ననఁగఁ,

బాటించి విధి రాగపరమాణువునఁ బల్ల

వితమూర్తి గాఁగ నిర్మించె ననఁగఁ,

గీ. బొలుచునలులను మదనునమ్ములను ముత్తి
యముల విద్రుమవల్లిక నపహసించుఁ
దరుణి యలకలుఁ జూడ్కులు దశనములును
నధరమును బ్రస్తుతింప నాయలవి యెట్లు?

33

శా. దానానేకపబ్బంహితస్వనము గంధర్వావలీహేషిత
ధ్వానంబున్ మృదువేదనాదమును గాంతానూపురారావమున్
గానానూనరవంబుఁ దూర్యబహుశంఖస్ఫారరావంబుఁ బె
త్తై నీరాకరఘోషమో యనఁగ నిత్యంబుం జెలంగుం బురిన్. 34

నీ. ధర వియోగులనెల్లఁ బరిమార్పఁ బూని హృ

ద్యవుఁడు గట్టినవీరపట్ట మనఁగ,
విరహులపై చండు వెడలుచో మదనున
కెత్తినకెంజివురెల్లి యనఁగఁ,
దోయధి వెడఁ గ్రుంకఁ దోచుపురంవర
కుంభిసిందూరితకుంభ మనఁగఁ,
గులిశాయుధునిపెద్దకొలుపునఁ జెన్నొంద
దీపించుమాణిక్యదీప మనఁగఁ,

గీ. గుముదినీరాగరససిద్ధఘటిక యనఁగఁ
గామునినిరంజనౌషధికబళ మనఁగఁ
బొడుపుఁగెంపున బింబంబు పొలుపు మిగులఁ
జంద్రుఁ డుదయించెఁ గాంతినిస్తంద్రుఁ డగుచు.

35

నీ. ధమ్మిల్లభారముల్ కమ్మపూవులతోడఁ
బొదిగొని వెన్నులఁ బొలసి వ్రేల,
నలికతలంబులఁ బొలుచుకుంతలములు
ఘర్తజలంబులఁ గలసి యంటఁ,
గహ్వరదళములకాంతి మిన్నక కొన్న
చెన్నునఁ గనుఁగవ జేగురింప,

సోలెడువల్లులఁ బోలెడుమేనులఁ

బయ్యఁట గాలిచేఁ బ్రస్ఫురింప,

గీ. ఘనపయోధరములఁ గాశ్చీరచర్చలు

గలఁగ నలసగతులు చెలువ మొందఁ

బువ్వుఁబోఁడు లంతఁ బుష్పాపచయకేలి

సోలి వచ్చి రాన్యపాలుకడకు.

36

సీ. ధరణీశ! లవణాబ్ధిపరవేష్టితక్షితి

వఱలిననేరెడుగఱితికొలఁది

నొక్కొక్కదిక్కున కొక్కొక్కలక్షయో

జనములు ధన్తధ్యమున సువర్ణ

సార మ్మెయున్నది చతురుత్తరాశీతి

సాహస్రయోజనసంఖ్య మొదలి

వలము పదాఱువే ల్గలిగి వెడల్పు ము

ప్పదిరెండువేలుగాఁ బాఁతు లోఁతు

గీ. మొదలివలమునయంత యై తుదిఁ బదాఱు

నేసివేలుగా మేరువకొ శిఖరి యొప్పు

దానిపై బ్రహ్మపురి చతుర్దశసహస్ర

యోజనస్థితిఁ గనుఁగొనఁ దేజరిల్లు.

37

చ. నలువగురక్తి మించినమనంబున నుబ్బును లావు వుట్టి చెం

గలువవికాసవేళ మురుకంబు[?] నటింపఁగఁ బువ్వుఁబోఁడి మొ

క్కలమునఁ బేర్చి నాథునధికారముఁ గైకొని కేలి సల్పె న

చ్చలమున సిగ్గు చాలమియుఁ జన్దవహారము లోలిఁ జెప్పఁగన్. 38

గీ. నీర నగ్ని యునికి యారయ విస్తయం

బనుచు బాడబాగ్ని కదలి యప్పు

రంబుఁ జొచ్చెనొక్కొక్క రత్నాకరమువఱు

లనఁగఁ జెలువ మమరు నాపఱములు.

39

గీ. నూలుక్రతువులు నేయని పాటు టిల్లు
 కోటిపడగలు లేని కిరాటగృహము
 జాతిరత్నంబు గానిపాపాణకులము
 వెదకి చూపిన వీటఁ బన్నిదము గలదు.

40

నీ. నెఱవుగా విరియక నెగడునెత్తావి తు
 మైదలచే మునుమును మీఁదు వోక,
 యకరువు నెఱయక మకరంద మొలుకక
 నెఱిదప్ప నొరగక కఱకు లేక,
 బింకంబు లొక్కింత ప్రిదులక జిగిసొంపు
 చెదరక తేమలు చిక్కువడక,
 పొరటతో రాయక పాలుపుసొం పెడలక
 సుడియుక్తీ గాలిచే సూరగిలక,
 కరము శోభిల్లురుచిరమంజరులు గోసి
 వనిత యొక్కర్తు తనదులావణ్యరసము
 నెలమి నుద్యాన మొక క్రొత్తచెలుపు చాల్చి
 లతలలో నాడు జంగమ లలికవోలె.

41

మ. పర పై యొప్పెసలారుమానికపుసోపానంబులం బ్రజ్వల
 ద్వరవజ్రోపలసైకతంబులను సావర్ణారవిందంబులన్
 హరినీలాసితవారిజంబులను జక్రాంగాదివాఃపక్షివి
 స్ఫురణం గల్గుసరోవరంబుఁ గనియెన్ భూవల్లభుం డయ్యెడన్. 42

చ. పరముఁడు కంఠరస్థలముపై నిడి వేడుక ముద్దు లాడఁగాఁ
 గరమున మాళిగంగయుదకంబులు మెల్పనఁ బీల్చి యూఁది శీ
 కరములు భూషణేందునకు కారవ (?) తారకలీలఁ జేయుత
 త్కరివచనుండు మత్స్యతికిఁ దా సుముఖస్థితితోడఁ దోడగున్. 43

నీ. పరిణత ఘణిలతాపత్రంబుఁ గడిసిన

చివురునాఁ జెక్కునఁ జేయి చేర్చి,

కందర్పుమదకరికరముపై జక్కవ

లెఱఁగెనాఁ దొడఁ గుచ మిఱియ మోపి,

దవనంబుపొరకలఁ గవిసినమంచునాఁ

బలుచనిచెమట మైఁ గలసి మెఱయఁ,

గలువ రేకులు మౌక్తికముల నీనెడి ననాఁ

గన్నుల బాష్పంపుఁగణము లురలఁ,

గీ. వేఁడి నిట్టూర్పుగాడ్పులు విరహవహ్ని

శిఖలు ప్రబలంగ వలవంతచింత నొగిలి

యేకతం బున్నదాని రాజేంద్రతనయఁ

గీనిరి లలికాగృహంబులో వనజముఖులు.

44

చ. పలుచని చంద్రికారసము ప్రన్ననినున్ననితేటక్రొమ్మెఱుం

గులతుదల నివిదిర్చు నెలకొమ్ములకాంతి పసిండినిగ్గుతోఁ

గలిపి యలంతి వన్నె యిడి కాయజునిల్పిన రత్నపుత్రిక

న్నలువ సజీవిఁ జేసె నొకొ నాఁ దగు నాతివిభాతి చూడ్కికిఁ.45

సీ. పాంథులహృదయముల్ పల్లటంబులు నేయ

దర్పకుపనిచినదం డనంగ,

విరహిమృగంబుల మఱిఁగింపఁ దివిరెడు

కాయసంభవునిమొక్కల మానంగఁ,

గడు నల్లి జైత్రునాగారంబు ముద్రింప

మనసిజుపనిచినయనుఁగు లనఁగ,

సహచరుం డగుగంధవహుఁ గానఁగా మీన

కేతనుపంచినదూత లనఁగ,

నభినవాకారసౌందర్యసుభగలీల

లలితయంబుగ మెలఁగుచు నసమబాణు

పుష్పలావికాజనములపోలె నెఱసి

కోమలాంగులు పువ్వులు గోసి రెలమి.

46

ఉ. పూవులప్రోవు లై చిలుకబోనలు కోయిలపిండు నుంచ లై
తావులక్రోవు లై యలిఖితానముగానము తానకంబు నై
కావను బండఁజాలుటఁ ద్రికాలముఁ గల్గ వరంబుఁ గన్నయ
తై వనరాజి సొల్పగుఁ బురాంతికభూముల నెల్లఁ జూడఁగన్. 47

చ. పొడవుగ నెల్లయంగళులఁ బ్రోవులు వోసిననూత్నరత్నమున్
కడఁక ననేకవేషములు కైకొని వచ్చినయర్థికోటికిన్
బిడికెఁడు లాదిగాఁగ బలి వెట్టుదు రప్పరివైశ్యభామిను
ల్కడపక హస్తకంకణఝళద్వను లొప్పఁగ నెల్లయప్పుడున్. 48

సీ. ప్రత్యగ్రచనాతి భాసురప్రాసాద

నిర్జిత గోత్రావసీధరంబు,

ప్రాకారశిఖరాగ్రబంధురమణిగణ

ద్విగుణితతారకావిభ్రమంబు,

పరిఖాజలాంతరప్రతిబింబితద్రుమ

స్తారితపాతాళభూరుహంబు,

వరపుష్పసౌరభావర్జితమధుపశూ

నీకృతాశావారణేంద్రగంధ,

గీ. నుప్పరస్సప్తహణీయనీలాతిశయవి

లాసినీజననేత్రవిలాసజనిత

కుసుమశరబాణవైహృత్య మసవృశార్థ

నిర్జితాలక ముజ్జయినీపురంబు.

49

సీ. ప్రాణంబు లెడల నభ్యాసంబు సేయుమా

ర్గం బన నిట్టూర్పుగాడ్చు లెసఁగ,

గవ్యశాలగ నేయి గ్రమ్ముకెవడిఁ గాను

శిఖిఁ గ్రాఁగి మైదీగె చెమట వొడమ,

మదమసమ్ములు నీరుపదను పెట్టినక్రియ

హుంఁగన్నులు బొప్పినారి మునుఁగఁ,

బగ లేదుటయు నెడఁబడురథాంగముచంద
మునఁ జన్నులుముఖోద్గముగ వడంక,

గీ. ప్రాణ మెడలి నెఱపువడియొడలు [?]

భూషణములతోడిపాత్తు విడిచి

లాఁతు లైరి సఖులు లలఁతులు వాయని

ప్రాఁత లైరి నిషధరాజసుతకు.

50

గీ. బలిమి రాహు సుధాంశుబింబంబు వెఱచి

పాఱఁ గడు డాసి వెనుకొనుపగిది నొక్క

యెడ సఖులు గూడి చెలరేఁగి యీఁదుచోట

నీలవేణియు మొగమును నెలఁత కొప్పె.

51

సీ. భట్టనారాయణభౌషారమాడేవి

లబ్ధవర్ణుల కర్థలబ్ధిఁ జేయు,

బాణవాగ్భామినీప్రసవమంజరి విశా

రదుల కలంకారరమణఁ జేయు,

రాజశేఖరభారతీజహ్నుకన్యక

సుకపీంధ్రులకు భావశుద్ధిఁ జేయు,

మాఘవాణీశీతమారుతగతి సార

మతులకు రోమోద్గమంబుఁ జేయు,

గీ. నని యెఱింగి వారియడుగులు దలఁచి న

మస్కరించి దండి మఱిమురారి

వామనుని గుణాఢ్యు డేమేంధ్రు నిల నలం

కారవిదులఁ దలఁచి గారవమున.

52

గీ. భూమి నిండె మింటఁ బూర్ణమై కర్కట

మకరమీనరాశిమహిత మైన

హరియశస్సుధాబ్ధియందులతుంపురు

లనఁగఁ జుక్క లొప్పె నాకసమున.

53

సీ. మకరధ్వజునివిల్లు మనము వాయుని నిడి
 నమ లింపుగాఁ జేయు నల్లఁజెఱుకు,
 మదనుబాణావళి మనము క్రుశ్శుల్కపైఁ
 బొలుపారఁ దుటిమెడుపుష్పచయము,
 మనసిజాతునియెల్లి మనము వినోదార్థ
 మై వచ్చి యాదెడుమావిచిగురు,
 మరుతేరిహయములు మనయిండ్లలోఁ బంజ
 రంబులఁ బొరలుకీరప్రజంబు,

గీ. తా ననంగుఁ డట్టివానియలంచుట
 యేమి? యతనికడిమి యేమి? యతని
 బీర మేమి? ధరణిఁ బిచ్చుక * యలుకేమి
 వాలుఁగ..... నేమి వాలుఁగంటి[?]

54

సీ. మదవతీగంధూషమదిరాభిషేచన
 వడి సంకురించినవకుళములను,
 నతివలమృదుపాద హతినూత్నకోరక
 స్ఫురణఁ గైకొన్నయశోకములను,
 సుదతులక్రేగంటిచూడ్కిపైఁ బాటినఁ
 చిలకేంచి యలరినతిలకములను,
 నన్నుల యవ్వీఁగుఁజన్నుల సోఁకునఁ
 గొమరొంది ననిచిన కురవకముల,

గీ. నెరగఁ జరణములను నెఱుకలు విరిసిన
 మొగడలందునుండి మొఱుయుతేఱి
 కొదను తెలమిఁ బొంది ఘూర్ణిల్ల నధికవి
 భూతిఁ దనరు చూతపోతములను.

55

* పా. యలుమేమి.

చ. మరలఁగఁబోదు రిండ్లకును మా పవునంతకుఁ జేలలోపలం
దిరిగి యొకింత లేతవడదేరెడుమోములఁ జెన్నునేయుచుకొ
బిరిగొని క్రాలునృగుచులపెల్లునఁ జీకటి నెల్లఁ బాచినం
దెరువరు లర్థి గూడఁ బఱతేరఁగఁ బామరభామినీజనుల్. 56

శా. ముత్తా కేకుజము లృడల్చె? మొగడ ల్లు న్నేమహీజంబులం
దొత్తెం? బువ్వులు నిండఁగాఁ బెరిగె నేయ్యజముల్? పూఁపలకొ
మొత్తం బై విలసిల్లె నేధరణిజంబుల్? కాయలం బండులం
జిత్తానడదముఁ జేర్చె నేక్షిలిజముల్ చెల్వొందఁగాఁ జెప్పమా! 57

క. మొగములు విరిదమ్ములఁ గుచ
యుగములు గోకములఁ జూడ్కు లుత్పలముల మం
దగతులు హంసలఁ దోల న
రుగుగతిఁ జొచ్చిరి సతు ల్సరోవర మెలమిన్. 58

గీ. వామనానేకపము చక్రవాళకుధర
ధాతుతటము గోరాడుచోఁ దరులు విటిగి
కూలుటయు మింటి కెగసెడుధూళివోలెఁ
బర్చె నెఱసంజ పడుమఱ పట్టుకొనుచు. 59

గీ. సతులు చల్లుఁబోరాడుచో జలకణములు
నెఱికురులమీఁద నిండి క్రిక్కిరిసి చెలువ
మమరెఁ గనుఁగొన నింద్రనీలములతోడఁ
గలయఁ గ్రుచ్చినఁ మాక్తికింబులునుబోలె. 60

సీ. సారథిశతవృద్ధు చక్రంబు లొనగూడి
జరగవు రథమున సంఘటించి,
యుదకంబుసోఁకున కోర్వనియరదంబు
చేతికి బిరు పైనతాతివిల్లు,
గఱితాఁకు కోర్వక గడగడ వడఁకుచు
మువ్వంకఁ బోయెడిచివ్వు నారి,
2

మేపు నీరును లేక మెచలాడ నోపక

వర్ణహీనం బైనవారువములు,

గీ నిట్టిసాధనములు నీకు నెట్లు లొదవె

ద్రిపురముల నెట్లు గలిచితి దేవదేవ!

యనుచు నగజాతచెలు లాడ నలరుశివుఁడు

చిత్త మిగురొత్త మనల రక్షించుఁ గాత.

61

నీ. సుదతులు డస్సినచో నలంతలు వోవ

సొబగుఁ డై చలిమిరి చూపి చూపి,

యువిదలు తిలకించి యున్నచో వేడుకఁ

గొలఁది మీఱఁగ నొజ్జఁ గుదిసి కుదిసి,

సుభగులపెనఁకువచోఁ దాన వలఁతి యై

యెఱుకువ వాసన కెక్కి యెక్కి,

వెలఁదులు ముదమున విహరించుచో సోయ

గంబున వీధులఁ గ్రాలి క్రాలి,

గీ. యతులితం బైనశృంగారరతుల నిజవి

భూతిపాం దాస సేసి తత్పురములోనఁ

బవలు రేయును నుడుగక తవిలి తిరుగు

మిండఁడును బోలె మందానిలుండు లీల.

62

క. హరగిరి సురగిరి రోహణ

గిరు లీనినకొదమ లనఁగ గృహములు పురి న

చ్చెరు వగును గుడ్యరత్న

స్ఫురణను విలసిల్లి తగినపొడవులతోడన్.

63

ఎఱ్ఱయ—కూచిరాజు. (కొక్కొక్కము.).

నీ. ఒంట మోహమునఁ గన్గొంట చక్షుఃప్రీతి,

పలుమాఱు నది దలంపంగఁ జింత,

ప్రబంధరత్నావళి.

యుడివోనికోర్కిచే నుండుట సంకల్ప,
 మొగి గుణస్తుతి నిద్రయుడిగి పొగడె,
 విరహతాపంబున వెగ డొందుటయె కార్భ్య,
 మరుచి యేమిటిమీఁదియాశ లుడుగు,
 టెంద టుండియు వారి నెఱుంగమి నిర్లజ్జ,
 గమనంబు తనయిల్లుఁ గదలి చనుట,

జ. వలపు తల కెక్కి మది తన వశము గాక
 పరవశత్వంబుచే డిల్లఁబడుట మూర్ఖ,
 పొందు లేకున్నఁ బ్రాణంబు పోవు ననుట
 మృతియు, నని దశావస్థలగతులు నొప్పు.

64

క. చూచుట తలఁచుట కోరుట
 కాచుట కృశ మాట రుచులు గానమి సిగ్గు
 ద్రోచుట నడచుట మూర్ఖ
 ప్రాచుర్యము మరణ మనఁగఁ బదియు నవస్థ.

65

సీ. పట్టెకంకటి దూదిపలుపు ముక్కలిపీఁట
 యగరుధూపము వెలు వైనదివ్వె,
 పూలు గంధము గంచవొడి పున్దుబరణియ
 జాలవల్లిక వన్నెమేలుకట్టు,
 తప్తుపడిగ పాన్పు తలగఁ చిటిచాఁప
 సానతా యడపంపుసంచి గిండి,
 గొడుగు పావలు గాజుగుడిగి సున్నపుఁగ్రోవి
 గంచపుఁజిప్ప బాగాలబరణి,

గీ. గిండిచెంబున చిరులేరగిన్నె బోన[?]
 నిలువుటద్దము వీణియ చిలుక సురఁటి
 మిద్దెయిల్లును ముంజూరు మిగిలినట్టి
 పంచటోవరి గలకేళిభవనమునను.

66

సీ. పర్వతతరునదీపక్షినామంబుల

నేకన్నెఁ బిలిచెద రింటివారు?

పాడవు కొంచెము వక్రమును బొందు నేకన్నె

..... వక్రములు తొడలు?

పెదవియు నధికంబు పింగళ మై గుంట

కన్నులు గల్గి యేకన్నె మెలఁగు?

గలకంతమును బాదకమలంబులును గడుఁ

గతినంబులగుచు నేకన్నె కమరు?

గీ. నిదురవోవంగ నవ్వుచు నిడుదయూర్పు

లడర నేకన్నె లేడుతు రశనవేళ?

మీసములు గల్గి చనుదోయిమీఁద రోమ

ములును గల్గును నేకన్నె బొసఁగ దదియు.

6.

సీ. పొగకంపు గలుగక మిగుల వెచ్చన గాక

తెలు పైననీటను జలకమాడి,

కరము పల్చన నున్నఁ గాక పిప్పియుఁ గాక

మృదు వైనగంధంబు మేన నలఁది,

గడితంబు జిలుఁగు గా కరవడుసైన[?]

పంచపై వలిపదుప్పటముఁ గట్టి,

చెత్తు వల్వక వన్నె చెదరక వాసనఁ

గులుకుపువ్వులు దోఁపి కొప్పు ముడిచి,

గీ. మదనరతికోవిదులు పీఠమర్దకాది

విటులు సల్లాపములు చేసి వేడ్క సేయ

మోహనాకారుఁ డై మరుమూర్తి వోలెఁ

బల్లవుఁడు కేళిమందిరాభ్యంతరమున.

6.

సీ. వనరుహానన మనోవాక్కాయకర్తల

ధవుని దైవముఁ గాఁగఁ దలఁపవలయుఁ,

బ్రత్యుత్తరము లీక పని యేమి చెప్పినఁ
జెవిఁ జేర్చి వేగంబె చేయవలయు,
నత్తమావలించోట నాప్తభృత్యులయెడ
మాయాప్రచారము ల్దానవలయుఁ,
బ్రతివాసరంబు శోభితవృత్తిచే నిల
యంబు గోమయాముచే నలుకవలయు,

... ..
... ..
... ..
... ..

69

సీ. వలిపపయ్యెదలోన నిలువక వలిగుబ్బ
చనుదోయి మెఱుఁగులు చొకళింపఁ,
బగడంపువాతెఱపై నొకించుక డాఁగి
మొగమునఁ జిలునవ్వు మొక లెత్తఁ,
గొలుకుల నునుగెంపుఁ జలికించి క్రొవ్వాఁడి
దిట్ట చూపులు దలమిట్టుఁ దిరుగ,
నునుగొప్పలోపల నునిచినపువ్వుల

తావి పైకొని తుమ్మెదలను బిలువఁ,
గీ. దొడవులకు నెల్లఁ దొడ వైనతొడవుతోడ
వలపులకు నెల్లఁ దనమేను వలపుఁ దెలుపఁ
బరఁగు కామిని తనవానుపార్శ్వమునను
గదియఁగా వేడ్క లెంతయుఁ గడలుకొనఁగ.

70

సీ. హేమవర్ణం బైన నిందీవరద్యుతి
యైనను దనుకాంతిఁ బూనవలయు,
జరణంబులును హస్తసరసిజంబులు గోళ్లుఁ
గనుఁగొనలును నెఱ్ఱ గలుగవలయు,

సరసముల్ మృదువు లై చక్రాబ్జము ల్చిహ్న
 కము లైనవరపాదకరయుగములు,
 సమము బింకము నైన చనుదోయి, నల్ల నై
 కడ లొక్కకొలఁ దైనకచభరంబు,

గీ. భోజనము నిద్రయును గొంచెమును మొగంబు
 నుదరమును జాలఁ బలుచ నై మృదులతనువు
 నధికశీలంబుఁ గలకన్య యర్హఁగాఁగఁ
 జాటి చెప్పిరి పరిణయశాస్త్రవిదులు.

71

ఎఱ్ఱయ—కూచిరాజు. (సకలపురాణసారము.)

ఉ. నీరజనేత్రకృష్ణమృగ నేత్రనవారుణనేత్రదృష్టివ[?]
 న్నీరదగాత్రు వేదగుణనిర్మలసూత్రుఁ బురాణభారత
 స్ఫారకథాచరిత్రు ఘనపాపనికుంజలతాలవిత్రు దు
 ష్పారతపస్సమాధిజితశత్రుఁ బరాశరపుత్రుఁ గొల్చెదన్.

72

ఎఱ్ఱాప్రెగడ—పెదపాటి. (కుమారనైషధము.)

సీ. అడియాసలే కొల్పి యఱవీసమును నీక
 యాడుచుండును చేతి కందినట్ల,
 మొనసి పద్మలఁ బ్రోకలను[?] వెంబబెట్టుక
 ముమ్మరించును తనయెమ్మై లెల్లఁ,
 గప్పువెట్టినపండ్లు గానరాఁ బల్కుచు
 నెఱవుసొమ్ములు చూపి ముఱియు నుఱక,
 యెన్ని లే వకట తా నీడేర్చినవి యిండ్లు
 మాటికిఁ జెప్పకో నేటి కన్నుచు,

గీ. రాగిపైఁ బూతపూసినరవణములును

* నెఱయలచ్చరిపండ్లకఱ్ఱలును చమిరి

* సరిగాలేదు.

నట్టిప్రాతల చుట్టలు పెట్టి పెట్టి
తగిలి వల దన్న మానక దాచఁబెట్టుఁ
జెప్ప రోతలువో వీనినేత లెల్ల.

73

నీ. అలరెడుతొప్ప లల్లార్చినయందాఁక
ననిమిషకన్యఁ గా దనఁగ వశమె?
యమృతంబు చిలుక మాటాడినయందాఁకఁ
గనకంపుఁబ్రతిమ గా దనఁగ వశమె?
నడుఁగక యడు గెత్తి నడచినయందాఁక
గొనబుఘాఁదీగె గా దనఁగ వశమె?
కలికి తనూరేఖఁ గదిసి కన్గొనుదాఁక
ఘనవనలక్ష్మీ గా దనఁగ వశమె?

గీ. యువిద సఖిమీఁద వెడ వ్రాలి యున్నదాఁక
నొనరు తొలుకారు మెఱుఁగు గా దనఁగ వశమె?
వెలఁదిగుణములు సఖులచే వినినదాఁక
నంగసంభవుమాయ గా దనఁగ వశమె?

74

చ. అలికుల మెల్ల వేణియును హంసములెల్లను మందయానముల్
జలజము లెల్ల నెఘ్మెగము జక్కవలెల్లను చన్నుదోయి యా
పుతినము లెల్లఁ బెన్నిఱుఁదు పుష్పములెల్లను మేనివాసనల్
పొలఁతుక నాక్రమించుకొనిపోయె నవన్నియు నన్నివంకలన్. 75

నీ. ఈశుచేఁ గాంచి సాహిత్యవిద్య ధరిత్రి
నిల్వినయట్టి పాణిని భజించి,
శ్లోకార్థమునఁ జంద్రజూలు మెప్పించి యి
ష్టార్థము ల్గొన్నమల్వణు నుతించి,
గద్యంబుచెప్పి శంకరునిచేఁ గరములు
ప్రతిభతోఁ బడసినబాణుఁ దలఁచి,

శతకంబుఁ జెప్పి భాస్కరుని మెచ్చిఁగఁ జేసి
యూరు దేహుఁ డైననుచూచుఁ గొలిచి,

గీ. భవుని మెప్పించి కన్నులు బండిఁ నెచ్చి
వనిత కిచ్చినకాఁ దాసునకు మ్రొక్కి
హరుని వినుతులచే బాస లాడఁజేసి
నట్టిధట్టుని నన్నయభట్టుఁ బొగడి.

76

క. ఉడురాజు కొలువు దీరిన
నుడుగణపరవారసమితి నొఱపుగ ననుపకొ
వడి వచ్చుకటికవాఁ డనఁ
బొడచూపెకొ వేగుఁజుక్క పురుహూతుదెసకొ.

77

చ. కలసి యొకఁ్లొకఁల్లు కసుగంధనివేష్కలఁ జూచువేళ యె
ప్పలు మఱువయ్యెనే ననియ పాముట, తత్సుఖపారవశ్యులై
పలుకకయుండుటే యిదిగి పైకొనసుండుట, యంతె కాని తొ
య్యలియు విభుండుఁబాముటయు నట్లుట నాఁగ నెఱుంగఁ రెన్నఁడుకొ.

క. కురువిందవజ్రమయ గో
పురకాంతులవలనఁ బ్రొద్దు పోకలురాకల్
పరికింప నరిది యయ్యెను
సరసిజక్తైరవవికాససంపద దెలియకొ.

79

సీ. కొమరువెన్నెలమోసు ననులి ప్రాణేశ్వరు
కొసఁగి యిం పొనరించు నొకచకోరి,
పరపువెన్నెల గుఱ్ఱ బంతెనగూల్లాడు
నోలి నెచ్చెలులతో నొకచకోరి,
పొ టైనవెన్నెలతేటకేళాకూళి
నోలలాడుచు నుండు నొకచకోరి,
గట్టివెన్నెల చల్లిగాఁ గట్టి వల్లభు
నుడురాజుకడ కంపు నొకచకోరి,

గీ. చేగవెన్నలక్రొవ్వు భంజించి వింను
 లానరఁ జేయును జుట్టాల కొకచకోరి,
 పండువెన్నెలవేస మేర్పరచి పతికి
 నుబ్బుగా నిచ్చు వేకువ నొకచకోరి.

80

సీ. తంగేడు జెముడుకుఁ దామ రున్నెత్తకు
 గన్నేరువేళ్లకుఁ గరకకాయ,
 ముసిడికి శుంఠీయుఁ బసుపు సున్నమునకుఁ
 దెఱఁగొప్పఁ బొగడకుఁ దెల్లయుప్పి,
 వట్టివేళ్లకుఁ బత్తి వావిలి కొడిసెకు
 నేయి పాలకును వేసేళ్లు చలఁప
 జీడికి సెనఁగ మించినవసనాభికి

జిట్టివేళ్లును నల్ల జీలకఱ్ఱ,

గీ. తైలకశులకు జిల్లేడుపూలసేళ్లు
 పనసపంటికి నూనె యావడకు మున్తి
 మిరియ మరఁటికిఁ దెగడకు నరయఁ దుమ్మ
 లడరువెలితుమ్మ నేలతంగెడుకు వైరి.

81

సీ. తొలిదొలి గోసినతోరంపుఁ గ్రొవ్విరు
 లించు విల్తునకు మీఁ దెత్తి మొక్కి,
 పద్మపరాగంబుభసితంబు మంత్రించి
 పువ్వారుఁబోడికిఁ బొట్టు వెట్టి,
 సంపంగిఁతేకుల సర్పంబు లిఖియించి
 రాజాస్యకరమున రక్ష గట్టి,
 నెఱిఁ బచ్చనివి యెఱ్ఱనివి యైన వొనగూర్చి
 [?]బడసిపుచ్చంబుల బడిమి పోసి,

గీ. మదచకోరంపుమఱక నేమఱక ద్రిప్పి
 సడఁతికిని దమ్మికప్పెర వెడలఁ జేసి

చెలఁగి పూఁదేనియలఁ దేఁటిసిద్ధులకును
వెలఁది యెదుటను జూఱ గావించె నపుడు.

82

సీ. పులుసోర చేఁదు నుప్పును దీపు నొగరును
గణుతింపఁ బానాధికములు గాక,
చిముడంగఁబాఱక చిక్కనై యిగురక
కాటువోవక మఱి కలఁత వడక,
యుడికియు నుడుకక యుండిని క్కమ్మక[?]
పసరువేయక పరిపాటిచెడక,
సంబారములతోడిసంబంధ మెడలక
పొగపువాసన విరిపోటుగాక,

గీ. వింత లై జిహ్వాకును రుచు ల్విస్తరిల్లఁ
దగుపదార్థంబు లెడనెడఁ దాము తామ
భోక్తలకు భోజనాస్తక్తిఁ బొడమఁ జేయ
నిండువేడుకఁ గూరలు వండ నేర్తు.

83

సీ. మన్తధదివ్యాగమమున కోంకారంబు
భూతేశునాదల పువ్వువండ,
యల్పశృంగారరేఖార్గళకుంచిక
యధికతమోదంతి కంకుశంబు,
విరహిణీజనమర్తవిచ్ఛేదకర్తరి
యంబర క్రోడదంష్ట్రాంకురంబు,
తారకామాక్తికతతికి సంచితశుక్తి
దగునంబునిధికి ముత్యాలజోగు,

గీ. మారుపట్టాభిషేకాఖ్యవారికుంభి
చిత్తజుని కోటలగ్గదంచెనపుగుండు
నాఁగ నానాఁటి కభివృద్ధి నారుకొనిన
చంద్రుఁ డుదయించెఁ గాంతినిస్తంద్రుఁ డగుచు.

84

సీ. లావణ్యరేఖావిలాసలీలాకళా

శాసితనూనశరాసనుండు,

కుంభినీవహనవిజృంభదోస్తంభసం

భావితాశాంతదంతావళుండు,

* దారాక్ష దానాంబుధౌతయాచక జాల

దుర్దమదుర్విధకర్దముండు,

నీహారసురవాహినీహారనారద

శారదనీరదస్వచ్ఛయశుండు,

గీ. వినుతిసేయంగఁ దనుజదిగ్విజయలటహా

పటహనిర్గుణనిర్ఘాతపటలచటుల

ఘోరనిర్ఘోషవినమితకుమతవిమత

కులకరన్యస్తవిస్తృతనలుండు నలుండు.

85

సీ. విరిదమ్మిసురఁటుల వినరకే యెలనాఁగ!

యుష్టాంశుచెలు లవి యుడుకుచల్లు,

వెలఁదిముక్తాహారములు వైనకే సఖి!

యశార్వాగ్నితోఁబుట్టు లవి యలంచు,

... ..

గీ. చెలఁగి పన్నీరు చల్లకే కలువకంటి!

రాహువంష్ట్రుల సోఁకినరాజుమేని

కసటుచేఁ బ్రోదియగునవి కాదు మిగులఁ

గాన యవియెల్ల నబల నీగతికిఁ దెచ్చె.

86

సీ. శాత్రవభుజగభుజంగుశాత్రవ

శాత్రవనృపబలసంగరముల,

రిపుపద్ధవనపద్ధరిపురిపుప్రళయధా
 శ్రీనాథపురవరత్రిపురములను,
 విద్విష్టగిరిగిరివిద్విష్టవిద్విష్ట
 మండలాధీశభూమండలముల,
 వైరికైరవవనకైరవవనవైరి
 వైరిభూపాలకాంతారములను,

గీ. బొం గడంపఁ ద్రుంపఁ బొగిమార్పఁ గాల్ప నౌ
 ర్వానఁబుండు[?]వృషాంకబాణ
 పటుతెరానఁబుండు ప్రళయానఁబుండు ద
 వానఁబుండు ధరణి నానఁబుండు.

87

శ్రీ. శ్రీ బలుల్పడకుండఁ జికురము బ్రిచుకప్పఁ
 గుచచూచుకములకుఁ గొంత యిచ్చె,
 లేమి దోఁపకఁముండ లెస్సఁగా నడిమికిఁ
 గుచములు తనుకల్గిఁ గొంత యిచ్చె,
 దనువల్లి కనువృష్టి దాఁక కుండఁగ సాధు
 దంతముల్ తమకాంతిఁ గొంత యిచ్చె,
 [?]వరబసిరింత లై దాఁటకుండఁగఁ దమ
 యలసత చూడ్కుల కంఘ్రు లిచ్చె,

గీ. నంగకము లొక్కమై నున్న సాంగములను[?]
 కలిమిలేములు దనులోన సలకరించె
 నరయఁ బుత్రోత్సవమున కాయత్తపడెనొ
 యనఁగ సతిమేన గర్భచిహ్నములు దోఁచె.

88

శ్రీ. శ్రీసిద్ధి రస్తు శాసితవైరిమండల!
 విజయోఽస్తు భువనైకవీరవర్య!
 అభ్యుదయోఽస్తు సాహసబలసామగ్ర్య!
 కల్యాణ మస్తు నిష్కలుషహృదయ!

శుభమస్తు కారుణ్యవిభవముజ్జ్వల!
 బ్రహ్మాయురస్తు భూపాలతిలక!
 అభివృద్ధిరస్తు మహాదార్యభూషణ!
 చిరకీర్తిరస్తు భాసురఁ శాఖ్య!

గీ. తుష్టిరస్తు నిజాంకనిర్ధూతకలుష!
 పుష్టిరస్తు జగత్త్రయీపూతచరిత!
 భద్రమస్తు మహీభారభరణ! నీకు
 నధికతేజోఽస్తు తే నిషధాధిరాజ!

89

ఎఱ్ఱాప్రెగడ—పెద్దపాటి. (మల్లణచరిత్ర.)

సీ. కువలయకమలాభినవమనోజ్ఞం బయ్యఁ
 బంకజీవనపరిష్టవము గాక,
 ఘనసారపున్నాగకమనీయ సుయ్యును
 గిత్తవసుష్కళిత[?]సంయుతము గాక,
 సాధుదానప్రాధియూధపం బయ్యును
 విశ్రుతఖరసనున్వితము గాక,
 రాజితోత్తనుజాతిరత్నాంకితం బయ్యు
 శృంగారవిటవిదూషితము గాక,

గీ. వరసరోవరచయమును వనచయంబు
 నృపచయంబును దివ్యచంటపచయంబు
 నెలమిఁ దనుఁ బోలె ననఁబొగడ్తలు వహించె
 భువనసారంబు కల్యాణపురవరంబు.

90

చ. గము లగుపద్ధరాగములఁ గ్రమ్ముచురీచులు చౌకళింపఁగా
 గమలవనంబు లెన్నఁడు వికాసము నొందివు వజ్రహక్తికా
 సమరుచిచంద్రికం గుముదసంఘములం గనుగందకుండునాఁ
 గొమ లగుదివ్యరత్నమయగోపురవైభవ మెన్న సేటికిన్.

91

నీ. పగడపుఁగంబాలపచ్చటోవరియును
 నపరంజికాశంజి యలరుఁబాన్పు,
 బంగారుసకి నెలపట్టెమాంచంబును
 వజ్రపునునుజాలవల్లికయును,
 గుంకుమతలగడ ల్గొజ్జంగిపూఁదెరల్
 దరమైనచంద్రకాంతంపుగిండి,
 చాసీతిరతముల సవరినిమేల్కట్టు
 దీపించుమాణిక్యదీపకళిక,

గీ. పొసఁగఁ గర్పూరవేది కప్పురపుసురఁటి
 నిలుపుటద్దంబు రతనంపు నెత్తపలుక
 తళుకుదంతపు బాగాలు కలికిచిలుక
 గలిగి యొప్పారుచవికెలోపలికి నెపుడు.

92

కసవరాజు—తేళ్లపూఁడి. (కళావతీశతకము.)

చ. గురుకుచకుంభము ల్గదలఁ గ్రుమ్ముడి వీడఁగ రాలఁ గ్రొవ్విరుల్
 కరమణికంకణక్వణనకాచనగధ్వను [?] లుల్లసిల్లఁగా
 భరతపుఁబిట్టకైవడిని బాదికిఁ జేరెడివెల్చెలాగునన్[?]
 బరిపరిరీతులం జెలఁగు భంగులు మెత్తుఁగదే కళావతీ!

93

చ. ప్రకటితలీలఁ గీ రెడలి పాపటముత్తెపుఁజేరు మోముపైఁ
 దకపికలాడఁ గ్రక్కదలుదంతపుఁ గమ్మలకాంతి మొత్త మై
 వికచకపోలభాగముల వెన్నెల గాయుచునుండ నీవు నన్
 లాగులు మెత్తుఁగదే కళావతీ!

94

కేతన—మూలఘటిక. (ఆంధ్ర భాషాభూషణము.)

ఉ. మెచ్చుఁడు మెచ్చవచ్చునెడ, మెచ్చకుఁ డిచ్చకు మెచ్చు రానిచో,
 మెచ్చియు మెచ్చు మ్రింగకుఁడు, మెచ్చక మెచ్చితి మంచుఁ గ్రచ్చుతై

మెచ్చకుఁ, డిచ్చ మెచ్చుఁ గని మెచ్చుఁడు, మెచ్చకమానమైనచో
మెచ్చియు మెచ్చకుండకయు మెచ్చుఁడు, సత్కవులార! మ్రొక్కెదన్. *95

కేతనప్రగడ—భాస్కరుని. (కాదంబరి.)

౧. గంధర్వాత్తజ రాజుఁ జూచెఁ బతియుం గాదంబరిం జూచెఁ ద
ర్పాంధీభూతమనస్కుఁ డై మరుఁడు విల్లందెన్ బ్రసూనోల్లస
ద్గంధం బొప్పఁగ నెక్కువెట్టి గుణనాదం బాని పుష్పస్త్రముల్
సంధించెన్ దెగఁబాపి యేయఁ దొడఁగెన్ సవ్యాపసవ్యంబుగన్. 96

సీ. దీనిలోపలఁ గొన్నిదినము లుండిన నుష్ణ
కరుఁడైన నట శీతకరుఁడు గాఁడె ?

దీనిలోఁ తెరిగినఁ దా నంబురాశిలోఁ

గా దని జలశాయి గాఁపురాఁడె ?

దీనితీయనినీరు దివిజులు త్రావిచూ

చినఁ దమయమృతంబు చేఁడు నాఁరె ?

దీనితోయత్తులఁ దీర్థమాడిన నెంత

పాపాత్ములును మోక్షపదవిఁ గనరె ?

గీ. యనుచుఁ గొలనినీటియతిశయత్వంబునుఁ

జలపుపెంపుఁ దీపుఁ బావనతయు

మనుజనాయకుండు గొనియాడి పడివాగె

త్రాట హయముఁ దిగిచి తఱియఁజొచ్చె.

97

కేతన—(కువలయాశ్వచరిత్ర.)

ఉ. కోటతనర్పు చూడ్కుల కగోచర మయ్యునుఁ దేరు మీఁదఁ బ
ల్తాటున నేఁగుచోటఁ దగులంబడమిన్ రవిమండలంబు నీ

* ఈపద్యము ముద్రిత మగునాంధ్రభాషాభూషణమునఁ గానరాదు.
తాళపత్రప్రతులందును గానరాలేదు.

పాటిద యకౌతలంపునకుఁ బట్టగుచున్నదిగాక దీనికిం
బాటి యనంగ గుజ్జనఁగ బట్టవె యయ్యుదయాస్తశైలముల్. 98

కొండయ—బొడ్డపాటి. (చాటువు.)

సీ. కడఁగి యెక్కడ నైనఁ గదలనియరదంబు
నరదంబు పై నిల్చినట్టివిల్లు,
వింటికిఁ గాఁపుగా విహరించుచక్రముల్
చక్రములను బ్రొద్దుజరపుశరము,
శరమునఁ బొడమినచక్కనిసారథి
సారథిమొగమునఁ జాఁగుహరులు,
హరులసామర్థ్యంబు నరసినశింజిని
శింజినిఁ దరిత్రాడు సేయుబలముఁ,
గీ. బొందువడఁ జేసి చైత్యులపురము లేసి
యఖిలజగములు రక్షించునట్టిజోద
వసుచుఁ గొనియాడుదురు నిన్ను ననుదినంబు
నంగభవభంగ ! తిరుకాశహస్తిలింగ !

99

సీ. తొమ్మిదితునుకల నెమ్మిఁ గూర్చినతేరు
సరిజోకఁ గూడనిచక్రయుగము,
నొకముఖంబున గడ్డ నోపనిసారథి
ఝాపింప రానివారువపుసమితి,
బెడిచంపుదెగలకుఁ బెలు చైనవిలుకమ్మి
గాలిచేఁ బ్రొద్దులు గడపునారి,
పదివంక లై చాయఁ బాఱనిబాణంబు
పడిబత్తెములు లేనిభటగణంబుఁ,
గీ. బొందువడఁ జేసి చైత్యులపురము లేసి
యఖిలజగములు రక్షించునట్టిజోద

వనుచుఁ గొనియాడుదురు నిన్ను ననుదినంబు
నంగభవభంగ! తిరుకాళహస్తిలింగ!

100

సీ. దేహంబు మిక్కిలి తిర మైనరథము గా
ఘనసేత్రముగము చక్రములు గాఁగ,
నూర్పు లశ్వంబు లై యొప్పారుచుండఁగ
[?]దొరయుబల్లెరము సూతుండు గాఁగ,
సవ్యాంగ మతిఘోరసాయకం బది గాఁగ
సారిదిఁ గుంతలములు జోడు గాఁగ,
దల మైనవిహరణస్థలము కార్తికము గా
నలు వైనహారంబు నారి గాఁగ,

గీ. నన్నియును నీమహత్త్వంబు యగుటఁజేసి
లీలఁ ద్రిపురంబు లేసి గెల్చితివిగాక
నీకు నొరులు సహాయులై నిలువఁగలరె?
యంగభవభంగ! తిరుకాళహస్తిలింగ!

101

కొమ్మయ—నిశ్చంకుని. (వీరమాహేశ్వరము.)

సీ. ఎనిమిదిరూపంబు లేక మై కనుపట్టి
దీపించు నెవ్వనిదివ్యమూర్తి?
గణుతింపఁ చగు దేవగణములయాఁకలి
వెసఁ దీర్చు నెవ్వని నొసలికన్ను?
రాజసంబునఁ జొరరానిచోటులు సొచ్చి
వడి మేయు నెవ్వనివాహనంబు?
నాణెమై యలువదినాల్లపీతములందు
రాణించు నెవ్వనిరాణివాస?

గీ. మది గనుంగొని పొందు రానట్టిమోహ
మిచ్చ నొదవించు నెవ్వని యిల్లు విల్లు?

బెరయునెవ్వనిపలుకులు బేసి యగును?

నెందు నెవ్వని సేవింతు రెల్లసురులు?

102

సీ. కడిదియుద్ధంబులఁ గదిసి యాఁకలిదీర

మించుఁజూపుల నారగించువాఁడు,

గడియసే పైన నొక్కెడ నూరకుండక

త్రిభువనంబుల సంచరించువాఁడు,

నూఱుతంతులపీణె నూతనంబగుక్రియా

హేవాక మొప్పు వాయించువాఁడు,

గోర్లు దాఁటించి నిర్నిమిత్తంబు[?]

వీఁకునఁ బోరు గావించువాఁడు,

గీ. మునివరేణ్యుఁడు పద్మగర్భునికి నింపు

కొనలు సాఁగంగఁ బుట్టినకొడుకుఁగుఱ్ఱ

చనియె శర్వాణిఁ గొలువంగఁ దనువిలాస

శారదాంబుదవర్ణుండు నారదుండు.

103

మహాప్రథర. కని రాబ్రహ్మచ్యుతాదు ల్లునకనకలతా

గ్రంథిసంబంధిజూటా

వనిఖేలద్బాలచంద్ర స్వయముపచయకృ

ద్వర్ణవర్ణప్రభాసం

జనిభాస్వత్ఫలభాగస్థలసితభసిత

స్థాసకశ్రీసమగ్రా

ననపద్మక బుణ్యసద్మక జరణనతవిప.

న్నాశు శానందికేశుక.

104

సీ. కమలజాండంబులు కందుకంబులు సేసి

యొండొండఁ దాటింప నోపువారు,

విలయవహ్నులఁ బట్టి వెస దండలుగ గ్రుచ్చి

యురమున ధరియింప నోపువారు,

తివిరి సంహారభైరవు నైనఁ బొవోవ
నొకమాత్ర వసిమాల్పు నోపువారు,
కాలచక్రక్రియాఘటనంబుఁ ద్రిప్పి యొం
డొకలాగు గావింప నోపువారు,

గీ. ప్రమథవీరులు వివిధరూపములతోడ
హాసన లనుఘనతాపనాద్యలఘుగతులు[?]
వెలయఁ గోటానకోటులు కొలిచి వచ్చి
రతఁడు హరుఁ గొల్వ నేతెంచునవసరమున.

105

శ్రీ. కఱకుఁజీఁకఱులమూఁకలు నుగ్గునూచగా
నుటించి నూఱక త్రాగు నెఱతనంబు,
పొట్టేటిరాయని బాళయంబుఁ గవలించి
వాహ్యలఁ గవలెడువైశవంబు,
క్రతుభాగములు చెచ్చి కైతప్పు గాకుండ
వేల్పుల కందిచ్చువెరవుసొంపు,
మూఁడుమూర్తులు దాల్చి ముగువుతో జన్నంపు
వేదిపైఁ గొలువుండువిభ్రమంబు,

గీ. నీకుఁ జెల్లు నొరుల నీతోడిసాటికిఁ
బేరు గ్రుచ్చి యెన్న లేరు జగతి
వశమె నిన్నుఁ బొగడ స్వాహావఘాతుచా
భ్యన్నతప్రకాశ! యోహంతాశ!

106

శ్రీ. కల్పాంతవార్ధి మోఁకాలిబంటిగ నేయ
తీశ్వరుఁ డొంటిమైఁ దిగినాఁడు?
వటపత్రపీఠి నెక్కటియున్నబాలు నే
తాపసాధిపుఁడు ము ద్దాడినాఁడు?
తనపేర నేతసోధనమాళి సుస్థిర
స్థితిఁ బురాణంబు సంధించినాఁడు?

హరుని మెప్పించి సంహారకాలుని జయో

న్తాద మేమునిరాజు మాన్చినాఁడు?

గీ. కనియె నటువంటిసంయమింద్రుని మహాత్ముఁ

దనయునిఁగ నమ్మకండునిధర్మపత్ని

సహజశివభక్తిరతుని విశ్వప్రసిద్ధు

ననఘకీర్తి మూర్ఖుండేయుఁ డనెడునాని.

107

సీ. జడి వట్టుపడగలు, పడగలమీఁదివోఁ

గదలెడికండ్లును, గండ్ల నడువు

సూత్రించుజోడును, జోడుపైఁ జరియించు

బంట్లును, బంట్లకుఁ బాయరాని

ధనువును, ధనువుతోఁ దగిలినయగదంబు,

నరదంబుక్రిందికి నరుగునారి,

నారి నిద్రించుబాణము, బాణ మొదవించు

సూతుండు, సూతసంజాతహరులు,

గీ. గాఁగ నద్భుతార్థకరపదార్థావళి

యుల్లసిల్ల నొప్పచున్న దిపుడు

త్రిపురహరణకరణవృథదత్తధీరమ

నోరధంబు దేవ! నీరధంబు.

108

సీ. తల్లిదండ్రులతోడి తగు లొల్ల కుండియుఁ

దల్లిదండ్రులతోడితగులు వతిచి,

కందర్పుమీఁదియక్కటికంబు సెల్లియుఁ

గందర్పుమీఁదియక్కటిక మొదవి,

సంసారకేళిప్రసక్తిఁ బోదట్టియు

సంసారకేళిప్రసక్తి గలిగి,

సగుణవిశేషయోజనము లటించియు

సగుణవిశేషయోజనము చూడగి,

గీ. సగము పురుషుండు కంజాక్షి సగము గాఢ

నర్థనారీశ్వరాకృతి ననువుపఱచి

హారుడు తెల్లింగమధ్యంబునందు నుండి

పూర్వవిరించుల కంతః బ్రత్యక్ష మయ్యె.

109

సీ. దైత్యేయ కాంతల తళుకుఁ గెఱ్ఱావుల

వీటికాశ్రీలకు వీడుకోలు,

వేల్పుటిల్లాండ్రక్రొవ్విదపుఁ జన్నలమోఁది

యలుపుఁబయ్యెదలకు నిలువ నీడ,

విశ్వజగత్త్రయ విజయలక్ష్మీ గాథ

చిరుదోర్నవములకుఁ బెండ్లివిందు,

పరిపంథివాహినీపరిచితపరిభవ

సాప్తసింకపిములపాగుయ్యోవ,

గీ. నేని యెయ్యది విలసిల్లుఁ జిత్రమహిమ?

నది ప్రయోగింప నెత్తె నయ్యచ్యుతుండు

విలయాసమయాసముద్భూతవిపులదహన

దారుణస్పర్శనంబు సుదర్శనంబు.

110

ఉ. నన్నయభట్లఁ గావ్యరచనావిధిఁ, నిక్కనసోమయాజి న

చిన్నమహత్త్వసంవిపి చాళేముపి, నెట్టియ పెగడకొ సము

తృన్ననవప్రబంధరసభావన, నింపునఁ బ్రార్థనాంజలి

మున్నగ నాత్మలోఁ దలఁతు మువ్వర మువ్వరఁ బోలుపుణ్యులన్.

సీ. పులినంబుతోఁగచూలు పుండరీకాక్షుని

యవతారభేదింబు కవులరాజు,

బహుపురాణగ్రంథభారతసంహితా

పరిగుంభన క్రియాపండితుండు,

కట్టివన్నియవాఁడు కౌరవాన్వయకర్త

శ్రుతు తేర్పఱచినసూత్రధార,

சென்னை, 15.05.2023

సుల్తాన్ బజార్, హైద్రాబాద్. ఆం. పృ.

సిద్ధనీశారముష్టింపచాధ్యక్షుండు

శుకునికూరిమితండ్రి సకలవేది,

గీ. కాళికేయుండు యోజనగంధిపట్టి

తత్త్వనిశ్లేత ఘనతపోధర్మరాశి

నైమిశారణ్యమునిసభాభూమి కెలమి

నేఁగె నొకనాఁడు వ్యాసమునీశ్వరుండు.

112

సీ. పులుఁగురాయఁడు తమ్మికొలఁకులచెలికాని

బండిబోయనితోడిపాలివాఁడు,

పన్నగస్త్రీలను బాలిండ్లపసుపాస

మగిడింప నోపినమగలహఁగఁడు,

దంభోళి కొకయీకతాఁకుఁ గానిక సేసి

యమృతంబుఁ దెచ్చినయావఘళుండు,

వినతముద్దులపట్టి వనధిచెంగట బోయ

పగకు నాఁకలి గొన్నభవ్యబలుఁడు.

గీ. పక్షములు దాల్చి వచ్చినపసిఁడికొండ

యట్టు విలసిల్లు మేటి నాహాసము గాఁగ

నడచె హతశేషదేవసైన్యములు దాను

నసురకులమర్దనుండు జనార్దనుండు.

113

సీ. పైఁడిచాయలతోడిపక్షసంపుటముల

మెలఁగుతేజులతేగు గలుగునతని,

మొకరితు మైదలకు మకరందరసధార

లోసఁగుపీతమునఁ గూర్చుండునతని,

సత్కవీంద్రుల మానసములలో విహరించు

కొమరాలి కింపులు గులుకునతని,

దిక్కులు నాల్గింట లెక్క దప్పక యొప్పు

నాననంబుల మాటలాడునతనిఁ,

గీ. గనిరి యింద్రానలాంతకదనుజవరుణ
పవనభవసఖేశానపూర్వకము గాఁగ
నమరు లందఱు మధుకైటభాసురేంద్ర
మదవిమర్దకనాభిపద్మజుని నజుని.

114

సీ. ప్రణవపీఠిక నెక్కి భాసిల్లు నేదేవి
యామ్నాయహేమహర్త్యాగ్రవీధి ?
జరియించు నేదేవి సహజారుణజ్యోతి
రానందమూర్తి యై బ్రహ్మనాడి?
నేదేవి తవణిల్లు నిచ్చాక్రియాజ్ఞాన
శక్తిభేదమున విశ్వంబు నిండి ?
తోడునీడయుఁ బోలెఁ దులకించు నేదేవి
యెల్లకాలంబు విశ్వేశుఁ గూడి ?

గీ. యట్టిదేవి జగన్మాత యఖిలవంద్య
నిఖిలవిద్యాకేశ్వరి నిత్యమహిమ
నొకటియును స్త్రీగతునిక్రేవ నుల్లసిల్లు
నలఘుకల్యాణశుభగాత్రి యాద్రిపుత్రి.

115

గంగరాజు—చిరుమూరి. (కుశలవోపాఖ్యానము.)

క. హరిదాసుని వసవాసునిఁ
బరిచితపరమోపనాసు భాసురహాసుకొ
సురుచిరనిగమాభ్యాసుకొ
విరచితకాశీనివాసు వేదవాసుకొ.

116

పీ. పదపద్మరజమునఁ బాషాణపుత్రికఁ
బూఁబోడిఁ జేసినపుణ్యుఁ డితఁడు,
బాలుఁ డై హరధనుగ్భంగంబు నీతఁడు
సుంకువ నేయునిశ్శంకుఁ డితఁడు,

మణిసుయం బైయున్న మాయాసురంగంబుఁ

గడఁగి చుసినవేటకాఁ డితఁడు,

కట్టాణిముత్యంబుకైవడి మున్నీరు

బాణాగ్రమున నిల్చు ప్రాథుఁ డితఁడు,

గీ. ప్రబలచశకంఠపటుకంఠనిబిడవిసిన

దహనకీలాయమానదోర్దండచండ

చటులకోదండనిర్భుక్తశరనికాయుఁ

డితఁడు గాతుత్స్థవంశాబ్ధిహింసకరుండు

117

గంగాధరుఁడు---కాకమ్రాని. (బాలభారతము.)

గీ. అట యుధిష్ఠిరుఁ డప్పంకజాక్షి ధౌత్య

దత్తవహ్నిధూనుకంఠతశిఖలు[?]

మగువఁ గూడిన రాయంచ మాధుశశబల

నలినములఁ బోలెను బ్రవక్షిణంబు సేసె.

118

ఉ. ఆంధ్రకవిత్వతత్త్వసముపచితకీర్తినిఁ దిక్కయజ్ఞ నీ

రంధ్రతరప్రభావనిధిఁ బ్రస్తుతిసేయుదు [?] నుల్లస

త్కంధ్రగభీరమంజుతరగర్జితవిభ్రనుభవ్యభంగిపై

రంధ్రిక యైనచాటుమధురస్ఫుటబంధురవాగ్విజృంభిగఁ. 119

శా. ఆలజ్ఞావతి ధౌమ్యపంపున శిఖివ్యాలోలకీలాల్పిపై

నోలి న్వేల్చినలాఁగరాజి పవనప్రోద్ధూతవారాశివీ

చీలోలోద్ధతవిద్రుమాటవి నధితేపించుకట్టాణిము

త్యాలో నాఁ గనుపట్టె సట్టియెడ నంచద్రాజహంసంబుగాఁ. 120

క. ఇంద్రప్రస్థం బనుపురి

సాంద్రనుహేంద్రాశ్చకాంతిసంతతులను ని

స్తంద్రం బై విలసిల్లెను

చంద్రాతపధవశచంద్రశాలాయుత మై.

121

గీ. ఇంద్రమణిజాలకములందుఁ జంద్రముఖుల
వాలుఁగన్నులు యమునయావర్తములను
మెలఁగి యాడెడువాలికమీ లనంగ
.....కనుపట్టు నీపట్టణంబునందు.

122

శ్రీ. కైవార మొనరింతు గంభీరసాహిత్య
ఘంటాపథోద్భాసుఁ గాఢదాసు,
వర్ణింతు నుద్వేలనాణీసుధాపూర
పాథోధిపరబాణు భట్టబాణుఁ,
బ్రణుతింతు నుద్దండభాసాసమాక్షిప్త
హరబాహు కేయూరుఁ డగుమయూరు,
సన్నుతిఁగావింతుఁ జాటుధారిఁ ప్రాశ్నిఁ
గోమలతాయత్తు సోమనత్తు,

గీ. భక్తి నంజలి రచియింతుఁ బ్రవరసేన
భాస శివభద్ర భవభూతి భట్టిహర్ష
భారవి మురారి హేరంబ చోరులకును
మఱియుఁ దక్కినసుకవుల మదిఁ దలంతు.

123

శా. క్రీడాలోలత దంతకోరకశిఖం గీలించి భూచక్రమున్
గ్రోడగ్రానుణి మించి యెత్తి ఘట లక్షుద్రానుమోదంబునన్
జూడాభోగము లెత్తి చూడఁగ డిశాశుండాలరాజ్యండలిన్
వ్రీడం బొందఁగఁ జేయుపంతిముఖు నిర్విఘ్నార్థ మై కొల్చెదన్.

శా. చంచత్కేశీసరస్వతీనారకతచ్చాయాకదంబంబు గ్రొ
మ్మించుల్ సోఁకినఁ దమ్ము లిమ్ములను గిమ్మారంబు లై యుంట సం
ధించున్ వాసనఁ జంచరీకములు మందీభూతసందేహతన్
సంచారించుచు నల్లకల్పవిరులన్ యుంకారశంకారు లై.

125

శా. ధారాపాతవిభాతిశీతకర కాంతస్ఫారగేహంబు నీ
యూరం జంద్రక మీదఁ బర్వ నురుచున్[?]వ్యూఢాంబుధారాశతన్

- జేరున్ జాతకపంక్తి చిత్తములు రంజిల్లన్ మయూరంబులున్
సారస్యంబుల లాస్యము ల్లేఱయు నుత్సాహించి భూపాలకా! 126
- సీ. పురుహూతవిస్ఫూర్తి భూమండలం బెల్ల
భుజవిటంకంబునఁ బూనినాఁడు,
గీర్వాణదుర్వారుఁ గేశదానవుఁ గొట్టి
విజయలక్ష్మీయుక్తి వెలసినాఁడు,
లచ్చి నెచ్చెలికాని లలితోరుపీఠికఁ
బొడమినపూఁబోఁడిఁ బొందినాఁడు,
నవయుగద్వీపభూనాథచూడారత్న
మిత్రశాసనలీల మెఱసినాఁడు,
- గీ. విమలకీర్తిమందాకినీవీచినికర
పూరపాతాళమర్త్యవిబుధనివాసుఁ
డై కరం బొప్ప సోమాన్వయప్రభుండు
చారుకీర్తి పురూరవశ్చక్రవర్తి. 127
- శా. మత్తారాతిమహాంధకారపటలీమార్తాండుఁ డుద్ధాటికా
దత్తోద్యత్తురగావళీఖురపుటోత్పన్నక్షమాధూళికా
యత్తాంభోధి యయాతిఁ జెప్పఁ దగు నుద్యద్వజ్రధారాప్రభా
జిత్రేజున్ సితకీర్తికైతకదళ శ్రీనూతనాంభోదమున్. 128
- గీ. వరుఁడు కెంగేల నక్కన్యచరణపుటము
సన్నెకంటిపై నిడ నొప్పె శత్రుయువతి
చూడమాణిక్యములమీఁదఁ గూడఁ జేయు
లీలఁ బ్రకటింపఁ బూనినకేళి మెఱయ. 129
- క. శబ్దార్థరసవిశారదు
శాబ్దికమూర్ధన్య శబ్దశాసనబిరుదున్
శబ్దాయమానవిస్ఫుర
దబ్బఘటారభటి నన్నపార్యునిఁ దలఁతున్. 130

శా. శ్రీరామాయణకావ్యకల్పనవిరించిన్ వేదఘంటాపథో
ధారప్రసాదమనీషిసర్గమునిమార్తాండున్ దపఃకీర్తిల
క్షీరమ్యుక్ భువనైకవంద్యుః డగువాత్సీకిం గవిగ్రామణిన్
ధారాశస్థిరభక్తియుక్తిః చలతున్ దత్త్వజ్ఞచూడామణిన్.

131

శా. సంసారార్ణవపారగుం బరమహంసవ్రాతచూడాపదో
త్తంసంబున్ శ్రుతిసంకరోన్దశనపాధఃక్షీరభేదక్రియా
హంసంబున్ జగదేకవంద్యుః జలపశ్యాము స్తహాపాతక
ధ్వంసాభారతు భారతామృతనిధిన్ వ్యాసున్ బ్రశంసించెదన్.

132

గణపయ—రాయసం. (సౌగంధికాహరణము.)

శా. అంతంతం గబళింపఁగాఁ గడఁగె బాలాఝక్ ఫలభ్రాంతి, వే
శంతోల్లంఘనకేళి దాఁటెను సుస్వంతున్, సుహదానవా
క్రాంతారామమహీరుహంబులు నుపగ్రక్రీడఁ గ్రుంచెన్, హనూ
మంతుండున్ గపియు న్నవిం గపులె సామాన్యాటవీచారముల్? 133

గౌరనకపి—(నవగ్రహస్తవము.)

ఉ. మ్రొక్కులయిక్క కాంతిగలమువ్వరువేల్పులమూర్తి చీకటిన్
మెక్కిడిమిత్తి పద్మములమేలు నవగ్రహరాజు మింటిపై
నెక్కిడుమానికంబు దినమేలిక సింహవిఘ్నండు ముక్తిపెన్
జక్కెర యిందుమిత్రుఁడు ప్రసన్నత మాకుఁ బ్రసన్నఁ డయ్యెడిన్.

చ. హరుతపఘా చకోరములయామని పాల్కడలబ్బనాంగు శ్రీ
వరునిమణింది తారకలవల్లభుఁ డిందీరతోడఁబుట్టు వం
బురుహముదాయ కల్పలతస్రోది యనంగునిమామ తేవిభుం
డరయఁగఁగర్కతేశుఁడన్యతాంశుఁడుమాకుఁ బ్రసన్నఁడయ్యెడున్.

చంద్రమకాళి—(హరిశ్చంద్రకథ.)

చ. అనత టొంకు నాస్తికత యాయతచింత యయుక్తికారితా
కలనము ధీగసూత్రము వికాసముఁ బొందమి దుశ్చయంబు పె

ల్లలుక నిరర్థకార్యుచి యర్థమతమ్యుతి నుంత్రహాని ప్రా
జ్ఞులవెలి శాంతసౌమ్యకృతిసూన్యత నా నివి రాజదోషముల్. 136

చిక్కయ—చందలూరి. (నాసికేతోపాఖ్యానము.)

సీ. అమృతోపమానంబు లగునన్నములతోడ

బహువిధశాకనూపములతోడఁ,

బాయసాపూపజాంబాలి కంబులతోడ

విమలహార్యంగవీనములతోడ,

షాడబంబులతో రసావల్లతోడను

ఘనశర్కరాపానకములతోడఁ,

గదళికాద్రాక్షాది మృదుఘలంబులతోడ

వడియాలతోడఁ బచ్చడులతోడఁ,

గీ. బ్రకటముగ దుగ్ధమధితతక్రములతోడఁ

బ్రియము చళుకొత్త షడ్రసోపేతముగను

భాసురంబుగ నారగింపంగఁ జేసె

నారఘుక్షోణివిఘ్నంబు బ్రాహ్మణుల నెల్ల.

137

సీ. ప్రా లేయకిరణబింబస్ఫూర్తిఁ దలఁపించు

విశదంపుఁదనుకాంతి దిశలు వ్రాఁక,

జిగి నిండఁ దొలఁకెడుచిగురుటాకులసౌంపు

వాటించుఘనజటాభరము మెఱయఁ,

గాంచనమాంజీవికాసంబు గెడఁగూడి

చెఱువు సూపుచు మృగాజినము దనరఁ,

గమనీయకోమలకరపయోరుహమునఁ

బ్రకటితం బగువిపంచిక దలిర్ప,

గీ. హరికథాలాపశోభిత మైనయట్టి

యాననమ్ము ప్రసన్నత నలరుచుండ

గగనముననుండి సమవర్తికడకు వచ్చె
నమరసంయమివరుఁడు విద్యాగురుండు.

138.

సీ. బహువిధపరిమళభరితోదకంబులఁ

జెలువంబు శోభిల్లు జలకమార్చి,
నింఁడారుపండువెన్నెలసోయగము నన్వు
పసిఁడికమ్ములవెల్లపట్టుఁ గట్టి,
కబరిభారంబునఁ గన్నెచెంగలువలు
పసమీఱఁ గొనలు దోఁపంగఁ జెరివి,
తీండ్రించు పసిఁడిదీధితులచే నమరెడు,
నవరత్నమయభూషణములు దొడిగి,

గీ. మృగమదము గుంతుమంబును మేళవించి
గంధసారంబు మైదీగెఁ గలయ నలఁది
శ్రీలు మెఱయంగఁ బరిణయోచితముగాఁగ
సఖులు కైసేసి తెచ్చిరి చంద్రముఖిని.

139.

సీ. రాజితరత్నదర్పణతోరణంబులఁ

గడు శోభితము లైనకలువడముల,
మానితకనకరంభాస్తంభపంక్తుల
భాసురోజ్జ్వలపతాకాసవృద్ధి,
నిర్మలస్ఫురితమాణిక్యకుంభంబుల
మెరి డైనచిత్రంపుమేలుకట్లఁ,
బ్రకటితనూత్నమౌక్తికరంగవల్లుల
రమణీయపరిమళద్రవ్యసమితిఁ,

గీ. దనరు నగరంబు నుతనిరంతరవిభూతి
నతిశయంబుగఁ దగ నలంకృతు లొసర్చి
బహుపదార్థంబు లొడఁ గూర్చి పరిణయమూస
కాయితముసేసి రంత నా రినుపమముగ.

140

సీ. లక్ష్మీఁ గొల్లాపురి లంక శాంకరి విశా
 లాక్షీఁ గాళికను వింధ్యమున దుర్గఁ,
 గన్యఁ గన్యాకుబ్జఁ గామరూపంబునఁ
 గామాక్షీఁ గాంచిని గామకోటి
 మండలిఁ బుండ్రక మాణిక్య దత్తనా
 టమున నార్యావర్తకమునఁ ద్రిపురి,
 జాలంధరంబున జ్వాల హేమచ్ఛత్ర
 పురి మహాయోగ శ్రీగిరిని భ్రమర,

గీ. విరజవిరజహుంకృతిపీఠ[?]సింహ
 శమున నరసింహికను గాశ్చరమున వాణి
 నుజ్జయిని మహాకాళిని నున్నతముగఁ
 జూచువారలు జముపురఁ జూడ రెండు.

141

సీ. వర్ణితప్రాకారవప్రరత్నప్రభా
 పూహాఃష్టివీరవోమతలము,
 వివిధవాది త్నభైరవరావపూరిత
 ప్రవిమానతరదిశాభాగసమితి,
 బహుళదంతావళప్రాంబఘంటికా
 టంకృతోల్లాసిఘంటాపథంబు,
 కమనీయగపరేఖాకళావిభ్రమ
 ప్రకటితాబ్జాననారత్నపేటి,

గీ. సహజధర్మార్థకామమోక్షప్రసిద్ధి
 సన్నతౌదార్యభేలనాజన్మభూమి
 సకలసంపద్విలాసవిస్తారహాసిత
 రాజరాజపురంబు వాంఛాపురంబు.

142

చౌడయ్య-గంగరాజు. (సాముద్రిక శాస్త్రము.)

క. ఉదరంబు దద్దురోదర

సదృశం బై జఘన మతివిశాలం బైనన్

సుదతీరత్నంబున క

భృదయంబుగ ధరణి యేలుపుత్తుఁడు వుట్టున్.

143

క. కడు నిడుదయుఁ గడుఁ గుఱుచయుఁ

గడు వలుదయుఁ గడుఁ గృశంబుఁ గడు నల్లనిదిన్

గడు నెఱ్ఱని దగుమెయి గల

పడఁతిని గీ డనిరి మునులు వరమునిచరితా!

144

చౌడయ్య-గంగరాజు. (నందనచరిత్ర.)

సీ. కురులు వ్రాయుటయును గొదమతుష్టేద లయ్యెఁ

గన్నులు వ్రాయంగఁ గలువ లయ్యెఁ,

నధరంబు వ్రాసిన మధురబింబం బయ్యె

గళము వ్రాయుటయును గంబు వయ్యెఁ,

జనుఁగవ వ్రాసినఁ జక్రవాకము లయ్యెఁ

జేతులు వ్రాసినఁ జివుళు లయ్యెఁ,

నడుము వ్రాయుటయును నవలతే యై యొప్పెఁ

బొలుపాగఁ గటి వ్రాయఁ బులిస మయ్యెఁ,

గీ. దరుణితొడలు పాదతలములు వ్రాసినఁ

గరికరములు హల్లకములు నయ్యె

నేమి వ్రాయఁ దలఁచి యేమి వ్రాసితి నని

మదనవిభ్రమమున మనుజవిభుఁడు.

145

క. కులమున బలమునఁ జలమున

నలవునఁ గార్యమున సదృశు లగువారలతో

బలిమి యుడిగి సామముగాఁ
దలకొని చేయునది నీతితత్త్వజ్ఞులకుఁ.

146

గీ. వొడ్డముత్తియంబు తోఁరంపుఁబటికంబు
వెండిగుండు మొల్లవిరులచెండు
రసముగుళిక కప్పరంబునకరుడు నా
సాంపు మిగిలి వేగుఁజుక్క వొడిచె.

147

సీ. బచ్చెనయోవరి బంధాలమేల్కట్టు
సకినలమంచంబు జమిళపటుపు,
నిలువుటద్దము హరినీలపుగద్దయ
పటికంపుగిండి పొంబట్టుసురఁటి,
పసిఁడిపావలు వెండిపడిగంబు ముత్యంపు
జాలవల్లిక కెంపుసానతాయి,
పగడంపుదివియకంబము వజ్రములతట్ట
మరకతమయ మగుమధువుకుడుక

గీ. గరిగె పోకయొత్తు బరణి సున్నపుఁగ్రోవి
కప్పరంపుఁబెట్టె గాజుకోర
తనువు నునువు గలుగుతడి యొత్తుమడుఁగులు
నాది యైనవాని నలవరించి.

148

చ. ముదిమికి నుండు వాక్కలిమి [?] మంగలిజిహ్వా తపఃఫలంబు స
మృదమునినాస మింపుగని మారవికారముప్రోది కామినీ
వదనవిభూషణంబు జనవశ్యము హాస్యరసాబ్ధి లాస్యసం
పదయుదరస్థలంబు మధుపానసుఖంబు జగత్త్రయంబునఁ.

149

గీ. వికసితం బైనమోమున వెండికోరఁ
గదిసి మధు వొక్కయొత్తున సుదతి కొనిన
మాగువ మొగ మచ్చునను కలిహండలంబు
చెలువముగఁ జేయఁ బెట్టింప కేన్చినట్లు.

150

ఉ. వెన్నెలయాపుకప్పురపువేలుపువజ్రపుబొమ్మలెల్లఁ దాఁ
బన్నిన నొప్పులెప్ప మనఁ బంకజమధ్యమునందుఁ బొల్చి క్రే
గన్నుల బ్రహ్మఁ జూచి చిలుకం బలికింపుచు నున్నవాణి యు
ద్యన్నవశబ్దభావరసతత్త్వము మత్కృతి కిచ్చు నెప్పుడుకొ.[?] 151

తిక్కన—(విజయసేనము.)

సీ. ఆరిమానసమ్ములు దరికొని యేర్చు నె
వ్వనియుఁజ్జ్వలాకారవైభవంబు?
బుధుల లజ్జానతిఁ బొందునట్లుగఁ జేయు
నెవ్వనిపాండిత్య మెసక మెసఁగ?
నెట్టిమాన్యుల నైన నెవ్వని వితరణం
బులు వంది (జనుల) చాపల మొనర్చు?
వనితాజనముమానధనముఁగోల్పుచ్చు వి
చ్చలవిడి నెవ్వనివిలసనంబు?

గీ. అట్టివిజయసేను నభిరామమూర్తి వి
ద్యానిరూఢమతి వదాన్యవరుఁడు
మధురవిభ్రమైకనిధి యను జగమెల్ల
నతఁడు చిత్రగుణసమగ్రుఁ డగుట. 152

ఉ. అల్లనఁ దొండ మెత్తి శివునొదలయేటిజలంబు వుచ్చి సం
ఫుల్లతఁ బాదపీతకముసొంతన యున్నసహస్రనేత్రుపైఁ
జల్లి శివార్చనాకమలసంహతిఁ బ్రోక్షుణ సేయునట్లు శో
భిల్లుగజాననుండు మదభీష్మితసిద్ధికరుండు గావుతకొ. 153

శా. ఉత్సాహప్రభుమంత్రశక్తుల నజేయుం డై పరీక్షించినకొ
దిత్సావ్యగ్రుఁడు గాక విగ్రహముచో దేశంబుఁ గాలంబు సం
పత్సామగ్ర్యముఁ జూపి శక్యము దెసకొ గ్రానంభి యై భూప్రజా
వాత్సల్యార్థమనస్కుఁ డైన (పతి) శశ్వచ్ఛిసమేతుం డగుకొ. 154

క. కిసలయకదళీబినబిం

బసుధాంశుస్రాయవస్తుబహువిధరూపో

ల్లసము మద ముడుప నజాఁ దొక

యసమాకృతిఁ దాల్చె ననఁగ నంగన యొప్పెన్.

155

చ. కొనియెద మన్న బండరులు కోటుల కమ్మును; రమ్మఁ బూని తె

చ్చినసర కెంతపెద్దవెల చెప్పినఁ గొండు తగంగ నిచ్చి; న

చ్చినవెలతీర్చి లక్ష్మీ తమచెప్పినయట్టులచేయుసాంపు పే

ర్కొన గణుతింపరాదు; పురికోమటులం బ్రణుతింప నొప్పదే? 156

తా. గీర్వాణాచలసాను వాత్సరదనక్రీడాహతం బైన న

య్యుర్వీరంద్రమునం దనంతఃఖణితోద్వ్యత్ప్రభ ల్పర్వి దృ

క్పర్వం బై పాని గట్టి పేర్చిన మదిం గంబంబ యంచున్ కన

ద్దర్శోన్మీలితశేత్రుఁ డై మెఱయువేదండానమం గొల్పెదన్. 157

క. పరధనపరాంగనాజన

పరిహారముపరమధర్మపథ మందురు స

త్పరుషులు మఱవక వీనిం

బరికింపుము వినకు మెపుడు పైశున్యంబుల్.

158

వీ. మదనవశీకారమంత్రదేవత దృష్టి

గోచరమూర్తిఁ గైకొనియె నొక్కొక్క?

సితకరబింబనిస్సృతసుధాధార ని

తంబినీరూపంబుఁ దాల్చె నొక్కొక్క?

విధికామినీశ్రేష్ఠవిజ్ఞానపరసీను

భాసురతనులీలఁ బడసె నొక్కొక్క?

శృంగారనవరస శ్రీవిలాసోన్నతి

సుందరాకారంబు నొందె నొక్కొక్క?

గీ. కాక యొకవధూటికడుపునఁ బుట్టిన

భాను కేల యిట్టిరామణీయ

కంబు గలుగు ననుచుఁ గన్నియవై మహీ

పాలసుతుఁడు దృష్టి పఱపె నర్థి.

159

గీ. మహిమ చెడదు స్వా మ్యమాత్య సుహృ త్కోశ

రాష్ట్ర దుర్గ బలపరాయణులకు

నీవు నిదియు నెఱిఁగి కావింపు సప్తాంగ

సంగ్రహంబు నీతిశాస్త్రనిపుణ!

160

తిప్పరాజు—కుడిచెర్ల. (కాంచీమాహాత్మ్యము.)

గీ. ఆరుణమణిదీప్తు ఆంతంత నతిశయిల్లు

విమలశశికాంతరోచులు విస్తరిల్లుఁ

గావ్యబుధగురుసంగతిగలిగి పురము

సూర్యసోమవీధులు కడు సొంపు మిగిలె.

161

గీ. కనకభూధరశిఖరానుకారు లగుచు

నాపురంబున నొప్పారు గోపురములు

సంతతాధ్వగమనపరిశ్రాంతు లైన

చంద్రసూర్యులవిశ్రమస్థలము లట్లు.

162

మ. జ్వలదగ్నిప్రథమానతేజుని భరద్వాజున్ వినిర్ధౌతవ

ల్కలభౌస్వత్పరిధానుఁ బింగళజటాలంకారుఁ గృష్ణాజినో

జ్వలసంవ్యానుఁ దపశ్శీకృతతనున్ శాంతాత్మ బ్రహ్మైకని

శ్చలచిత్తున్ విజితేంద్రియున్ బ్రముదితస్వాంతున్ గృహవంతునిన్.

సీ. పద్మరాగప్రభాభాసురపటల మ

కాలసంధ్యారాగలీలఁ బెనుపఁ,

గాఢీరకనకనిర్గతదీప్తి యసమయ

బాలాతపస్సుర్తిఁ బరిఘవింప,

హరినీలరుచులు గస్తురిప్రోవులును ననా

రింభసీలాభ్రవిభ్రనుమాఁ జేయ,

వజ్రమాక్తికహిమవాలుకాదీపులు
నిర్విశాచంద్రిక నిర్వహింపఁ,

గీ. జతురబహువర్ణపట్టవస్త్రప్రభౌతి
నిర్జలదజాలసముదీర్ణనిర్జరేంద్ర
చాపలత్త్విరచింపఁ బ్రశస్త (దీప్తి)
(వి)తతి నొప్పారు నప్పరి విపణివీధి.

164

సీ. మహనీయతరయాజమాన మంత్రంబులు
జపియించుముఖచతుష్టయము దనరఁ,
బావననవనీత పరిలేపనంబున

మెఱుఁ గెక్కియున్నక్రమేను వెలుఁగ,
బహుచిత్రమృదుసూక్ష్మపత్త్యశోభిత మైన
హరిణాజినోత్తరీయంబు మెఱయ,
శ్రీవత్సలాంధనశ్రీమూర్తిచింతన
సంభృతానందబాష్పములు దొరుగ,

గీ. శారదాదేవి, సావిత్రి, శ్రద్ధ, తుష్టి,
మతియుఁ, గుశసూత్రకాంచిదామములు పెట్ట
నెమ్మిఁ గొలువంగ దర్భాసనమ్ముమీఁదఁ
జూడ నొప్పెఁ బితామహసోమయాజి.

165

ఉ. సహ్యాముఁ గాంచె వాణి వనపైరభ సామజ సింహ గండకా
సహ్యాము సిద్ధసాధ్యసురచారణకిన్నరసన్ననీశ్వర
గ్రాహ్యాము శృంగసంక్రెతకిరాతవధూశ్రుతదివ్యయోషిదై
తిహ్యాము నగ్రభూసుఖితత్తిగ్గమయూఖరథౌపవాహ్యాముఁ.

166

తిమ్మయ—కుంటముక్కల. (శైవాచారసంగ్రహము.)

సీ. కపిలవర్ణముగోవు కడు నొప్పా నంద నా
జనియించెఁ దద్గర్భమున విభూతి,

నల్లనిమొసపు వర్ణన కెక్కు భద్ర నాఁ

దద్దర్భమున భసితంబు వుట్టె,

నెఱ్ఱనిధేనువు నేపారు సురభి నాఁ

గలిగె భస్మంబు తద్దర్భమునను,

పొగ(డ)చాయ గలయావు పాలుచు సుశీల నా

క్షారంబు గలిగెఁ దద్దర్భసరణిఁ,

గీ. జిత్రతరవర్ణరుచులు ప్రసిద్ధిఁ దాల్చు

గిడ్డి సుమనోభిధాన మంగీకరించుఁ

బ్రభవ మొందెఁ దదీయగర్భమున రక్ష

పంచముఖముల ని ట్లుద్యవించె భూతి.

167

త్రిపురాంతకుఁడు—రావిపాటి. (అంబికాశతకము.)

ఉ. ఆదిమశక్తి యీతరుణి యాద్యకుటుంబిని యీకుమారి ము

త్తేదువ యీతలోదరి చిదాత్మక యీసతి విశ్వమాత యీ

పైదలి సర్వలోకగురుభామిని యీచపలాక్షి యంచు బ్ర

హ్మాదులు వచ్చి నిచ్చలు హిమాద్రికి ని న్నెఱిగింతు రెంబికా! 168

ఉ. కూడెడువెండ్రుకల్ నిడుదకూఁకటఁ బ్రోవుగ బొడ్డుపై వళుల్

జాడగ దోఁపఁ గ్రొమ్మలకచన్నులు మించు దలిర్ప సిగ్గునన్

జూడఁగ నేరముల్ మెఱుఁగుఁజూపుల నీన హిమాద్రియింట నీ

వాడుటశాలికిన్ మనమువాడుటగాదె తలంప నంబికా! 169

ఉ. భారతి వై సరోజభవుపాల వసించి రమావధూటి వై

నీరజనాభుఁ జెంది ధరణీధరనందన వై నాహేశ్వరుం

గోరి వరించి తమ్మ! నినుఁ గొల్వక యూరక యేల కల్లు సం

సారసుఖంబు లీమనుజసంతతికిం దలపోయ నంబికా!

170

త్రిపురాంతకుఁడు—(ఉదాహరణము.)

ఉ. పాములు హారముల్ నెలయుఁబాఁపటనేసయు నేలు మల్లికా
దామము తోలు దువ్వలువు చట్టపుబూదియుఁ జందనంబు మై
సామునఁ జాల నందముగ సన్నిధి సేసినజాడఁ గంటి నే
నామనిలోఁ గుమారగిరినాథుని శైలసుతాధినాథునిన్.

171

త్రిపురాంతకుఁడు—(తారావళి.)

మ. అమితధ్వాంతతమాలవల్లిలవనన్యాపారపారీణదా
త్రమై సౌగంధికషండకుట్టలకుటీరాజీసముద్భూతన
క్రమనిర్వాణధురీణకుంచికయై నాఁగం బెంపున న్నికళా
రమణీయత్వము చూడ నొప్పెసఁగుఁ జంద్రా! రోహిణీవల్లభా! 172

మ. చరమక్షాధరచారుసింహముఖచంద్రాకోటియో నాఁగ నం
బరశార్దూలనఖంబు నాఁగఁ దిమిరేభప్రస్ఫురద్ధర్వసం
హరణక్రూరతరాంకుశం బనఁగ నుద్యల్లీల మీరేఖ ని
త్యరుచిన్ బోల్పఁగఁ బెంపగున్ విదియచంద్రా! రోహిణీవల్లభా! 173

మ. పాలకయ్యంబులఁ గల్లుముద్దుటలుకన్ బుష్పాయుధారాతి మ్రొ
క్కులఁ దీర్చున్ దలమీఁదఁ గాన నగునీత్రుమ్రేను పుణ్యాంగనా
తిలకం బైనభవానిపాదనఖపంక్తిం జెంద డెందంబులోఁ
దలఁతా చుక్కలతోడిమక్కువలు చంద్రా! రోహిణీవల్లభా! 174

మ. రతినాథుం డనుమాయజోగి చచలం ద్రైలోక్యవశ్యాంజనం
బతియత్నంబునఁ గూర్చి మాక్తికమయం బైయున్న పాత్రంబునన్
మతకం బేర్పడఁ బెట్టి దాఁచె నన నీ మధ్యంబునన్ మచ్చ సం
తతమున్ గన్నులపండు వై వెలయుఁ జంద్రా! రోహిణీవల్లభా! 175

దుగ్గన—దగ్గుఁబల్లి. (నాసికేతోపాఖ్యానము.)

సీ. పాండ్యకేకయచోళబర్బరపాంచాల
బంగాళలాటనేపాళగౌళ,

గాంధారసౌవీరకాంభోజకాశ్మీర
 హేమాయాభీరబాహ్నికవిదేహ,
 మగధమద్రవిదర్భమాశవకేరశా
 శ్శంతకకుంతలమత్స్యవత్స,
 కరహటవరహట కర్ణాట శకలాట
 కుకురకోసలకాశకురుకరూశ,

గీ. సుహృసౌరాష్ట్ర ఘూర్జరశూరసేన
 చేదిసింధుయుగంధరచేకితాన
 యవనబహుధానమలయాలకాంగవంగ
 తేంకణాంధ్రకళింగాది దేశములకు.

176

దుగ్గన—దగ్గుఁబల్లి. (శివకాంచీమాహాత్మ్యము.)

సీ. టోణి నభంబులు, సూత్రించిన ట్లింద్ర
 చాపంబు చాప మై సంఘటింప,
 బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలించుగర్జలు
 సింహనాదస్ఫూర్తిఁ జేయుచుండ,
 సౌదామనీదామజాలము ల్దిక్కుల
 స్వప్రతాపానలజ్వాలలుగను,
 నాహార్యహరిణోద్యదశనిసంఘంబులు
 దివ్యాస్త్రవితతులు తేజరిల్లు,

గీ. నాశుశరవృష్టిశరవృష్టి నఖిలలోక
 బాధకోద్రీష్టభీష్టశుంభత్ప్రతాప
 మార్చె నర్జునయుతశిఖండ్యభివర్ధ[?]
 నాఖ్యవర్షర్తునారాయణాఖ్యమూర్తి.

177

సీ. బంధూక మడరించెఁ బరపయ్యో గేదంగి
 కడిమి పుష్పితమయ్యో గ్రంథి పూచె,

నర్జునం బలరాం నరసింహములు కేర
 భూస్థలి నేలులు పుక్కిలించె,
 గంధూపదము లుబ్బెఁ గలఁగె హంసచయంబు
 నటియించెఁ గప్పలు నమిలి చెలఁగెఁ,
 జాతకంబులు మించె సాగరం బెడయించె
 హరిగోపములతోడ నాడె లేళ్లు,

గీ. మత్తెభృంగంబులకుఁ దేసె రిత్త యయ్యె
 గండుఁగోయిల కూతలు గట్టుకొనియె
 చూలుకొన స్వాతి చూటిఁబాదువ[?]
 విష్ణునకు నిద్రపోయెడువేళ యయ్యె.

178

దేచిరాజు—రాపరది. (గ్రంథమేదో?)

మ. ఘనవప్రోపరిభాగకేతుకపణ్ గంజారిబింబంబు కం
 దిన దంచున్ బురిముగ్ధభామినులు ప్రీతిన్ గండు వోఁ దోమఁ జం
 దన మర్థింగొని లీల నీలరుచిమత్కంతోరుహర్త్యంబు లె
 క్కిన సంభోదతటిల్లతావితతమాడ్కిం బొల్తు రుద్యద్గతిన్.

179

దేవరాజభట్టు—(హరిశ్చంద్రకథ.)

ఉ. అంబుధు లాలవాలము దిగంతము లాకులు కూర్తశేషవ
 ర్షంబులు కందమూలములు చక్రపుఁగొండలు కోట నాఁగ హ
 ర్షంబున విష్ణువిగ్రహమజంబునఁ జుట్టి పెనంగి మిన్ను పు
 ష్పంబుగ నబ్జజాండ మనుపండును బండు ధరిత్రి వల్లి యై.

180

చ. సురనిచయంబు ద్రోచి నహుషం డటు లేలక యున్న రాక్షసు
 ల్వరుసల వచ్చి చూఱకొని వాసపు వెట్టికిఁ బట్ట కున్న శ
 ర్వరి గనుమూయఁ గన్నఁ ద్రిదివం బనునారడి నల్పజీవ మై
 యరుగక భూమి నున్న నమరావతి యీ డగు నయ్యయోధ్యకున్.

181

వరసింహభట్టు—ఆమడూరి. (షోడశరాజచరిత్ర.)

శా. జంఘాలప్రతిభాను లార్జకవితాసంఘాతు లాశుక్రియా
సంఘప్రప్టులు సంఘశఃకలశజుల్ సాహిత్యసర్వంకషుల్
సంఘర్షార్థులు కాక కాకవులు లక్ష్యంబే హలిగ్రామఘా
ణంఘాణైక్యకశరణ్యబల్బజ[?]నిబంధల్ మత్కటాక్షేక్షకుక[?] 182

నాగనాథుఁడు—పశుపతి. (శ్రీవిష్ణుపురాణము.)

ఉ. మాసర మయ్యె నంత మఘమాసము పాంధవిలాసినీజన
త్రాసము పుష్పబాణనవరాజ్యవిలాసము వల్లరీవధూ
హాసము మత్తకోకిలసమంచితపంచమనాదమంజుమ
వ్యాసము జీవలోకహృదయంగమసౌఖ్యవికాస మెంతయుక. 183

నన్నిచోడఁడు—(కళావిలాసము.)

క. తలపోయఁగ రుచు లాటును
గలుగును వాతంబుఁ గ్రిమియుఁ గఘముం జెడు నాఁ.
కలి పుట్టు దగయుఁ జెడుఁ ద
మ్ములము పదార్థంబు రాగమూలము ధరణిక 184

చ. తొడవులు పెట్టి సంభ్రనుముతోఁ దిలకించు మడుంగు గట్టుఁ బై
పడఁ చడ వోప దిం పెటిఁగి పట్టును నేర్పులు గట్టిపెట్టుఁ బ
ల్కెడు నెడఁ దొట్టుపా టొదవుఁ గింకకుఁ జేగిలు, మేక సమర్పఁగాఁ
జిడిముడి బొందుఁ గాంత పతిఁ జేరినఁ గూరిమి గల్గె నేనియుక. 185

నీ. పృథులవిశ్వంభరారథమున కెదురుగాఁ
బూన్పించె నెవ్వఁడు పువ్వుఁదేరు?
కాంచనాచలకార్జుకమునకు సాటిగాఁ
జేపట్టె నెవ్వఁడు చెఱకువిల్లు?

నవిరళపాశుపతాస్త్రమునకు వాఁడి

మిగిలించె నెవ్వఁడు చిగురుఁదూపు?

నతులితామరదానవాదిబలంబుల

గెలిపించె నెవ్వఁ డయ్యళిబలంబు?

గీ. నట్టిజగజ్జిట్టి మన్తఘం డభిలలోక

ములకు వెఱగొంగ జీవులమూలకండ

యతనియిలు సొచ్చి పెడలనియతఁడుఁ గలఁడె?

యతనియమ్ములఁ బడకున్నయతఁడుఁ గలఁడె?

186.

క. శ్రీమంతుఁడు గుణవంతుఁడు

ధీమంతుఁడు రూపయుతుఁడు ధీరుండు కళా

ధాముండును గావలయును

దా మహిఁ గాముండు కామతంత్రవివేకీ!

187

పద్మకవి—(జి నేంద్రపురాణము.)

సీ. హరినిలయంబును హరినిలయంబును

విషధరాఢ్యంబును విషధరాఢ్య,

మప్పరోమయమును నప్పరోమయమును

వనవిలాసమును బావనవిలాస,

మున్నతకర్శ్యంగ మున్నతకర్శ్యంగ

మిందుకాంతస్రవ మిందుకాంత,

మరుకలనకులంబు నురుకలనకులంబు

నంశుకాంతద్యోతితాంశుకాంత,

గీ. మొనర నవశతసాహస్రయోజనోన్న

తమును బదివేలుయోజనా లమరువలము

గలిగి కనకాద్రి కిన్నూటఁ గలిగి తనరి

ప్రథిత మై యొప్పు మంచరపర్వతంబు.

188

పెద్దిరాజు—పొన్నాడ. (ప్రద్యుమ్నచరిత్ర.)

సీ. అమృతంబులోనికందంతయుఁ బోఁదోమి

కొని పూర్ణచంద్రుండు దనరెనేని,
విధుమండలంబున విధిచేత దశవంబు [?]

గని పూవుఁదూపులు వ్రాలెనేని
శృంగారరససరసీజాతు లైనకో

మలమృణాళంబులు వొలిసెనేని
పసిఁడికుంభములకు బ్రభవించి మించు జ
క్కవకవ బోదలు గలిగెనేని,

గీ. మెలఁతనెమ్మోము చెన్నున మించవచ్చుఁ
బొలఁతిచూడ్కుల పొలపంబుఁ బోలవచ్చు
నింతిమృదుబాహువుల దొరయింపవచ్చుఁ
జెలువచనుఁగవ జిగి సరిసేయ వచ్చు.

189

శా. అవ్యాయామపురారు లక్షుభితపారావారు లక్ష్మీణపు
ణ్యవ్యాపారసురేంద్రు లగ్రహణచంద్రాదిత్యు లస్థావర
ప్రవ్యక్తామరభూరుహంబు లచతుర్భావాననబ్రహ్మ లా
దివ్యద్వారవతీపురిం గలుగు ధాత్రీపాలు రెల్లప్పుడున్.

190

చ. ఇతవులయందు నెల్లతన మేపును సొంపును మవ్వమున్ జిర
స్థితిఁ జెలువొందనో చివురుసేనలకున్ బెనుప్రాపుగా సమా
తతముగఁ బెక్కు నిల్కడలు దాల్చినమాధవలక్ష్మీయో యనన్
సతతము నొప్పెఁ జూడఁ బురసందనసుందరపాదపావలుల్.

191

చ. ఇలకు నుపేంద్రుతోఁ దగిలి యీశుఁడు వేల్పులపిండు వెండిగు
బ్బలికిని బైఁడికొండకును బాలెము నిచ్చలుఁ జేయు చంద్రసూ
ర్యుల నిలఁ బెచ్చిరో యనఁగ నొప్పుగునప్పురిహేమరత్నమం
డలిఁ దగి నాగభోగపరిణాహము లయ్యెడి దేవగేహముల్.

192

సీ. కనునీయజిత్రసంగతగతిక్రమముల

దిగ్గజాదులనడ ధిక్కరించి,

లాలితగంభీరలఘుతరపుతముల

హరిణసంఘంబుల నపహసించి,

సవ్యాపసవ్యసంచరణమహోద్ధతిఁ

బంచాననక్రీడఁ బాడిచెటిచి,

మహితనిరాయాసమద్యాజవంబుల

ననిలప్రయాణంబు నతకరించి,

గీ. సముచితాస్వర్ణపూర్ణవేగములచేతఁ

గెరలి వచ్చి తలంపులఁ గిక్కురించి

హేతిమాడ్కి నుప్పరముల నెసక మెసఁగి

పంచధారలు గలహయపంక్తు లడరు.

193

మ. కలయం గాడ్పునఁ దూలి పుష్పాడి దివిం గప్పందు మారుండు వే

డ్మల నారామరమావసంతులఁ గడంకం బెండ్లి సేయించుచో

వెలయం బట్టినయుల్లభంబుపగిదిన్; వేమాటుఁ దదూభమిమైఁ

జెలువొందింపుచు రాలుఁ బుష్పవితతుల్ చేకొన్నప్రాణో యనన్.

క. కోటలతుద మకరప్రభ

దీటుకొనం బర్వి పరులవృష్టికి నొప్పున్

పాటించి మేయ దివి రవి

ఘోటకముల కజుఁడు పసురుకొలిపినభంగిన్.

195

గీ. గజయాన మెలఁగినగతి యైనఁ బైపడ

గద్దించి తర్కించి కలఁక నొందు,

మానిని యల్గినమాడ్కిఁ దోఁచినఁ జేర్ప

నుంకించి భావించి యుమ్మలించుఁ,

జపలాక్షి కెమ్మోవిఁ జవిగొన్నయ టైనఁ

జెమరించి చర్చించి చిన్నవోవు,

మదవతి కాఁగిలి గదిసినయ శ్చైనఁ

బులకించి తేటి సంచలత నొందుఁ,

గీ. దన్నునొఱసినఁగోర్కులు తెగులుగొలుపు

నోలిఁ దనలోన నన్నరపాలసుతుఁడు

మాన మూఁటాడ గంభీరవహిమ సుడల

లజ్జ గడివోవ ధైర్యంబు లావు డిగఁగ.

196

క. ద్విజశు శ్రా షాపరవశు

లజనితపరివాదు లభినవాకృతులు[?]మహా

సుజనచరిత్రులు ధీరులు

భోజవిక్ర మధనులు ఘనులు పురిశూద్రజనుల్.

197

సీ. నెలఁతుకచూడ్కి వెన్నెల గాసినఁ గుమారు

వీక్షణాంభోనిధి వెల్లివిరియఁ,

బలిచూడ్కితామరల్ పరువంబు నొందఁ దొ

య్యలిచూపు టలులు చిట్టాడుచుండ,

సుదతిచూ పవృతంపుసోన యై కురిసిన

వరుదృష్టి యనిమిషత్వమునఁ బొంద,

నధిపుదృష్టి ప్రవాహంబు పెల్లడరిన

నింతిదృష్టీనంబు లీతలాడ,

గీ. వరుసఁగొతుకకల్లోలవలన మొలయ

రాగమకరందమత్తత ప్రజ్వరిల్ల

సంచితధ్యాన మనుప్రకాశము తలిర్పఁ

జిఱుతసి గ్గనువలలోనఁ జిక్కువడక.

198

సీ. పరువంపువిరులపైఁ బొరసి యొండొకవనం

బులసౌరభంబులఁ బొరపునేయుఁ,

బక్కువాసినపువ్వుఁబడువుతోఁ జెరలాడి

యిలకు నేద్యంకంబు లలవఁచుఁ,

గ్రొవ్విరులను దిరుగుడువడి పుప్పొడిఁ
 చలిరాకులకు వింతచెలు వొనర్చుఁ,
 చనుపారఁ గొలఁకులఁ నగ నాడి వనకేళి
 జనులపైఁ బులకలఁ జాదుకొల్పుఁ,

గీ. గేరి మకరందములఁ దొలఁకించి మించి
 మొనసి లేదీగెలకుఁ జీఱు ముసుగు గురియ
 నప్పురారామముల నెల్ల నలసగతుల
 మలసి సొంపారు నింపారుమారుతంబు.

199

క. పురగోపురశిఖరంబులఁ
 గర మరు దై పద్మరాగకలశము లనురుఁ
 చరమాచరమాద్రులపై
 సరిఁ బున్నమఁ దోచునూర్యచంద్రులభంగిఁ.

200

పీ. బహువర్ణరత్నప్రభాతతి దివికి నొ
 ప్పఁగ వసంతశ్రీవిభాతి గాఁగ,
 నగ్రస్థితాంగనాస్యామోదములు దివ్య
 సరిదబ్జములకు నాసనఁగ గాఁగ,
 రమ్యస్థలములు నిర్జరులచూడ్కికిఁ గొమ
 రా [?] గదాకరములలాగు గాఁగ,
 రజతకుట్టిమకాంతి రాజరోచుల కెదు
 రరుగుచుట్టపుఁబిండువరుస గాఁగ,

గీ. సరసలీలావిలాసవిస్ఫురణ గలుగు
 రమణిరమణులచే నిపు గొమరు మిగిలి
 పొడవు సొబగును గలిగి యప్పురమునందు
 భర్తనిర్లితహార్యము లేర్పి నడరు.

201

మ. బహువస్తుక్రగువిక్రయక్రియలు సంపత్ప్రప్తికై కాకయుఁ
 విహితాచారము లైనచందముల వర్ణించంగ సంతంత నా

మహిలో రా దని చెప్ప నొప్పుదురు ధీమంతుల్కుజేరాధికుల్
మహిమోదాహరణంబు లప్పురముకోమ ట్లెల్ల లక్ష్మీస్థితిక. 202

సీ. బ్రాతెయే యికఁ గల్గు లేతవెన్నెలనిగు
లుగువెట్టెద నీకు నూరకుండు,
మునుపుగా నీకిత్తు ముదురువెన్నెల సోఁగు
సంతసంబున నుండు జాలి మాని,
వేగిరింపకు నీకు వెలఁదివెన్నెలక్రొవ్వు
గుడిపింతుఁ జిన్నారికడుపు నిండ,
నిట్టిముచ్చట వాయ నీఁదింతుఁ బండువె
• న్నెలవెల్లిఁ బలుమాటు నిన్నుఁ జేరి,
గీ. కూయకుండు మీరు సంతుష్టిఁ గూరినపుడు
శీతలం బగువెన్నెల చిగురుఁబొన్పు
నందు నిడి నిద్రవుచ్చెద ననుచు నాద
రించె బిడ్డల నొకచకోరీపురంధ్ర.

203

సీ. మించినగతులు సాధించి యింద్రునికి మా
క్కొని యున్నకా ల్లలకొండ లనఁగఁ,
చేతనత్వంబులు చేకొని రవికిఁ గొ
మ్ములు చూపుచీఁకటిమొన లనఁగఁ,
జే కల్గి యలుల కనేకదానము లిడ
మెలఁగుతమాలభూమిజము లనఁగఁ,
జిత్రరథోధర్యసిద్ధు లై[?]గాడ్పుతో
మోహరించినకారుమొగుళు లనఁగ,

గీ. నెల్లచందంబులను కడు నెసక మెసఁగి
పొగడు నెగడును బడసి యప్పురిఁ జరించుఁ
దమ్ముఁ జూచిన నీరియుఁ బుణ్యంబు నొసఁగఁ
దావలం బైనభద్రపంతావళములు.

204

గీ. రత్నగర్భగర్భరత్నంబు లవ్వీట

నర్థిఁ బుట్టుచుఁ గొనియాడ మరగి

వీధి వీధి నెపుడు విలసిల్లు నా నాప

ణముల వివిధరత్నసమితి వెలుఁగు.

205.

గీ. రాయుచున్న ఘనపయోధరములు గలిగి

నడుము లొకకొంత బయ లయి బెడఁగు మిగిలి

చూడ నొప్పారురేఖలసొంపు మెఱసి

కోటకొమ్మ లమరు వీటికొమ్మలట్లు.

206.

చ. లలితలతాంతపల్లనశలాటు ఘలాంకితభూజరాజి సం

కులబహుచిత్రవర్ణపటకూటకుటీపటలంబుగా లతా

మిళితవిలాసు లై చెలువుమీఱుఁ బురీవనముల్ జగజ్జయా

కలితరమాభిరామనవకామమహాశిబిరంబులో యనన్.

207.

శా. లీలం గాముని నోమఁ బోవు నెడఁ గేళీనందనం బెంతయున్

జాలన్ వాసన కెక్కు, నొండొరువు లోజం బల్కుచోఁ జిల్కపిం

డాలో నాల్కలతోక్కుఁ దక్కుఁ, జని నీరాడంగ నంభోజినీ

రోలంబంబులు చొక్కు, వీటిసతులన్ రూపింప సామాన్యమే? 208.

సీ. వలరాజు వోసినవిలునారువోలె బం

ధురము లగుచేఱకుఁ దోటలకును,

నలువచేఁ బెరిగి దీనుల కీగి యును లేని

కల్పకంబులు వోనిక్రముకములును,

మాధవుం డేదిన మవ్వపుఁబొరలయే

డైఱ నివ్వటిలునాకుఁదీగెలకును,

పర్జన్యసత్కృతిఁ బసిఁడి పండెడుచేల

నంగఁబేర్చినరాజనంబులకును,

గీ. డెట్టుపలు గట్టి నీటితోఁ దేలిపాటు

తమ్మిపుష్పాశ్లాఁబ్రాను లై తనరుచుండు

సనిస నవ్వీటిచెఱువుల యతిశయంబుఁ

బుడమిలో నింక నేమని పొగడవచ్చు?

209

ఉ. శీలములీల, లంగములుచేకొని క్రమైషువేదముల్, కలా

జాలము మన్నిపట్లు, యతిసజ్జనసంపదతిట్ట, లర్థిపూ

జాలలిత ప్రభావములు,

వేలుపుఁబిందుపండువులు, వీట భూమరు లుత్తమస్థితిక.

210

పెచ్చున—భావన. (అనిరుద్ధచరిత్రము.)

గీ. అన్నిదినములు నీభంగి నఖిలలోక

సమృదావహ మై మహోత్సవము జరుగ

నుత్తమక్షత్ర విహితశాస్త్రోక్త సరణి

శాంతవిఘ్న మై పెండిలి సంపతిల్లె.

211

గీ. అభినవము లైనముక్తాఢలాక్షతములు

హస్తపంకేరుహముల నిండారఁ బట్టి

జాణజగజెట్టి యగుపంచబాణుపట్టి

చేరి నించె నుషాదేవి శిరముమీఁద.

212

క. అభిషేకోత్సవలీలా

విభవానంతరమునందు వెన్నునిమనుమం

డభినవవిలేపనాంబర

విభూషణ స్రక్కలాపవిభ్రాజితుఁడై.

213

సీ. అర్జున ప్రీతియు నర్జునఖ్యాతియు

నిగిడింప మగిడింప నేర్పుగలిగి,

యక్రూరచరితంబు నక్రూరదురితంబు

భూషింప దూషింపఁ బొం చెఱింగి,

గుబ్బావలేపంబుఁ గుబ్బావరూపంబు

ధరియింప విరియింప వెరవు గలిగి,

గోపాలచయమును గోపాలభయమును

బాలింపఁ దూలింపఁ జాలి వారి,

గీ. వారి కెదిరినరిపువీరవరుల నమర

మానినీహారనాయకమణులఁ జేయఁ

బటుపరాక్రమకేళిసంపదలఁ బాలిచెఁ

దరమె వర్ణింపఁ గృష్ణాభిధానవిధులు?

214

చ. అసమవతంసనీలజలజాకృతిఁ గైకొని యొప్పె నెంతయు

న్విస్మయమరహోమధూమములు నిర్భరలీలమెయిన్ హవిశ్వమీ

కిసలయలాజసౌరభవికీర్ణసమస్తదిశాముఖంబులై

కుసుమశరాసనాత్మజునకున్ రజనీచరరాజపు త్రికిన్.

215

క. ఆంగిరస భార్గవులునుం

జెంగట మంత్రంబు సెప్ప శ్రీపతిమనుమం

డంగనగళమునఁ గట్టెను

మంగళసూత్రంబు సర్వమంగళయెదురన్.

216

క. ఆసాంయ మాప్రభౌతము

వాసరయామినులు హృదయవర్ధితరాగ

వ్యాసంగంబునఁ దగుణియు

రాసుతుఁడు భజించి రెల్లరతిసౌఖ్యంబుల్.

217

గీ. ఇగముచే నంబరం బెల్ల నివముకొనఁగ

నుష్ణకరుఁడును గరము లొయ్యొయ్యఁ జాఁచి

తాను ననలాశఁ జరియింపఁ బూనె ననిన

నెంత యనవచ్చు నింక హేమంతమహిమ?

218

సీ. ఇరులు దర్పము మానఁ దిరముగా మంత్రించి

జగముపై నడరినజడ నడంచి,

జలజాతగృహములతలఁపు లొయ్యనఁబుచ్చి

మెలపుమై దేటుల మేలుకొలిపి,

సాంపున మెఱుఁగారుచుక్కలఁ బోఁజూగి
 పేర్చుకైరవములబింక మడఁచి,
 రజనికిఁ బతి యైనరాజుమై కందించి
 చక్రవాకముల కుత్సవము నొసఁగి,
 గీ. దెసల కెసకంపుఁదెలుపులు దీటుకొలిపి
 సకలజంతులు మోవసంజనకలీల
 దనదు రుచిరారుణాంశులు వినుతి కెక్క
 నుదయధరణీధరముమీఁద నొప్పె నినుఁడు.

219

సీ. ఉచ్చైశ్రవంబును, నురుమదసురభిక
 పోలపాళీవిలోలాళికలర
 వాన్విత మై వాలునభ్రశుండాంబు
 వాహనంబులు, వీరవైరిభీష
 ణాంశుల మించునూటంచులకైదువు,
 కొమరారు పరివార మమరగణము,
 పట్టణదేవియుఁ బాలోమి, యీగతి
 నెల్లభోగములకు నెల్ల యగుచు,

గీ. విలసదమరీకరాంభోజవీజ్యమాన
 చామరానిలసంచారచలితచారు
 చికురభారుఁడై చూడఁగఁ జెలుపు మిగిలె
 వేయుఁగన్నుల నింద్రుఁ డీవిభుఁడు తరుణి.

220

సీ. ఉపయార్కరుచిఁ బోర నొలిచికొన్నట్టిమ
 వ్యమునఁ జెంగవిగోవణము మెఱయ,
 వెన్నెల జరిగొన్నవిద్యుల్లతలమాడ్కి
 యజ్ఞోపవీతంబు లటుతఁ బొలయ,
 నను కైనకుసుమఁబెట్టినప్లవంబుల
 చాయ సన్నపుగుఱ్ఱజడలు గ్రాలఁ,

గందువోఁ జనలేటఁ గడిగినశశిరీతి

నెడకేల ముత్తైంపుగొడగు చనర,

గీ. జగతిఁ దనుకాంతి యసమయచంద్రికావి
భాతిఁ బ్రసరింప దివినుండి పార్థివేంద్రు
కొలుపునకు వచ్చె సభయెల్ల నెలమిఁ జూడ
నారదుఁడు సర్వలోక విహరశీలి.

221

సీ. ఉప్పరం బెగయంగ నొదవినవెరవున

సడిసన్నరోహణశైల మనఁగ,

వినతాసుతాకృతి వినువీధి వైరిల్లు

బాలభానుప్రభాపటల మనఁగఁ,

జైతన్యసంపదాస్పదభాతి దివిఁ బర్వు

శాతమన్యవచాపభూతి యనఁగ,

జడధి నుండక మింటఁ జరియించుటకుమూర్తి

బొలుపు దాల్చినరత్నపుంజ మనఁగ,

గీ. వివిధమండనభవవిభావిభవజటిల

నిఖిలదిక్చక్రనాశుఁ డై నిరుపమాన

జవసముల్లాసగగనసంచారగరిమ

చెలుపు నెలవయ్యె నప్పు డప్పులుఁగుతేఁడు.

222

సీ. కమనీయవప్రసంకలితనానారత్న

ధామకిష్కిరితవ్యోమతలము,

సౌధాగ్రవిహరణాస్తక్తబింబాధరా

విజితఖేచరవధూవిభ్రమంబు,

లీలావనీపుష్పలోలాలికలనాద

రచితమన్తధధనుర్జ్యోరవంబు,

పరిభాంబుపరివర్తకరవిడంబితవార్ధి

సంచారిజీమాతసంఘంబు,

గీ. మహితవితరణన్యపతిమూరతిలక
హాసితగీర్వాణసర్వంసహారుహంబు
విపులసౌభాగ్యపుష్పలాపీవిలాస
కలితరథ్యాంతరము ద్వారకాపురంబు.

223

సీ. కరిముఖుండు లిఖించెఁ గల్యాణలేఖలు
కనకపట్టికల లోకముల కెల్ల,
వివిధశిల్పనల్పవిన్యాసరచనల
వేది శృంగారించె విశ్వకర్త,
కైనేసి యుత్సరఃకాంతాజనంబును
బెరిమతో నేతెంచెఁ బేరఁటంబు,
పంచమహాశబ్దభరిత మై విలసిల్లె
నంకురార్పణమహోద్యమవిభూతి,

గీ. భార్గవుఁడు దానవాన్వయప్రథమగురుఁడు
కాలసంసిద్ధికై నిల్పె గడియ (కొడుపు)
(శాస్త్రసరణిని) దేవతాసంయమింద్రు
లాచరించిరి పుణ్యాహవాచనంబు.

224

చ. కలమవనప్రతానములు గాచుటకై చనుదెంచి యింపులం
జలికెడుమంజురీతి విలసిల్లఁగ నార్చుచు ముద్దుఁబల్కులన్
జిలుకలఁ దోలి పైఁ జేమరు చెందఁ గొలంకుల కేఁగి చిల్కలం
జిలుకల నాడుచుండుదురు చెన్నుగఁ బామరబాలికాజనుల్. 225

క. కల్పితమణిఘృణిరచనా
కల్ప మగువివాహవేదికామధ్యమునన్
గల్పోక్తవిధానంబున
వేల్పించిరి యదుకుమారు పేల్పుంచపసుల్.

226

ఉ. కాంతనితాంతరత్నపరికల్పితశిల్పములన్ ద్రికాలమున్
వింతతేజంగులన్ దనరి విష్ణుపహ్లోల్లిఖవైజయంతికా

సంతతు లుల్లసిల్ల సిరిచామ యహర్నిశమున్ వెలుంగ న
త్యంతముఁ జూడ నొప్పుఁ గను నప్పరిలోనిగృహప్రతానముల్. 227
చ. కులకుధరాపహాసిపురగోపురశేఖరరత్నదర్పణం

బుల వలరాచపోడుములు పోలఁగఁ జూచి తలంపు ప్రాణనా
థులదెసఁ గూర్చి యత్తతీన తోడి వయస్యులు చూడ సిగ్గునన్
జెలు వెసలారఁగ న్గురులఁ జిక్కులు దీర్తురు సిద్ధకామినుల్. 228

సీ. కుసుమంబుఁబోలి పాల్వెసఁగు పొక్కిలిడిగ్గఁ

గుఱుపట్టుపుట్టంబు నెఱికఁ గట్టి,
కమనీయనవరత్నఖచిత మైయొప్పుప

సిండిపీతమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి,
గన్నెరాకుశరంబు కరపల్లవమునకు

రక్షాప్రయోజనార్థముగ నిచ్చి,
దీవించి కాశ్చీరతిలకమధ్యంబునఁ

బుణ్యాక్షతలఁ జిట్టిబొట్టనుర్చి,

గీ. భాగ్యసౌభాగ్యవతి యైనభామ యోర్తు
చన్నుఁగవభారమునఁ గౌను జలదరింపఁ
దివిచి కొనగోరఁ దోచి బిందువు విదిర్చి
బాణతనయకు నంటె సంపంగినూనె. 229

సీ. కుసుమకోదండుండు గుణవంతుఁ డగుటెల్ల
యశులార! మీ ప్రాపుకలిమిఁ గాదె!
మరునియొక్కుడుపెంపు మహిమిదఁ జెప్పుట
కీరంబులార! మీపేరఁ గాదె!
సంకల్పజన్తుండు సత్రాణుఁ డగుటెల్ల
మలయానిలంబ! నీమహిమఁ గాదె!
మీనకేతనుకీర్తి మిన్నందుకొనుటెల్ల
శీతమయూఖ! నీచెలిమిఁగాదె!

గీ. బాలఁ గారింపఁ దగ వనిపలుకఁ దగదె!

యేడుగడయును మీర గా లెంతద్రవ్య

మాకుఁ బుష్పాస్తుఁ? డంచు ననేకగతుల

మధుప శుక మంచపవమాన విధులఁ దలఁచి.

230

శా. ఊమఊమముఁ గీకటప్రకటవక్షఃపీఠమున్ బాండుర

ఊమిశ్రావయవంబు నైనవికటాకారంబుతో నవ్వుకై

చాముండాకరతాశపక్షివలయస్థానంబుగా నుజ్జిత

ప్రీముద్రంబుగఁ బేరణీవిధము నర్థించెన్ మహాభృంగియున్.

231

ఉ. ఖంజననేత్ర చన్నఁగవ కంపముఁ బొందఁగ ధీరమేఖలా

శింజితకంకణక్వణనజృంభణ మొప్పఁగఁ గౌను నిక్కఁగా

వ్యంజితబాహుమూలముగ హర్షము లజ్జఁ దిరస్కరింపఁగా

నంజలి యెత్తి నించె విభునౌదల నిర్మలమాక్తికాక్షతల్.

232

గీ. గురులపంపున వత్తోజభరము గదలఁ,

జెలువు వీక్షించి యొక్కింత సిగ్గువడుచుఁ

గంకణంబుల ఝణఝణత్కార మెసఁగ

నతివ లాజలా పోసె సప్తార్చియందు.

233

సీ. ఘనపక్షవిక్షేపజనితవాతాహతిఁ

బర్వతశ్రేణులుపాగు గదల,

విపులాస్యకర్ణికావిరూభతదీప్తుల

మలయాద్రి యవ్వల వెలుకఁ బాఱ,

శతకోటిశతచండజవభవారవముల

శరధులు ఘూర్ణిల్లి బరలు గడవ,

వితతాద్భుతాపాదివిభ్రమోత్థితకాంతి

దెసల హోమద్యుతి దీటుకొనఁగ,

గీ. సిద్ధచారణగణనుతశ్రీఁ చనర్చి

మింతఁ బరఁగుఁకలతోడిమేరు వనఁగ

వచ్చెఁ దనరాక కఖిలంబుఁ బిచ్చలింపఁ
బట్టి దేవుండు పుండరీకాక్షుకడకు.

234

సీ. చంద్రమండలములే జలజాతములుగాక
కాకున్న నలు లేల కాపు లుండు?

నెలదమ్మితూఁడులే యలరుఁ దీగెలుగాక
కాకున్న నీకోరకములు గలవె?

క్రొక్కారుమెఱుఁగులే కుసుమాస్త్రములుగాక
కాకున్న నీవిండ్లు గలుగ వచటఁ,
గనకకుంభంబులే ఘనచక్రములుగాక
కాకున్నఁ దరగలఁ గదియ నేల?

గీ. ననుచు వదనాలకములు బాహానఖములుఁ
బొలయుచూపులు బొనులుఁ జన్నులును వళులుఁ
జూచి జనములుఁ దమ్ము సంస్తుతులు సేయ
వఱుదురు దత్పురంబున వారసతులు.

235.

ఉ. చీటికిమాటికిఁ మొగుపుఁజేతులు మాళి ఘటించి మ్రొక్కెదన్
హాటకగర్భబోటికి మహాకవికాంక్షితకల్పకాటవీ
వాటికిఁ దారకాహృదయవల్లభమంజులపుష్పమంజరీ
జూటికి వల్లకీస్ఫురితశుద్ధవరాటికి వాగ్వధూటికిన్.

236.

చ. చెలువము లొప్పు రాజనపుఁజేలకుఁ గవలియున్నకాపుఁగూఁ
తులనిడువాలుఁగన్నులునుఁ దోరపుఁజన్నులు చూచి ధైర్యము
ల్పలపలనైన మందగతులన్ జనుచుండుదు రంగజాస్త్రముల్
దలముగఁ దాక నధ్వగులు చన్నగరాంతికమార్గభూములన్.

237

మ. జలనైర్మల్యవిధాయి వింధ్యగిరిశిక్షాకేసంశీలుఁ డి
ల్వలదైత్యవరజన్మగర్వదళనావంధ్యక్షుధాభీలుఁ డు
జ్వలతేజోనిధి కల్పితాయతపిపాసారిక్తవారాశి మం
జులహేలాగతిఁ దోచెఁ గుంభజుఁ డురుస్తోత్రకపాత్రోన్నతిన్.

238.

చ. తగులము పెక్కువం బురి సుధాధవశోన్నతహర్ష్యరేఖలన్
మగలునుఁ దారు మచ్చరపుమచ్చికమై వలరాచవేడ్కలన్
సాగియువధూజనంబుల తనూతనుఘర్తము లార్చు నిచ్చలన్
గగనతరంగిణీకమలగంధసుగంధమరుద్విహారముల్. 239

చ. తలిరులు దోచె నేతరుల చట్టము లై? నన లేధరారుహం
బులఁ దలసూపె మున్ను? వలిమొగ్గల నొప్పెడు నేయనోకహం
బులు? నవగుచ్చరాజి నగము ల్విలసిల్లెడు నెవ్వి? యన్నియున్
గలుగుట నేమహీజములు గన్నులపండువు లయ్యె? నామనిన్. 240

మ. తెర యెత్తించిరి దేవదానవగురు వ్రీక్షాకళాకోవిదుల్
తరుణీరాజతనూభవాంతరమునన్ చట్టంపుఁగొనేయమున్
తెర యెత్తించెను వార లిద్దఱునోదేశంబులన్ గాముఁడున్
సరి నన్యోన్యముఘేందుమండలదిద్భిక్షాకౌతుకాంభోనిధిన్. 241

సీ. తెలుపులదాయ జారులకుఁ గట్టనియిల్లు
బలితంపుఁజోరులబ్రదుకుఁదెరువు,
నలుపులమొదలు రేనెలఁతకస్తురిపూఁత
యఖిలంబుఁ గప్పెడుసరిదిముసుఁగు,
గుణములమీఁదటిగణనవిజ్ఞానంబు
మఱుఁగు సందియములమనికీపట్టు,
కౌశికంబులచూపు క్రవ్యాదవితతిమ
న్నియము జక్కవదొల భయముప్రోక

గీ. యనఁగఁ గలవస్తువుల నెల్లఁ దనమయంబ
కాఁగఁ జేయుచు దెసలు నాకసము నిండ
సకలజనులకు మతుల విస్తయము లడర
నంధకార మంతంతకు నగ్గలించె. 242

శా. ధన్యం బై పితృదేవతానిపహ ముద్యత్ప్రీతి నర్తింపఁ బ
క్ష్యాచార్యుఁడు భార్గవుండు శ్రుతిమంత్రంబుల్ పఠింపంగఁ బ్రా

ధాన్యం బొప్పఁగ శైలరాజసుత యత్యాస్తక్తి వీక్షింపఁగాఁ
 గన్యాదాన మొనర్చెఁ బాణుఁ డనురాగనూర్తిఁ బ్రాచ్యమ్మికిఁ. 243

ఉ. గన్యవిభూతి శోభితుఁడు దాసురసేతులుఁ డొత్తె నూర్జిత
 భ్వస్యతులో గ్రతాచితదానవసైన్యము ధూతభూతచై
 తన్యముఁ దోషితేంద్రముఖదైవతసంస్తుతిమాన్యము న్నదీ
 జాన్మ్యదరాంతరస్థగితసన్నతజన్యముఁ బాంచజన్యముఁ.

244

సీ. ఘోర్జటికోపాగ్ని ధూళిగాఁ గ్రాఁగిన
 నాఁ డేల నీయమ్ము వాఁడిలేదు?
 వాఁడికోఱల రాహు వడిఁ దోలి కఱచిన
 నాఁ డేల నీరళ్ళి వేఁడి లేదు?
 శాపంబు శ్రీరామభూపాలుఁ డిచ్చిన
 నాఁ డేల కూయవో పోఁడిగాను?

చనుపకముల కర్ణి కనుకని డుల్లిన
 నాఁ డేల మ్రోయరో? నేఁడు మీరు
 గీ. మగువఁ బాము పెఱిఁగి మగఁటిమి వాటించి
 యేయఁ గాయఁ గూయ మ్రోయ నగునె?
 మదన! చంద్ర! పికమ! కొదమతు మైదలార!
 నాఁడు నాఁడు నాఁడు నాఁడు లేరె?

245

సీ. నిర్భరవాంఛాఘనీభూతమానస
 భంగీకృతాదయాలింగనంబు,
 సురుచిరనఖరాగ్రపరిరంభితాలకం
 బాస్వాద్యమానాధరామృతంబు,
 బాహ్యక్రియాసార్వభౌవనాశీకంబు
 వితతమృదూరూరునేప్తనంబు,
 వర్ధితమసురోక్తివాచాలవదనంబు
 ఘర్తాంబుకణగణాకలితగండ,

గీ. మతితరంగితనిశ్వాస మాత్తపులక
చురుణితాక్రాంతలోచనాంబురుహాయుగళ
మగుమనోహరభేజనం బలిశయిల్లఁ
దనరెఁ గామినీకామకదంబకంబు.

246

నీ. పడఁతికన్నులయొప్పుఁ దడవుచో నది యెంత
వెలిదమ్మిఁజేకుల విలసనంబు?
సొలఁతి నెన్నడపెంపుపొగడుచో నది యెంత
కలహంసములయానగౌరవంబు?

• ఉవిదనెన్నడుముతో నుపమింప నది యెంత
కొఱనెల నెలకొన్న నెఱసుకలిమి?
వనితయూర్పులతావి కెనపోల్ప నది యెంత
యరవిరులందలిసురభీమహిమ?

గీ. లలనకరివంకబొనులయొప్పులు గణించు
చోట నది యెంత వెడవింటిసోయగంబు?
కాంతతనుకాంతి నరసేయ నెంతమాత్ర
వాలు మెఱుఁగుల సౌభాగ్యవైభవంబు?

247

నీ. పల్లనాధరతోడఁ బలుకులయింపుల
[?] నరయంగఁ బికము పోల్పనుట పికము,
నలినాక్షివేనలిచెలుపుతో నరసేయఁ
బురులెంత పురి నెమ్మిపురులపాలుపు?
తనుమధ్యనడుముతో నెనవచ్చు ననిచూడ
బయలగు నభిలంబు బయలుకలిమి,
సువతిచంతద్యుతిసొబగు వర్ణించుచో
రుచులె మౌక్తికములరుచులు దడవ?

గీ. ననిన నభినవరామణీయకముమహిమ
యొజ్జగంబునఁ బ్రతిలేమి యేమి నెప్ప,

గరుడఖచరోరగామరకన్యలందు

నయ్యుషాకన్య నుపమింప నబల గలదె?

248

చ. ప్రమదవనాంతరంబుల విభాకమనీయములై యశోకము
ల్కమలిన నెల్లచోటఁ బ్రియలకౌ గృతకప్రణయాపరాధవి
భ్రమముల నల్లఁ జేసి వెడవాసినపాంథులమీఁదికోపభా
రమున రతీశుకన్నుఁగవ రాలిననిప్పులప్రోకలో యనన్.

249

గీ. ప్రియముఁ గూర్చి ముత్తైదువ పేరఁటాలు
నలువపట్టంపుదేవి లేనగవు నగుచు
నగసుతాపద్ధ లీక్షింప బిగియ ముడిచె
దంపతులయుత్తరీయవస్త్రములతుదలు.

250

చ. పాలుపు వహించి పెన్నురువు ప్రోకగతికౌ హరిదంతభాగముల్
గలయఁగఁ బర్వ మంచున దళంబుగ శైత్యముఁ దాల్చుక్రొత్తత
మ్ములచెలికాని నిందుఁ డని ము ద్దొలుకంగఁ దదీయదీప్తు లు
య్యెలలుగఁ దూఁగుఁ బ్రీతి యెసలారఁ జకోరకిశోరసంఘముల్.

251

చ. భువిఁ దనివోక వెండియు నభోనదిపాందునకై కళిందసం
భవ బహువేణికావిభవబంధురతకౌ దివియందుఁ బర్వె నా
నవిరళలీల నొప్పెసగు నప్పరివప్రనిబద్ధశాతమ
న్యవమణిజాయమానసముపగ్రతరాగ్రిమదీప్తిపూరముల్.

252

సీ. మకరందరసపానమత్తాలినీగాన

మంజులోద్యాననికుంజములను,

కలనినాదగభీరకాదంబసంచార

సముదీర్ణకాసార సైకతములఁ,

జందనామృతచంద్రచంద్రశేఖరచంద్ర

సదృశశోభాసాంద్రసౌధములను,

కమలాప్తహిమభానుకాంతశిలాభాను

మహితలీలాసానుమంతములను,

గీ. వినుతలావణ్యసంపద కనుగుణంబు

ప్రకటసామ్రాజ్యవిభవంబునకు ఫలంబు

నగుమనోజఘ్నేలనమున నతిశయిల్లె

భోజనందనయును దానుఁ బుష్పశరుఁడు.

253

నీ. మత్తాలిసంగీతమాధుర్యములతోడి

కుసుమగుచ్ఛంబులు కోసి కోసి,

సంపుల్లమాధపీసదనవాటికలందుఁ

జిలుకల పెండిండ్లు చేసి చేసి,

కమనీయకమలినీఘన సైకతంబుల

నంచలఁ బట్టంగఁ బొంచి పొంచి,

సహకారవరతరుచ్చాయాతలంబుల

మేనులఁ జెమరార మెలఁగి మెలఁగి.

254

గీ. దర్పకునియాజ్ఞఁ దల మోచి తమక తమక

తమకముల నోలముల కల్లఁ దారి తారి

మఱియు బహువిధసంచారమహిమ లమర

నుల్లసిల్లిరి లీలామహోత్సవముల.

255

గీ. మందవాఃకణపరితాపమథితహృదయ

పాంధలోక మై తనవిజృంభణము దనర

శిశిరసంపద భువనలక్ష్మీదుకూల

కల్పితోపకుంతనభౌతిఁ గానఁ బడియె.

256

క. మధుపర్కము సేయించిరి

మధురపుమనుమనికి సర్వమంగళయెదురన్

విధివిహితం బగుపథమున

నధిగతపరమార్థ లగుసురాసురమంత్రుల్.

257

చ. మరుతురగాలయంబు లన మన్తభు నమ్ములయిండ్లు నాఁగ శం

బరరిపునాట్యశాల లనఁ బంచశిలీముఖు నాతపత్రచుం

దిరములు నాఁగఁ జారుశుకదీప్తలతాంతమరుచ్చటల్ లతా
సురుచిరపల్లవ ప్రతతి సాంపెసగుం బురితోట లెప్పుడుక. 258

సీ. రక్షోవధూవృత్తవక్షోజపరిలిప్త
కుంకుమక్షోభంబు క్రొవ్వు డించి,
శక్రామదవతీవక్రాలకాభోగ
ఘనతమఃపరిభాగగరిమ నడఁచి,
క్రవ్యాదయకావనీశ్రవేయమణిహార
కహ్లాదీప్తులగర్వ మడఁచి,
దైవతాహితపీఠతరుణీసముల్లాస
చరహాసచంద్రికాదర్ప మడఁచి,

గీ. చటులసంవర్తపరివర్తచండకిరణ
శతశతాఖిలపరిదీప్తసారఘోర
దర్శనం బగునట్టిసుదర్శనంబు

గలుగ నీ కసాధ్యంబులు గలవె కృష్ణ!

259

మ. లలనల్ పాడఁగఁ గొంగిలింపఁగ సముల్లాసంబునం దాఁపఁ బైఁ
గలయం బుక్కిటికల్లు నింపఁ దిలకత్తొజాతకాండంబుఁ గ్రో
వు లశోకంబులుఁ గేసరక్షితిరుహవ్యూహంబుఁ దోడ్తోఁ గడుకొ
దిలకించెకొ బులకించె నవ్వె నలరెకొ దీపించె నుద్యానముల్. 260

సీ. వనరుహామోదిని చనుదోయిప్రాపున
ననులేపనములు వాసనకు నెక్కఁ,
బూఁబోణి నెఱివేణిపాందు సంధిల్లుట
నలరులు సౌమనస్యంబుఁ దాల్పు,
నంగనారత్నంబు నపఘనద్యుతుల సౌ
వర్ణమండనములు వన్నెకెక్క,
ధవళాంశుగుఱిమేనితఱచు గ్రొమ్మించుట
వెలిపట్టుగుణరాజి నెలవుకొనఁగఁ,

గీ. జెలువ మసలారఁ బూసి వేడ్కలు జనింప
ముడిచి బెడఁగుగఁ దొడిగి సొం పడరఁ గట్టి
గట్టినేర్పులు చళుకొత్తఁ గంబుకంతి
కాచరించిరి శృంగార మాత్తసఖులు.

261

నీ. వరుణుండు కానిక పురుహూతునకుఁ దెచ్చి
ప్రో విష్ణునవరత్నపుంజ మనఁగ,
నుదయాద్రితటములో నున్నాళ మై మున్ను
వికసించురక్తారవింద మనఁగఁ,
గాశ్మీరరసపూరకమనీయ మగుశచీ
సఖిచేతికల్యాణచషక మనఁగఁ,
బ్రాచి కందుక కేళిపరత మింటికి వైవఁ
బొల్పారుమందారపుష్ప మనఁగ,

గీ. నడరు కెంజాయ మండలం బతిశయిల్ల
నఖిలభూసురదత్తసంధ్యార్ఘ్యత్రోయ
దళితమందేహుఁ డై జగంబులు వెలుంగ
భానుఁ డుదయించె దేదీప్యమానుడగుచు.

262

నీ. వరుణునిశృంగారవనములోఁ బెడఁగొందు
పగడంపుఁదీగలప్రాఁ కనంగఁ,
జరమభూధరముపై సురగాలి నె గయింపఁ
దోతెంచు జేగురుఘో యనఁగ,
సస్తాంబురాశిలో నంతకంతకుఁ గ్రాలు
బాడబానలశిఖా పటల మనఁగ,
నినురాక కపరదిగ్గనిత యెత్తించిన
రత్నతోరణవిఘోరాజి యనఁగ,

గీ. విరియ నుంకించుడెందొవ విరులయంగు
వజ్రులతేకులకాంతికి వన్నెవెట్టి

రమణరమణీజనానురాగములతోడ

నిగిడి యెఱసంజ పడునుట నివ్వటిలై.

263

గీ. వారుణీస్పర్శమున నాడు వాఁడి దటినె

సకలతీర్థనిదాన మీజలనిధాన

మే నొనర్చెదఁ బావనస్నాన చునుచు

మునుఁగుగతిఁ బశ్చిమాంబుధి మునిఁగె నినుఁడు.

264

శా. విఘ్నఛ్వాంతనిరాసనాసరపతిఁ వేచండరాజాననుఁ

విఘ్నాధీశ్వరునిఁ గపాలఫలకావిర్భూతదానచ్ఛటా

నిఘ్నాళిఁ నిరుపాధికాధికకృపానిత్యోదయోపఘ్నఁ గ్రం

చఘ్నజ్యేష్ఠ భజితుఁ గావ్యరచనా చాతుర్యసంసిద్ధిక్లై. 265

సీ. వికచారవిందదీర్ఘకల వినోదించి

తనిఁ గిమ్మతావుల ననఁగి పెనఁగుఁ,

గుసుమితనవలతావిసరంబుఁ గదలించి

వలిఁ దేనియలసోనఁ దలముగొల్పు,

సహకారపాదపచ్చాయల కై యేఁగి

శశికాంతవేదుల సంచరించు,

సురతకేళీశ్రాంతి సోగియుముద్దియలపైఁ

జిట్టాడితనువులఁ జెనుట లార్చుఁ,

గీ. జంచగీకంబురీతిఁ బర్జన్యభాతి

విరహపరితాపహరుమాడ్కి సురఁటిపోల్కి

నప్పురంబున సకలజనానుమోద

కరణచక్షుండు చక్షిణగంధవహుఁడు.

266

గీ. వెలయువెన్నెల నిఖిలంబు వెల్లివోడిచి

తనిసి చనువోట నుడువీధిఁ దవిలియున్న

నురువుబుగ్గులు దోడ్చోన విరియుసగిదిఁ

దరతెరంబ తాచకములు విరియఁ దోడఁగె.

267

ఉ. “వేగుచువచ్చెఁ బాసె నిదె వెన్నెల యిన్నెల వింక నుండఁగా
వేగునె మాకు నీక్షణము వేడివెలుం గుదయించు” నంచు ను
ద్యేగమునం దదీయపదవీపరివర్తన ముజ్జగింప వే
వేగమునం దొలంగుగతి విచ్చె నుడువ్రజ మంబరంబునన్. 268

ఉ. వేలుపుగిడ్డియుం బరుసవేదియుఁ గల్పకుజంబుఁ దోడరా
లాలితపావనూపురఝుళంఝుళనాదము లుల్లసిల్లఁ బై
చేలచెఱంగు దూలఁగ విశృంఖలవృత్తిఁ జరించుచుండు నీ
లాలక యన్నపూర్ణ యమృతాన్నము వెట్టుచుఁ బంక్తిపంక్తులన్. 269

శా. సీమాంతంబున ద్వాంకానగమున్ జేరన్ దటాకోత్తరా
రామశ్రేణిసమన్వితంబు లగుచున్ రాజిల్లి రాజన్యస
స్యామోదం బిరుకారునం గలుగు భాండాగారవాటిమహా
గ్రామవ్రాతము నిచ్చెఁ గన్యకు హరిద్రాచూర్ణసంపత్తికిన్. 270

సీ. సుందరీయావనస్ఫురితోష్ణకుచకుంభ
పరిరంభలీలలఁ బరఁగకున్న,
బింబాధరాననాతాంబూలరససుధా
స్వావభేలనముల జరుగకున్న,
సీమంతినీజనస్నిగ్ధోరుయుగళసం
కలితపేషణములఁ గ్రాలకున్న,
రాజాననానేకరతికళావిరూభత
సుఖవిజృంభణముల సోగియకున్న,

గీ. మఱి శరణ్యంబు గలుగునే మనుజతలికి?
ననఁగ హేమంతసంపద కంతటికినిఁ
దాన యగుచుఁ గుబేరదిక్తుమునందు

271

... ..
శా. సేవాయాతవధూమనోజ్ఞకలకాంచీకింకిణీకంకణా
రావంబున్ సముదగ్రవాద్యపటలీరావంబులున్ గూడి భూ

దేవస్తోత్రనినాదమేదురము లై దిక్కులముల్ నిండఁగా

దేవాగారము లొప్పు నప్పురములో దివ్యప్రభావోన్నతిఁ. 272

సీ. హంసతూలికశయ్య లలరుఁబొత్తుతలాడ

శశికాంతమణిశిలావిశదధరణి,

తాంబూలపేటి యద్దము రాజకీరంబు

పన్నీరుచెంబులు పసిఁడిగిండి,

విరులచింద్రికె [?] రుద్రవీణామతల్లిక

వింజామరము వట్టివేళ్లసురఁటి,

గిలుకలపాగాలు క్రీడాసరోజంబు

కాశంజి ముత్యాలమేలుకట్టు,

గీ. చతురశీతిబంధసంయుతప్రతిసీర

యగరుధూపపాత్ర యాదియైన

కామదీపనప్రకాశవస్తువులతో

నందమైనకేళిమందిరమున.

273

పేరయ—బొడ్డపాటి (అనంతమహత్త్వము).

సీ. తనయనురాగాభ్యుదయమూర్తి పద్మినీ

సతికిని ముఖవికాసం బొనర్పఁ,

దనదుర్నిరీక్షప్రతాపవైఖరి యరి

తమముల గిరిగుహాంతములఁ దార్పఁ,

దనకరవిదళితదానధారాశక్తి

కలయలోకులకు నాకండ్లు దీర్పఁ,

దనదుమిన్నందినఘనతరైశ్వర్యంబు

నకు విబుధాళి సన్నతు లొనర్పఁ,

గీ. దేజరిల్లెడురా జన దినదినంబు

మూఁడుమూర్తుల జనులచే మ్రొక్కుఁ గొనెడు

పద్మినీవల్లభుని నాదుపాలివేల్పు
భక్తసులభునిఁ గొల్తు హృత్పద్మ మలర.

274

పేరయ—బొడ్డపాటి. (చాటువు.)

.నీ. కాంతులఁ జూపట్టుకం డ్లమరించిన
తిర మైనవిపులపుఁదేరునందు,
విద్యలప్రోక యా వృద్ధసారథి నిల్పి
యతఁడు శిక్షించుహయములఁ బన్ని,
తన్నివాసుల మించుతిన్ననిప్రావిల్లు
చొక్కుఁబైనారిశెక్కువెట్టి, [?]
గరితోడఁగూడ నాకసపుసూటిని బాగు
నెమ్మేనుఁ బస నిచ్చునమ్ముఁ దొడిగి,

గీ. యమరభటు లార్వ దైత్యపురములు గెడపి
విజయ మొందినజో ద నీవిశ్వమునను
వేల్పు లెవ్వరు నీసాటి విజయవాటి
మల్లికార్జునలింగ! యుమాప్రసంగ!

275

.నీ. ఖండఖండంబుగఁ గదిసినతేరును
భంగంపుటిరును బొసంగఁ గూర్చి,
విజ్ఞోడుపడి నిచ్చ వినునీధిఁ దిరిగెడు
చక్రంబు లొనగూడ సంఘటించి,
తలకొన్నభీతిఁ గొందలపడ బహుముఖ
భ్రాంతసారథి నేరుపరిగ నిలిపి,
పలుకఁ బదక్రమంబుల నలుజాడలఁ
బోయెడిగుట్టముల్ పూనుకొలిపి,

గీ. కుంటివింటను బలువంకకోలఁ దొడిగి
విషమలక్ష్మ్యంబు లేగతి శ్రేసి తయ్య!

వేల్పు తెవ్వరు నీసాటి విజయవాటి

మల్లికార్జునలింగ! యుమాప్రసంగ!

276

నీ. బంట్లున్నపాలెంబు బలువిల్లు గాఁ జేసి

నవమణివలయంబు నారిఁ జేసి,

నుదుటి నెన్నడిమికన్నును ముల్కిగాఁ జేసి

దక్షిణాంగంబ యస్త్రంబుఁ జేసి,—

చేకోరతలవాని జోక సారథిసేసి

తనమూర్తి యొకటి రథంబు సేసి,

కనుదోయిఁ జక్రయుగ్మముగ యోజనచేసి

సమత నూరుపుల నశ్వములఁ జేసి,

గీ. యన్నియును నీయధీనంబు లగుటఁ జేసి

పురము లేసితి గాక నీకొరులు తోడె?

వేల్పు తెవ్వరు నీసాటి విజయవాటి

మల్లికార్జునలింగ! యుమాప్రసంగ!

277

పేరయ—బొడ్డపాటి. (ప్రదీప్తివల్లభము).

గీ. ఆప్రదోషయ ... ములైయున్నసమయంపు

కంటవేటకానికరముదిల్పె

సాగపుద్రోచెఁ గ్రుంకె నగుప్రాద్దు పరసంధ్య

వెనుక నిరులు ముందు వెలుఁగు నగుట. [?]

278

క. ఒక యెనిమి దడఁగె దిక్కుల

మకరంబున కొకటి యోడె మలహరుచే ము

న్నొక టుడిగె ధిక్కరింపఁగ

నిఁక నేలని మాటుమలయు నేనుఁగులు పురిక.

279

నీ. కమలాకరమ్మార్తి కాసారములయందుఁ

దమయందుఁ గలుగంగఁ దనరుచుండు,

గంభీరజీవనక్రమ మగడ్టలయందుఁ

దమయందుఁ గలుగంగఁ దనరుచుండు,

ధారావిహార ముత్తమతురంగములందుఁ

దమయందుఁ గలుగంగఁ దనరుచుండు,

సుమనోవికాసంబు ప్రమదావనములందుఁ

దమయందుఁ గలుగంగఁ దనరుచుండు,

గీ. దానమహిమ సముత్తుంగదంతులందు

దమకరంబులఁ గలుగంగఁ దనరుచుండు

సిరులసంతోషమున ముఖ్యశీలవృత్తి

° రణజయకాదార్యములఁ బురి రాజకులము.

280

సీ. గజములనడలుఁ దత్కరములజిగులుఁ ద

త్కుంభగౌరవములుఁ గూర్చికూర్చి,

జలజస్ఫుటములుఁ దచ్చదవిభ్రనుములుఁ ద

త్కేసరసురభులు గిలిమి గిలిమి,

నురువిండ్లుఁ దన్వైర్విమధుకరరుచులుఁ ద

దస్త్రంబుమొనలును నలమి యలమి,

గనకవేదులు నందుఁ గాంతినుగ్గులును ద

త్సగితస్తన్తణులును దార్చి తార్చి,
ధి

గీ. గతులు నూరుకుచములు మొగములునేత్ర

ములును దనుగంధములు బొమ లలకములును

చూపులు నితంబములును రుచులును దశన

ములును విధి సేసె నా నుండ్రు పురిచెలువలు.

281

ఉ. పాయక కన్నె నాధుతలఁ బ్రా లిడఁ బూన్చినయాణిముత్తెముల్

దోయిట పద్మరాగమణులో యన నించుక యెత్తి చూచుచోఁ

జాయల నింద్రనీలములచాయలు గాఁ బతిమాళి మీఁదటన్

బ్రోయఁగఁ బూవుమొగ్గ లనఁ బొల్చె విచిత్రవిలాసవైఖరిన్. 282

ఉ. సారసరఃప్రతీరవనసారభపుష్పరజోవిభూతి నా
 య్యారపుఁజొక్కు చల్లి మలయానిఁ డగడిదొంగ వేకువ
 జోరనగండ్లఁ గన్నములఁ జొచ్చియు దివ్యెలు దూల్చి భోగభా
 మారతితాంతఘర్తకణమాక్తికపంతులు దార్చు నిచ్చలున్. 283.

పేరయ—బొడ్డపాటి. (మంగళగిరివిలాసము.)

ఉ. హారతు లిచ్చువేయిన.....సారికిరాయనిగన్నతండ్రి కొ
 య్యారిమెఱుంగుఁజూపులనె యారతు లిచ్చె నొకర్తు తజ్జణా
 త్కారకరద్వయీవలయకాంతులు గుత్తపుఁజన్నదోయి తా
 హారగళంచలన్నలుజాలతశ నెంతకురాయభాకాంతియై[?] 284

పేరయ—బొడ్డపాటి. (శంకరవిజయము.)

చ. అడరి సరోజరాగమణు లామిషఖండము లంచుఁ గట్టుకు
 ట్టొడికము నేయువేడుకల నుజ్జ్వలస్తన్దణు లేర్చి నిష్పలం
 దిడియును భల్లుకప్రజనిరీక్షణము ల్గని దివ్యెలంచు దే
 దడవుదు రొయ్య మాధ్యమునఁ దద్గిరిసీమఁ గిరాతబాలికల్. 285.

ఉ. ఆమనిఁటెంకిపట్లు మలయానిలునిత్యవిహారసీమముల్
 కామునిపాశేముల్ శుకపికంబులజీతపుటూళ్లు కామినీ
 కాముకవిశ్రమంబులకుఁ గల్గని యోర్వసు[?] లాపురాంగనా
 స్తోమమునందు నెందు నెలతోటలు శైలశిలోన్నతస్థితిన్ 286.

గీ. తనకు బలము గలిగి తన మంత్రమిత్రాప్త

బలము దనకుఁ దోడుపడుట గలిగి

వైరిబలము దటిగి వారిచుట్టము లెల్లఁ

గ్రిందు వడినవేళ గెలువవచ్చు. 287

చ. తనరుచిగానివేళ బెడిదం బగువేడి నినుండు దోచినన్

గనుమొఱఁగుంట రాజునకుఁ గర్ణ మటం చెటయేన్ని జన్నయ

ట్లనుచరు లై వెలింగెడి గ్రహంబులుఁ దారలుఁ దోడ రాఁగ వే
గన చనె వెల్లవెల్లని మొగంబుకళంకమునకొ శశాంకుఁడుకొ. 288

గీ. రాజురాకకుఁ దారహారములతోడి.

యామినీపాత్ర నాడింప నేమి సమయ
నాటకుఁడు దోఁపుతెర వారినాఁ డనంగ.

సాంధ్యరాగము పశ్చిమాశను దనర్చె. 289

సీ. సంజప్రాద్దున నాట సలుపునంబరకేశు

తలయేటిజలకణతతు లనంగ,

రజనీవధూద్వజరాజులపెండ్లి కే

ర్పఱచుముతైపుఁదలఁబ్రా లనంగఁ,

గాలవాణిజ్యండు నీలాంబరస్థలీ

స[?] జచరించువజ్రము లనంగ,

వేళాఖ్య పుష్పలావిక యిందుఁ డనురాజు

నకు నేరిచినప్రసూనంబు లనంగఁ,

గీ. బాలవెల్లి మధించు తొల్కాలమునను

నన్మృతబిందువు లుదరి మిన్నందె ననంగ

గగన మనుకొల నలమినతొగ లనంగఁ

గలయఁ జుక్కలు తోఁచె నాకాశవీధి. 290

మ. సమలావణ్యము వన్నెగూడి రసముల్ సంధించి శృంగారవే

షముతోఁ జొక్కపుఁజూపు న వ్యోలయ నిచ్చాతూలికొ భావచి

త్రము గాఁ బంచశరుండు రాగ రతిఁ జెంతం జూచుచుకొ వ్రాసి ప్రా

ణము వాగీశ్వరు వేడి నించె నన మేనాపుత్రి యొప్పెం గడుకొ. 291

పేరయ—బొడ్డపాటి. (సూర్యశతకము.)

శా. ఈఁగల్వోలె ప్రణంబులే వెదకుచు నీర్ష్యం బరుకొ మెచ్చకే

మూఁగల్వోలె నిరంతరాస్యు లగుచుకొ మూర్ఖించి తర్కించినకొ

వీఁగ న్నేఁగనిచుష్కువుల్ బ్రతుకనీ విక్రాంతులై వారినో
రాఁగం బోవఁగ నేల సత్కువులు సూర్యా! పడ్తినీవల్లభా! 292

పోతరాజు—(బేతాళపంచవింశతి.)

చ. అరయఁగఁ బూర్వదిగ్వినితయం చినురత్తుఁడు ముంద టిప్పు భా
స్కరుఁ డిట వచ్చి నాడెసఁ బ్రశాంతముతో ననురత్తుఁ డయ్యె సు
స్థిర మిది యంచు నయ్యపరదిక్పతి రాగముఁ బొందె నాఁగ వి
స్తరముగ నిండఁ బర్వె నెఱుసంజ నభంబునఁ బశ్చిమంబునన్. 293

క. ఇంటింటం జింతామణు

లింటింటం బరుసవేదు లింటింట నిధుల్

జంటగొని యుండు ధనపతి

యింటిక్రియన్ బురములోనియిండుల నెల్లన్. 294

ఉ. ఇందుల నున్న నగ్నిభయ మెందునుఁ గల్గ దటంచు మున్ సురా
నందన మైనఖాండవవనం బమరావతి వాసి వచ్చి పా
ల్పందఁగ మర్త్యలోకమున నుత్సవలీల వహించెనొక్కొ నా
నందవనంబు లొప్పెఁ బురినాలుగుదిక్కుల నున్నతస్థితిన్. 295

క. పురివిభవముఁ జూడఁగ న

త్కరమున[?] జలదేవి పెక్కుకన్నులు వెలయన్

ధరియించినట్లు వికసిత

సరసిరుహకరము లొప్పు సౌరభలీలన్. 296

సీ. ప్రజ్వరిల్లుచు నున్నపసిఁడిశాఖలతోడ

వెలసినవనముల చెలువుదానిఁ,

గరిమకరగ్రాహకచ్ఛపంబులతోడఁ

బగిపూర్ణజలములపరిఘదాని,

మరకతవైడూర్యమాణిక్యములతోడ

హాటకమయ మైనకోటదానిఁ,

గమనీయకాంచనకలశాంగములతోడ

నమనదేవాలయములదానిఁ,

గీ. గనకఖచిత మైనకంబంపుగట్లతో

వెండిమాడులిండ్లు వెలయుదాని

జనమహోత్సవ వనఁ దనరినయుజ్జయి

నీపురంబు సొచ్చె నృపవరుండు.

297

క. రవిఁ బొంది రాహుచేఁ బరి

భవములఁ బడ నోడి తద్దభస్తులు పురి ను

క్రివమునఁ జొచ్చినవిధమున

నవిరళరుచి వెలిఁగె దివియ లయ్యెయిండ్లక.

298

ఉ. వ్యాశవిభూషణాళియు దిగంబరమున్ గదయున్ ద్రిశూలమున్

వ్రేలేడుకెంజడల్ గగనవీధికిఁ జాఁగినయుగ్రరూప మా

భీలచతుర్భుజంబులు నభేద్యక రాసియుఁ జంద్రఖండమున్

సౌలవిలోచనంబుఁ గలభైరవుఁ గాంచె విభుండు ముందరక. 299

క. సురధరము పెక్కురూపులు

ధరియించి పురంబులోనఁ దనరి ననంగా

స్ఫురితనవరత్నకాంచన

భరితము లై వివిధదేవభవనము లొప్పుక.

300

పోలమరాజు—(పర్వతపురాణము.)

చ. అరయఁగ లోకబాంధవుండ నై భువనత్రయకర్తసాక్షి నై

హరిహరపద్మసంభవమయాకృతి నై మనునాకు వారుణీ

పరిచయదోష మబ్బె నని భానుఁడు తద్దురితోపశాంతికై

శరనిధిఁ గ్రుంకెనా నపరశైలిరోహితుఁ డయ్యె నయ్యెడక. 301

సీ. ఒనరంగఁ గమలంబు నుపహారసంధియు

సంతానసంధియు సంగడంబుఁ,

జాల నుపన్యాససంధియు

... సంధియు యో గసంధికమును,
బుష్పాంతరాదృష్ట పురుషనామకములు
నాదిష్టకంబును నాత్మమిషయు,
బంధురోసగ్రహసంధి పరిక్రియ
సంధియు నుచ్చిన్నసంధికంబు,

గీ. ననుపమపరదూషణాంచితస్కంఠోప
నేయసంధు లనఁగ నిశ్చితముగ
షోడశప్రకారసునిశితసంధివి
ధాన మెఱుఁగవలయు ధరణిపునకు.

302

బద్దైభూపాలుఁడు—(నీతిసారము.)

శా. నానాశాస్త్రవిశారదుండు నయనానందాంగుడున్ సత్కుల
స్థానశ్రేష్ఠుఁడు నిస్పృహుండు పరచిత్తజ్ఞుండు వాక్కుద్ధుఁడున్
శ్రీనిత్యుండును లోకమాన్యుఁడును నిశ్చింతుండు నైయుండినన్
వానిన్ మానుగ రాజమాత యని చెప్పన్ వచ్చు నుర్వీస్థలిన్. 303

క. పతి కలిగి తానె పాలియును

బతి నలిగించు (టనుఁ) దనకె భంగము వచ్చున్

బతిమతమె కాని భటునకుఁ

బతితో నాగ్రహము చనదు బద్దైనరేంద్రా!

304

క. పతిచీర లట్టిచీరలు

పతితోడవుం బోలుతోడవుఁ బతిగతివేష

స్థితియును సేవకులకుఁ దగ

దతిధనయుతు లైన ననుఁగు లైనను సభలోన్.

305

నీ. బలుకాపు వాకిళ్లఁ బగలు రేయును నిడి

కోటఁ బాశెముఁ దగుచోటఁ బెట్టి,

కనుమట్లనెల్ల[?] కావలి నియమించి
 నడిమిచావడిఁ దగునరుల నునిచి,
 నగరిచుట్టును జాలె నడిపించి క్రంతలఁ
 దిరుగుచుఁ దగఁ దలవరుల నునిచి,
 దిన[?]...యఁ బాశేముల్ దృష్టి వెట్టుచుఁ గేల
 దివియలు విడువక తిరుగఁజేసి,

గీ. దొరలు రాజులందు నరయుచు భటులందు
 భేద మొదవకుండ నాదరించి
 యుచితవృత్తిఁ గావకుండిన దుర్గంబు
 నేలఁ గలఁడె భూమి నిండ్రుఁ డైన?

306

బసువయ—అంగద. (ఇందుమతీకల్యాణము.)

మం. ఉదయ స్తంభములోపలక వెడలి తా నుద్యత్తమోదైత్యునిం
 గుదియంబట్టి గభస్తిమన్నుహరి సక్రోధంబునక వానిదు
 ర్తదగాత్రంబు కరంబులం దునుమ ధారాశాస్త్రపూరంబుకా
 వి దివిం బర్వినకైవడిక గలయఁబర్వెక సాంధ్యరాగచ్ఛవుల్. 307

ఉ. బీద శచీవిభుండు దితిబిడ్డ లవార్యులు వారు పల్లటుక
 బాదలఁ బెట్టఁగాఁ జెఱలు వట్టఁగ నుండుట భార మంచు రం
 భాదిమరున్నివాసలసదస్సరసల్ చనుడెంచి వచ్చిరో
 నా దరపుల్లపద్మవదనల్ విహరించుదు రప్పరంబునక. 308

సీ. లాజవిమోక్షవేళాసముద్గతహోమ

ధూమవాసన మేనఁ దొంగలింప,
 మృగనాభిమకరికారేఖ లై మృదుగండ
 మండలి హోమధూమములు, నిలువ,
 హోమధూమశిఖాముఖోష్ణంబు చోకి పూ
 డైందుబింబాననం బెఱివార,

మాటికి సహోనుధూమంబుచే వెడలెడు

కన్నీటఁ గాటుక కరఁగి పాట,

గీ. గురుజనోక్తవిధానానుకూలచాల[?]

నిజవివాహవిలాసంబు నిర్వహించి

భోజుఁ డప్పుడు వేడుక బుధకవివి[?]

తానములతోడ నార్ద్రాక్షతములు సల్లె.

309

సీ. శశిమండలముమీఁద సాంద్రచంద్రికవోలె

నునుమొగంబునఁ దెల్లఁదనము నిల్చె,

బసిఁడికుండలమీఁద బలభిన్నణులువోలె

వలిచెన్నుముక్కుల నలుపు లొదవె,

నిటుపేదమీఁదినిర్ణీద్రసంపదవోలె

మధ్యభాగంబున మహిమఁ దాల్చె,

గదలినలత మీఁది కమ్మపూవులువోలె

నలవనిమేన సొమ్ములు దొలంగె,

గీ. చరుణిగమనంబు మిగుల మాంద్యము వహించె

వనజపత్రాక్షికోర్కులు కొనఁసాఁగె

వనితనేత్రాంతములు వసివాళ్లువాడె

వనితతనువల్లి శయ్యల వ్రాలఁ గడఁగె.

310

సీ. హేమసింహాసనం బెక్క నుద్యోగించు

మణికల్పితాస్థానమంటపమున,

విసరించుకొనఁ జూచు వింజూమరంబున

వైరివీరవిలాసవతులచేత,

నాటింపఁ దలఁచు నానాద్వీపసంధుల

గెలుపుఁగంబంబులు వలసినన్ని,

దుష్టరాక్షసకోటిఁ దునుమ విచారించు

మఘవస్తుఖాఖిలామరులు వొగడ,

గీ. సంతసము జహ్నుకన్యాతటాంతగముల
నధ్వరంబులు గావింప నలవరించు
నెలఁత నిచ్చులు నిజగర్భనివసదగ్గ
కప్రభావపరిప్రాప్తి గౌరవమున.

311

బసువయ్య—తులసి. (సావిత్రికథ.)

ఉ. అన్నగరంబుహర్షములయందు ఘటించినపద్మరాగర
తోన్నతకాంతిమండలము లొక్కమొగిల్ జదలేటఁ బర్వినక్
కిన్నరకాంత లాత్మఁ దలకింతురు జంబునదీప్రవాహ మి
ట్లెన్నఁడు వచ్చె నింగి కని యెత్తినసంశయసంభ్రమములక్ 312
మ. అరవిందప్రియవాది ఘోరతిమిరవ్యాళవ్రజస్ఫూర్తికిక్
గరుడం డంచితదిక్సతీకుచతటీకాశ్చిరపంకంబు పు
ష్కరభాగాటవిధాగ్రపల్లవితమాకందంబు[?] మందప్రభల్
బెరయం దూర్పునఁ గుంటువేల్పు పాడనూపెక్ దీపదండాకృతిక్.

క. ఆపూర్ణశంఖపద్మ

హాపద్మాధికధనాధ్యులై పుణ్యజన

వ్యాపారవృత్తిపెంపున

నాపౌలస్త్యక్ గణింప రప్పరివైశ్యుల్.

314

చ. ఉరగవధూజనంబులు పయోధరసంభృతకుంకుమాంకముల్.

గరఁగ నిరంతరంబు నవగాహన మర్థి నొనర్చు చుండఁగా

నరుణరుచిం గనుంగొనఁగ నంద మగుం బరిఖాంబుతోయ వ

ప్పరి దనఘోరపీఠరసముం బ్రకటించుచు మన్నకైవడిక్. 315

సీ. కమలకోరకనికాయములఁజిక్కిన లేఁటి

గమిమ్రోత ప్రియు కూతగాఁ దలంచు

వికసన్తనోజ్జహల్లకరాశిలోఁ దూఱి

దావాసలం బని తల్లడిల్లు,

హంసఖండితమృణాళాంకూరములు శశి

ప్రతిబింబితము లని పరితపించుఁ,

గల్గోలఘట్టనోద్ధతఘనపుంజంబు

ఘన మైనవెన్నెల యని కలంగు,

గీ. వెదకు నలుదిక్కులును జాల వెచ్చ నూర్చు,

తలఁకు బిసినీపలాశమధ్యమునఁ బొరలు,

జాలిఁ బడి తూలు దివసావసానవేళ

జడిసి ప్రాణేశుఁ గాసినచక్రవాకి.

316

చ. కరుణ దలిర్ప నిక గుటిలుఁగా మదిఁ జూడక జూటకోటిలో

నిరుపమలీలఁ జేర్చికొని నెమ్మది నున్నపురారఁ బొండురు

గృహితశరీరుఁ జేసితివి కంతుని వైరముఁబట్టి యక్కటా!

సరసిజవైరి! యీవిసపుజాతికిఁ బాంధవధంబు పెద్దయే?

317

గీ. గగనలక్ష్మవధుఁటికిఁ గలశవార్ధి

యెలమితోడ నుపాయనం బిచ్చినట్టి

క్రొత్తకట్టాణిముంగరముత్తై మనఁగఁ

జూడ నొప్పారి వేగురుఁజుక్క వొడిచె.

318

ఉ. గైరికమండనంబులు నఖర్వసమున్నతపాదపంక్తియున్

హారిమదాపరాశి యపహగ్యసమంచితస్తత్త్వరేఖయున్

ధారుణి మీకు మాకు విదితంబుగ సాటియె పొ మట్టంచు దు

ర్వారగలిక హసించు గిరివర్గముఁ దత్పురివారణౌఘముల్.

319

సీ. తనశాత హేతి మత్తవిరోధిశుద్ధాంత

దుర్దాంతహృదయాగ్నిధూమరేఖ,

తనకీర్తి హుతవహస్తంభశంభుకిరీటి

తక్షుల్లమల్లికాస్తంభకపంక్తి,

తననిరర్థశదానధార పంకజభవాం

దోదంచితావరణోదకంబు,

... ..
... ..

గీ. గాఁగ విలసిల్లు సకలదిక్పక్రవాళ
భరితతేజోబృహద్భాను భానుదళిత
చండభానుండు సంతతాఖండవిభవ
శాలి యగునశ్వసేన భూపాలవరుఁడు.

320

సీ. ధర్మభంగము విధూత్తంసవీరమునంద
ధర్మభంగము రణస్థలయంద,
ఘనతమసూన్యార్తియు [?] ర్యమునంద
ఘనతమసూన్యార్తి యామినులయంద,
విక్రమోత్సేకంబు వీరయోధులయంద
విక్రమోత్సేకంబు విష్ణునంద,
బలగర్వహతి గో త్రకులభంజనునియంద
బలగర్వహతి రా ... [?]

గీ. (కా కింకే)చోట లేక నిష్క్రంతుకంబు
గా మహీతల మేకచక్రముగ నేలె
రందిదశరథనాభాగరఘుదిలీప
నయసమన్వితుఁ డశ్వసేనప్రభుండు.

321

సీ. పటుచండతాండవోత్పతితధూర్జటిజటా
మకుటాగ్రఘణిఘణామణి యనంగ,
నికటవాతాఘాతనిర్భగ్న మగుపశ్చి
మాచలధాతుశృంగాగ్ర మనంగ,
సంధ్యాప్రభిన్నరక్షఃకోటిపై వియ
చ్చరణుఁ డేసినసుదర్శన మనంగ,
ఘననిశాంబుధి జగం బనుకలం బెడలక
యుండంగఁ ద్రోచినగుం డనంగఁ,

గీ. దేజమంతయు శిఖియందుఁ దిరముకొల్పి

కడఁకఁ దల లెత్తి పటుమాంసకలశశంకఁ

బదరి జలచరపంక్తి పైపైఁ బడంగఁ

బడియె నపరాంబురాశిలోఁ బద్మహితుఁడు.

322

చ. పనివడి పాకశాసనునెపంబునఁ బంకజసంభవుండు నీ

తనువుఁ దొఱంగఁ జేసె నతిదారుణశాంభవరోషవహ్నిచే,

మనమున నాఁటియాగ్రహము మానక నీవును సంఘటించి తా

ఘనునిశిరంబుఁ ద్రుంచుతమకం; బితరుల్ తెలియంగనేర్తురే.

323

ఉ. పోమలఁ బోయి యన్యసతిఁ బొందినవాఁడు సదాకళంకి దో

షాకరుఁ డుగ్రమూర్తి సముదగ్రవిషాగ్నిసహోదరుండు ప

క్షైకవిరోధి సంతతజినాత్తుఁడు మాసరిగాఁ డటంచు ను

త్సేకముతోడ రాజు నిరసెందురు రాజకుమారు లప్పరిక.

324

సీ. బింబంబు హిమధామబింబంబు నడఁగించు

మధురాధరాననమండలములు,

మించులఁ బసిఁడిక్రొమ్మించులఁ దలఁపించు

నతిమనోహరకటాక్షాంగరుచులు,

నగములఁ గృష్ణపన్నగముల నగుఁ గుచ

ద్వితయరోమావళీవిభ్రమములు,

దమ్ములఁ దేటిమొత్తమ్ములు నిరసించు

సంఘ్రివ్యయావినీలాలకములు,

గీ. కరము కేసరిఁ గేసరోత్కరముఁ దెగడు

మధ్యకోమలదంతాంశుమండనంబు

తార! నుతియింప నజునకు నైన వశ మె?

యప్పరంబున నొప్పారునబ్జముఖుల.

325

క. బీరమునఁ బొదలి సమర

ప్రారంభమె పెండ్లియనుచు బలవర్షమునక

వైరులకు వెన్నుచూపని

శూరవ్రజ మప్పురమునఁ జూడఁగ నొప్పున్.

326

క. మందేహ దేహదహనా

మందక్షతజప్రవాహ మహనీయనదీ

సందేహదాయి యగుచును

గ్రందున నెఱసంజ మింటఁ గానఁగ నయ్యెన్.

327

ఉ. మాయపుఁదుంటవిల్తువెడమా యల మానినులార! ప్రాణముల్

వోయెడు నాఁడునాఁటి కిఁకఁ బో విడుఁ డీయలుకల్ నిజేళులన్

బాయకుఁడీ యటంచుఁ బరిఘోషలఁ జాటెడుభంగిఁ గొక్కిరో

కో యని కూత వేసెఁ దొలికోడి పురాంతరగ్రహదేహళిన్.

328

మ. లలితాహంకృతిచేత రాచిలుక తాళం బుగ్గడింపం గరాం

చలవాచాలవిపంచికారణనచంచద్దానముం గూడి యు

జ్వలపాదాంబుజరత్ననూపురచలద్వాక్యంబు సొంపొంద వా

గ్జలజాతాక్షి యొనర్చు నాహృదయరంగక్షోణి నృత్యక్రియన్.

329

నీ. వదనాంబుజంబుపై వ్రాలినమదభృంగ

జాలంబు లబలనీలాలకములు,

రదనముక్తాఫలప్రకరంబుదాఁ(చిన)

(పవడంపునును) గ్రోవి పడఁతిమోవి,

యావనాంభఃప్రవాహములోనఁ దేలెడు

జక్కవకవ కాంతచన్నదోయి,

నతనాభికూపసంగత యైననవజల

ద్రోణి పల్లవపాణిరోమరాజి,

గీ. రామణికి నిడిన

కమ్మపూదండ లబ్ధాక్షికరయుగంబు

చరణపద్మముల్ ముట్టంగఁ జాలునట్టి

కరికరంబులు నిడువాలుఁగంటితొడలు.

330

చ. విడిలినమోవికెంపులును వ్రేకపుటూరుపుగాలిసొంపులు
 న్బడలినమేనియొప్పులును నానదొఱంగినమాటతప్పులున్
 సడలినకొప్పుబాగులును జంకెనచూపులవింతలాగులున్
 దడఁబడ నభ్యసించిరి ముదంబున నిద్దఱుఁ గామతంత్రముల్.

331

సీ. సకలదిగ్దేశరాజన్యహారప్రభా

జాలంబు ఘేనపుంజంబు గాఁగఁ,

జంచలలోచనాజనకరాంచలచల

చ్చామరోత్కర మూర్తిచయము గాఁగఁ,

సముచితరత్నాసనము లంతరాకీర్ణ

బహుశభూధరకదంబములుగాఁగఁ,

బరన్యపాలార్పితబాలాజనంబుల

మెఱుఁగుఁజూపులు గండుమీలుగాఁగఁ,

గీ. వందిసంస్తుతు లుద్ధతధ్వనులు గాఁగ

జయరమాకాంతకుద్భవస్థాన మగుచు

నంచితాజ్ఞామహావేల నంబురాశి

మహిమఁ జెలువొందు నాస్థానమండపమున.

332

సీ. సంతతిలేనిసంసారంబు నిస్సార,

మొగి.నర్భకులు లేనియొప్పు తప్పు,

కొడుకుతోఁ గూడనికూడు కీడు, తనూజు

లెపుడు క్రీడింపనియిల్లు పొల్లు,

పుత్రరత్నము లేనిభోగంబు రోగంబు,

తనయుఁ గాననిదానితగవు నగవు,

పిన్నబిడ్డలు లేనిపెక్కువ తక్కువ,

సూను మైసోఁకనిమేను మ్రాను,

గీ. కాన యెబ్బంగి నైన సంతానలబ్ధి

కాన నగుత్రోవఁ బరికించి కానవలయుఁ

గాని యూరకయున్ని యుక్తంబు కాదు
జగతి సంతతి లే కున్న జన్మహాని.

333

సీ. సురవాహినీ హేమసరసిజంబులు గోయ

జను లర్థి నిడిననిచ్చెన లనంగ,
నభ్రంబు పొథోధి యనుచు నేగంగ నిల్చి
సాగినశరదభ్రచయము లనంగ,
జవభిన్నరవిరథాశ్వములు నిల్వంగ నోలి
బన్నినపటికంపుఁ దిన్నె లనంగ,
ఘనరత్న కుట్టిమోద్దతరసాతలశేష
ఘణిఘణాద్యుతికలాపంబు లనంగ,

గీ. భూమికాంచితనవనుణిస్తోమధామ

మండలాఖండలాచ్చకోదండఖండ
పటలనర్తితదేహశీబర్హిక్షులము
లగుచు నప్పరి సౌధంబు లతిశయిల్లె.

334

సీ. సౌవీర మగధ కోసల భోసల పులింద

లాట కేరళ మహాభోట చోట
సాముద్ర పాండ్ర ఘూర్జర కుంత లావంతి
పాండ్య గాంధార నేపాళ గౌళ
కర్ణాట కుకురు కేకయ వత్స మ త్సాంగ
బంగాళ సింధు కళింగ వంగ
కురు బాహ్లి కా[?]ది కొంకణ టెంకణ
సాశ్వ కాశ్మీర పాంచాల చోళ

గీ. శక సుధేష్ఠ త్రిగర్త దశార్జ వార్జ

కాల కాంభోజ దరద కంధాణ హూణ
సుంహ లోత్కళ బహుధాన శూరసేన
యవన మద్ర మరుద్రదేశాంధ్రవిభులు.

335

క. హరితురగమునరుణాంశుని

హరులుం గవ గూడెనేని యగు సరి తేదా

సరి గా వని యితరహయో

త్కరముల నగు నప్పురమునఁ గలహరు లెల్లఁ.

336

సీ. హరినీలరుచిరమధ్యప్రభౌభోగంబు

నంభోధరశ్రేణి నపహసింప,

శశికాంతకుట్టిమచ్చాయాకలాపంబు

వరబలాకావైభవంబు నెఱుప,

నంగనాచటులకటాక్షపాతంబులు

సౌదామనీవిలాసములఁ జేయ,

నిబిడభేరీశంఖనినదసంరంభంబు

ఘనగర్జితప్రాధిఁ గైకొనంగఁ,

గీ. గలహవిగళితసౌధాగ్రగతవధూటి

కాప్రసూనాళి కరకాప్రక్తాస్థిఁ బెనుప

మహిమ నేప్రాద్దు వర్షాగమంబులేవ

దీపితం బయ్యె భోగవతీపురంబు.

337

మల్లయ—నంది. (మదన సేనము.)

గీ. అపుడు తానావసానంబునందు మధ్య

కీలితంబయి యొప్పెఁ గెంగేలు వలికి

నలియవు గదా యటంచు నానడిమితిగ

నుపచరింపఁగ వచ్చినదో యనంగ.

338

సీ. తళతళ మనుషతాకలతోడ రవికాంతిఁ

దలతల మనెడిరత్నములతోడఁ,

గనఁగన సౌఖ్య గధికం బైనపొడవుతోఁ

గనకన మనుషేమకాంతితోడఁ,

గలకలఁ బల్కుచిల్కలతోడ గృహదీర్ఘి
 కలఁ గలహంససంఘములతోడఁ,
 బరిపరిగతి నాడుబర్హులతో నిజో
 పరిపరిగతిమేఘపంక్తితోడఁ,

గీ. దముల విహరించుపారావతములతోడ
 భ్రమదళివ్రాతసుమవితానములతోడఁ
 బ్రమదవనవాసనలచేతఁ బ్రమద మొసఁగి
 యెనయునీమేడతోఁ బ్రతి యెనయఁగలదె?

339

నీ. పరిపుల్లహల్లకప్రభలు నిండినచోట
 సాంధ్యరాగద్యుతి చొకళింప,
 వికచనీలోత్పలప్రకరస్థలంబుల
 గిటిగొన్నచీకట్లు గ్రేళ్లుదాఁట,
 నిర్జిద్రకుముదవనీప్రదేశంబులఁ
 దేటవెన్నెల పిల్లతీపు లాడ,
 వికసితకనకారవిందబృందంబులు
 బెరయునీరెండఁ బింపిళ్లుగూయఁ,

గీ. బగలు రేయును దమలోనఁ బగలుమాని
 కలసి మెలసినబాగున గడలుకొల్పి
 వివిధమహిమలఁ దనరునావిమలసరసిఁ
 జూచి నివ్వెఱపడి రాజనూనుఁ డపుడు.

340

నీ. మెఱుఁగుశృంగములందు మెదలక యున్నవి
 నీలమేఘంబులు నీరజాస్య!
 వెన్నెలపులుగులు వేకువచంద్రుపైఁ
 దేలుచున్నవి చూడు తియ్యఁబోఁడి,
 మింట నాగడపలు మెల్లమెల్లన విచ్చి
 కానరావయ్యె నోకలువకంట్టి

విభాగము విభాగము
 విభాగము విభాగము

పారిజాతపుండ్రీగ బహువర్ణపుష్పభౌ

రంబు మోవంగలేదు కంబుకంతి!

గీ. యనుచుఁ దమలోన గర్భోక్తు లాడుకొనుచుఁ
దనకు నుపచారములు సేయు ననుఁగుఁజెలులఁ
జూచి నవ్వుచు సహజస్య చూడ నొప్పెఁ
జారుదోహదలక్షణసహిత యగుచు.

341

మల్లయ—నండుూరి. (హరిదత్తోపాఖ్యానము.)

చ. నవరుచిపల్లవస్థితిఁ దనర్చి లసత్సుమనస్సమృద్ధివై
భవమునఁ బొంది గంధబహుబంధురతం దగి యాశ్రితద్విజ్ఞో
త్సవములఁ బొల్చి వారవనితామణిరీతిఁ ద్రివిష్టపంబురే
వ వరగజంబుమాడ్కిఁ గ్రతువాటిగతిఁ బురితోట లొప్పగున్. 342

మల్లయ—మద్దికాయల. (రేవతీపరిణయము.)

నీ. అమృతాంశుబింబంబు నవఘృశింపఁగఁ జాలు

తీయనిపెదపెన తేనెపెరలు,

కలశాంబునిధితరంగలపిల్ల లనఁ జాలు

సాంద్రదీగ్ధనశక్షచామరములు,

తారకంబులయొప్పిదములు గా దనఁజాలు

జ్ఞేవావమాక్తిక వ్రాతములును,

పండువెన్నెలగుంజుఁ బరిహసింపఁగఁ జాలు

పరిపరిగతులయబ్బురపుజున్ను,

గీ. నాది యగుదివ్యవస్తుసంహతులు దెచ్చి

యవనమండలపతి కుపాయనము లిచ్చి

విన్నపము చేసె నిట్లని వేడ్క దనదు

డెందమునఁ గందళింపఁ బుంసవిభుఁడు.

343

మ. కటకంఢూయన మంతనంతఁ జలుపంగాఁ దామ్రపర్ణిమదో
 త్కటదానంబులు నిండి చెండుకొన కస్త్రావకూటధ్యష
 త్తటము లైట్టఁగఁ జిర్క్కుబాట నవినీతంబుల్ వడింబాటెనా
 బుటకన్యాపుండు గ్రుంకఁ బశ్చిమమహాంభోరాశిపూరంబునకొ.[?]

చ. నిలయతమఃప్రతానము గణింప మఱుంగులుసొచ్చినట్టుగా
 నలరుపిటిందినీడలు రతాంతదుకూలపరిగ్రహత్వరా
 కలితవిలాసినీనివహకౌతుక హేతువు లై చెలంగ ను
 జ్వలరుచి మించె గేహముల సంపెంగ మొగ్గలవంటిదీపముల్.

345

మల్లుభట్ల—ఘటసాసి. (జలపాలిమహత్త్వము.)

సీ. అత్రిమునీశ్వరుం డడవి కేఁగినవేళ

హరిహరబ్రహ్మలు ధరకు వచ్చి,
 యనసూయవర్తనం బరయఁ దలంచి వా
 రతిధు లై యాహార మడిగినంత,
 యవుఁగాక యని వేగ నన్నపానాదులు
 వడ్డింపఁ దలఁచుచో వారికోర్కీ,
 తప్పకుండఁ బతివ్రతాప్రభావంబున
 నకలంక యగుచు బాలకులఁ జేసి,

గీ. యంబరము బూడ్చి సకలపదార్థములను
 బాత్రములఁ బెట్టి తొంటి (రూప)ములొనర్ప
 సంతతం బంది తత్తదంశముల సుతుల
 వరము లందె నయ్యది పతివ్రతలమహిమ.

346

సీ. కచ్ఛధరకృష్ణమేఘంబులఁ బ్రభవించు

మెఱుంగుఁదీ గలరీతి మేను లలర,

వదనేందుదరహాసవరశరచ్చంద్రిక

లక్ష్మీచకోరంబు లనుభవింప,

నతులసౌందర్యాబ్ధి కధరబింబద్యుతుల్
 పవడంపుఁదీగెలబాగు మెఱయ,
 జగము గెల్వఁగ దక్షనగరంబు దొనసేసి
 మరుఁడు దాఁచినదివ్యశరము లనఁగ,

గీ. సరసలీలావలోకనచతురగతుల
 నప్పరస్త్రిసమూహంబు లభ్యసింపఁ
 బద్ధినీజాతిముఖ్యస్వభావములను
 వన్నె మెఱయుదు రప్పురివారసతులు.

347

సీ. ధవళాంగుఁ డగుశంభుదత్తగర్భముగాఁగ
 వనితదేహము పాండువర్ణ మయ్యెఁ,
 బుత్రలాభానందపూరితకుక్షి యై
 యఖిలభక్ష్యములందు నరుచి యయ్యెఁ,
 జెలులు వచ్చినఁ జూచి సిగ్గున నున్నట్లు
 పలుక నోపక యుండె నలసవృత్తిఁ,
 దతి మరాళములకు గతి నేర్పుకైవడి
 నళినాక్షి మందయానము వహించె,

గీ. హేమకలశాగ్రములయందు నింద్రనీల
 రత్నములరీతిఁ దత్కుచాగ్రంబులందు
 నలుపు సౌంపాద గర్భచిహ్నములు గలుగ
 నతివత్సర్గిక్సంతోషమావహిల్లె.

348

మాధవుఁడు—ఫణిధవు. (ప్రద్యుమ్యవిజయము.)

గీ. అత్రిమునికంటిపసుబిడ్డఁ డాకసమున
 నుడుగణము లాడకాడకు నొడ్డగిలిన
 బాలభానుండు నలుగడఁ బర్వమీటు
 వెండిగుం డన నుదయించె వేగుఁజుక్క.

349

చ. ఎడపక దివ్యవస్తువు లనేకము లుండుటఁ జేసి యేమిటం
గడమయిడంగ రానినిజగర్భభరంబున దేవతాపురిం
దొడరుట కప్పురంబు బిరుదుల్ గగనంబున కెత్తెనో యనన్
బొడవున నాడుచుండు నృపపుంగవ! మారుతవై జయంతికల్, 350

సీ. గబ్బిబేడిసమీలు కన్నుల కెనవచ్చుఁ
బలుమాటు నవి మిట్టిపడకయున్నఁ,
గొగలనెచ్చెలికాఁడు మొగమున కెనవచ్చు
నొకయింత మేనఁ గం దుండకున్నఁ,
గ్రొవ్వున జక్కవల్ గుచముల కెనవచ్చుఁ
బ్రొద్దువోయిన బాసిపోకయున్న,
మెఱుఁగులు మెత్తనిమేనుల కెనవచ్చుఁ
దళతళఁ బొడకట్టి తలఁగకున్న,

గీ. ననుచు సరసులు వర్ణింప నవయవాతి

విభ్రమవిలాసవిన్నూర్తి వినుతికెక్కి
గణన మీఁసినమానినీ మణులు గలరు

... ..

351

గీ. గాఢతరకాంతి కై మ్రొంగుకాంక్ష నంత
రిక్షకాపాలికుఁడు సంతరించినట్టి
గొప్ప యగుశుద్ధపారదఘటిక యనఁగఁ
జొక్క మగుకాంతి వేగురుఁజుక్క దనరె. 352

ఉ. చెంచెతగుబ్బచన్నఁగవ శీఘ్రతరంబుగ నంతనంత వ
ర్తించిన యకావనోపగమజ్ఞంభణ మెక్కిననంతకంతతో
షించెను దానినెన్నడుము జీవితనాథుఁడు వానివిల్లునున్
జెంచులరాజులున్ సవతిచేడియపిండును బక్కణంబులన్. 353

గీ. తొలుత ముంగిళ్లఁ గర్పూరధూళిఁ దుడిచి
సహజచందనజలములఁ జాఁపి చల్లి

చారుగృహములఁ గమ్మకస్తూరి నలికి

మ్రుగ్గు లిడుదురు పురసతుల్ ముత్తయముల.

354

ఉ. దలదవదాతకంజదశభౌతకనత్కలభౌతమల్లికా

వలులవికాసలీల శరవర్గమృణాళమనోజ్ఞహారవ

ల్లులరవణంబునకొ సకలలోకనుతోజ్జ్వలకందబృందకం

దలములచాయఁ జంద్రకిరణంబులకుం దెలు పెక్కె నంతటకొ. 355

చ. నవకపుఁదెల్లమ్రుగ్గు జతనంబునఁ గూర్చి వియద్భహంబునకొ

దివురుచు రంగవల్లికలు దేవగణంబులు చూచి మెచ్చఁగా

సవరఁగఁ దీర్చి కాల మనుజమ్మలముద్దుఁడు వేడ్కతో దివా

యవనికఁ బాయఁదట్టె నన నంచితలీల వెలింగెఁ దామరల్. 356

గీ. పట్టువడ కది చపలతఁ బాటె మనసు

సూరిజననుత! రూపతి సుడిసె గాలి

యండగొనె నారి గట్టి యై యాశుగంబు

లప్పురముగుఱ్ఱములవేగ మరసి చూడ. 357

ఉ. పొంకపుగుబ్బలం బునుఁగుఁబూఁతయుఁ దు మ్మైదకప్పుమేనులుకొ

జంకెనచూపులుకొ జఘననైకతసీమలఁ బారుటాకులుకొ

మంకెనచాయమోములును మానితహస్తధనుశ్శరంబులుకొ

కొంకక భిల్లకామినులకుం దగియుండుఁ బసిండిగుబ్బలికొ. 358

ఉ. పోలఁగ నందులం గలుగుపుష్పసుగంధుల రూపవైభవ

శ్రీ లరయంగఁ గోరి యట చేరినఖేచరయత్నదైవత

స్త్రీ లని సంశయింపఁగఁ బురీజను లద్భుతదర్శనప్రియా

చాలనదూరతకొ నెఱయు సౌధహిరణ్మయసాలభంజికల్. 359

గీ. మిక్కుటపుఁగాంతి నేగురుఁజుక్క వొడిచె

బారెఁడెక్కినయపుడు గన్నట్టియుండె

నినుఁడు నరుదెంచినను రాగ మెఱుగఁ బ్రాచి

మురువుగాఁ దాల్చునాసికాభరణ మనఁగ. 360

క. మెత్తనిబంగరురవరవ

లొత్తెడుకరమూలరోచు లొలయంగను దా

కెత్తులు గట్టెడుమిషమునఁ

జిత్తిణితన మెల్ల బయలు సేయుదు గచటన్.

361

ముత్తరాజు—నెల్లూరి. (పద్మావతీకల్యాణము.)

క. నీ వెంతవేడుకొన్నను

గేవలపాతకుల కేల కృప వుట్టు మదిన్

దేవుఁడు 'నహి' గురువున్ 'నహి'

భావజచంద్రులకు వికచపద్మదళాక్షి!

362

ముద్దమరాజు—రెడ్డిపల్లె. (అష్టమహిషీకల్యాణము.)

ఉ. రానుకథాసుధారసము బ్రహ్మపయోంబుధి మున్గి యుండఁగా

నేమునివాక్యమందరమహీధరస్తన్దధనంబుచే సము

ద్దామత సంగ్రహించి విబుధప్రకరంబున కిచ్చె నర్థిమై

నామహితుం బ్రచేతసునియాత్తజుఁ గొల్చెద నాదిసత్కవిన్.

363

శా. శ్రీవామాగృహలిప్తస్త్వృగమచశ్రీ బొల్చి వత్సంబునన్

శ్రీవత్సంబు వెలుంగఁ గౌస్తుభము లక్ష్మీదీప మైయొప్పుఁ ద

ద్దేవీఖేలనలోలచిత్తుఁ డగుశ్రీదేవుండు కృష్ణుండు స

దాభవం బొప్పుఁ గృపావలోకనమునన్ బాలించుఁ ద్రైలోక్యమున్. 364

ముమ్మయ—జైతరాజు. (విష్ణుకథానిధానము.)

ఉ. అంగిటిగాల మాపదకు వ్యాధుల కెల్ల బొజుంగు భీతికిన్

గొంగ డరిద్రవృత్తిముకుఁగొయ్య యఘంబులవేటు విత్తుదు

స్సంగతి వెన్నుసమ్మెట విషప్రకరంబులమిత్తి దేవ! నీ

మంగళనామధేయము సమాశ్రితభక్తివిధేయ నచ్యుతా!

365

- చ. అమృతమువంటితల్లి కమలాసనుపట్టపుదేవి వేదశా
 స్త్రములవిహారభూమి కలప్రాణుల కెల్లను పల్కుచోడు వి
 శ్వమున సమస్తవిన్ద్యుల విశారద శారద నాదు వక్త్రప
 ద్ధమున వసించి మత్కృతిఁ జమత్కృతి పట్టుగఁ జేయుఁ గావుతన్. 366
- చ. అరుణజటాచయంబును దిగంబరభావము సాంద్రధూళిధూ
 సరితశరీరమున్ వెఱపుచంద మెఱుంగమి యెల్లచోటులన్
 దిరుగుచు నున్నియున్ గలిగి తెల్లము చేసె యశోదపట్టి దా
 హరిహరు లేక మాటఁ దనయం దతిశైశవవిభ్రమంబునన్. 367
- క. అలకలును ముద్దుఁజెక్కులు
 వలుదతోడలు మెడలు నడలు వలసినయెడలున్
 చెలువుగఁ బుడుకుచు వెన్నుఁడు
 వెలఁదులఁ జొక్కించి పుడుకువేఁగుఱుఁ గొలిపెన్. 368
- చ. అసదృశసర్వశాస్త్రనిచయంబుల క్రొవ్వు పురాణపంక్తిలో
 మిసిమి సమస్తవేదములమీఁగడ మంత్రచయంబులోనియ
 య్యుసురు విశిష్టధర్మములయుక్కు తపంబులచేవ యంచు నిం
 పెసఁగఁగ నీదు నామము మనీంద్రులు నెప్పుడు రర్థి నచ్యుతా! 369
- ఉ. ఆడఁగఁ గెంజడల్ దొలఁకి యాడఁగ జాహ్నవి దిక్కు లెల్ల న
 ల్లాడఁగ భూతధాత్రి యసియాడఁగ నాకము నాకసంబు నూ
 టాడఁగ ముజ్జగంబుఁ గొనియాడఁగ నిచ్చట నీవు తాండవం
 బాడఁగ గౌరి నిన్ సరసమాడఁగఁ జేరు నటా మహానటా! 370
- శా. ఆడెన్ దాండవ మార్భటిన్ బటహలీలాటోపవిన్మూర్జిత
 క్రీడాడంబర ముల్లసిల్లి గఠశ్రగ్గీవుండు జూటాటవీ
 క్రోడాఘాటకరోటికోటరకుటీకోటీలుకత్తింధువీ
 చీడోలాపటలీపరిసుఫటతరస్ఫీతధ్వనిప్రాథిమన్. 371
- సీ. ఆయు వగ్గలముగా నాశీర్వదించుచో
 నేవుణ్యుఁ బురుడింతు రెల్లవారు?

జనులకు నేమహాత్మునిపురాణము సర్వ
 వర్ణాశ్రమాచారనిర్ణయంబు?
 ఏయమ్యు చేసినయీశ్వరస్తోత్రముల్
 పఠించినను మృత్యుభయము వాయు?
 వీర

శివలింగములఁ బ్రతిష్ఠించి నెగడె?

గీ. నట్టిలోకైకమాన్యు మహానుభావు
 సుతునిఁగాఁ గాంచి వెలసినసుకృతమయుని,
 ఘను మృకండుమునీంద్రునిఁ గరివిభుండు
 గనియేఁ దొలుమేనిసుకృతపాకమునఁ జేసి.

372

నీ. ఆరఁగా బండినయల్లా నేరెడుపండు
 మెఱుఁగున మెఱుఁగారుమేనివాఁడు,
 వెడవెడ విరిసినవిరిదమ్మితోకులఁ
 దెగడుకన్నులు గలమొగమువాఁడు,
 మెం దైన యేనికతుండంబు మెచ్చని
 యిరుదోయిచేతులఁ బరఁగువాఁడు,
 తొమ్మిదిరూపులతుమ్మెద వాయని
 పువ్వుఁదామర గలబొడ్డువాఁడు,

గీ. కలిమిముద్దయ యురమునఁ గలుగువాఁడు
 గడఁగి మున్నేటిసెల యైనయడుగువాఁడు
 వన్నె గలపైడిచీరలవన్నెకాఁడు
 నేఁడు నాచూడ్కిచుట్ట మై నిలిచె ననుచు.

373

శా. ఆహాకావ్యము! మేలుమే లనమి యన్యాయంబు వో శారదా
 ద్రోహం బేటికిఁ గట్టుకో ననుచు సంతోషించు నట్లుండు న
 య్యాహాదుల్ విని సత్కవీంద్రుఁ డితరుం డొచ్చెం బపేక్షించు సం
 దేహించుం దనసొమ్ము పోయినగతిఁ దీనత్వముం బొందుచున్. 374

సీ. ఉత్తుంగకర్కశవృత్తస్తనంబుల

నద్వైతభావన యతిశయిల్ల,

నత్యంతశూన్యతాయత్తమధ్యంబున

నాస్తికతత్త్వంబు విస్తరిల్ల,

స్నిగ్ధారుణారుణముగ్ధాధరంబునఁ

బ్రాభాకరాఘాఠ్యశోభ దొలఁక,

విటమనోవిదిశనస్ఫుటకటాక్షంబు ల

భేదసిద్ధాంతంబుపెంపు మిగుల,

గీ. మేన వైశేషికప్రభ గానఁబడఁగ

నొప్పుదురు వారకామిను లిష్వరమునఁ

దలఁపఁ గేవలకామశాస్త్రంబె కాదు

నిఖిల శాస్త్రంబులును నిందు నెగడు ననఁగ.

375

సీ. ఊఁకరల్ గొట్టక యుబ్బసం బందక

వెఱవక దేహంబు విఱుచుకొనక,

నిడుచన విట్టక నిద్దొట ...

తరవాయి దప్పక తడవికొనక,

అక్షరాస్పష్టత యతిగీతనష్టత

కాకుండ నర్థంబుగానఁబడఁగ,

నయ్యైరసంబున కనురూపముగఁ బెక్కు

రాగముల్ ఘణితులు బాగువుట్టఁ

గీ. జెఱుకుకొననుం ... వుదోఁప

కంతకంతకు వేడుక లతిశయిల్లఁ

జదువుకొన్నాడు వీరలచదువుఁబోలఁ

జదువలే దనిపొగడిరి సభికవరులు.

376

శా. ఓలక్ష్మీపతి! యోపురాణపురుషా! యోపుణ్యసంకీర్తనా!

యోలోకేశ్వర! యోగజేంద్రవరదా! యోద్వారకావల్లభా!

యోలీలామనుజావతారనటనా! యోకృష్ణ! యోయచ్యుతా
యోలిక్ నాదుమనస్సరోవరములో నోలాడవే యోహారీ!

చ. కదలదు తేరు రథ్యములు గట్ట నశక్యము సూతుఁ డంటిమా
ముదుసలి చక్రముల్ సరసమోపుఘటిల్లని వల్ల నారయుక్
గుడిగొను నమ్మ శార్దూలమునకుం బనుపడ్డదిగాన వింతపెం
పొదవఁ బురత్రయంబు నెటు లోచ్చితివో త్రిపురాంతకేశ్వరా! 377

చ. కమలజకృష్ణశంకరులు కాంచననీలపటీరవర్ణు లా
గమనగచంద్రధారు లఘుకంసపురారులు హంసతార్క్ష్యగో
గమనులు జన్మపోషలయకారులు వాక్కమలాంబికేశ్వరుల్
శమకరుణావిభూతిగుణసక్తులు ప్రోతురు మమ్ము నెప్పుడుక్. 378

సీ. కమలజాతమ్ముఁడుఁ గొమరుండుఁ గూడి నీ
మూర్తియుఁ గీర్తియు మూదలింపఁ,
జతురాస్యుచదువులు జననియుఁ గూడి నీ
యునికియు మనికియు నుపచరింప,
హరిశిరోమాల్యంబు వరధనుఁ ప్రభయు నీ
యడుగును మడుగును నంగవింప,
శివునిరథంబును జెవికుండలములు నీ
యునికియు మనికియు నుపచరింప,

గీ. ననుసరింపఁగ నేర్తు వీవఖిలజగము
జగము లొగిఁ బ్రోవ నిల్చినజగదధీశ!
ఈశ! వాణీశ! నిర్మల హృదయవాస!
వాసుదేవ! జగత్త్రయావాస! దేవ!

379

సీ. కమ్మలు నటియించుగతులకుఁ గడు మెచ్చి
చెక్కులఁ జిఱునవ్వు సేసచల్ల,
బిగువుచనుంగవబింకంబునకు మెచ్చి
లీలమై జూపు నివ్వారీసేయ,

- జఘనంబు చేసినశౌర్యంబునకు మెచ్చి
 వేనలి తగఁ బుష్పవృష్టిఁ గురియ,
 నూరుకాండంబునొయ్యారంబునకు మెచ్చి
 మొలనూలు కైవార మెలమిఁ జేయఁ,
 గీ. జెమటఁ గరఁగినతిలకము సెదరఁ గురులు
 గలఁగ వదనము విరిదమ్మిచెలువుఁ దెగడ
 మదనసమ్మానమందలి మగతనమున
 మెఱయుగోపాంగనలపాందు మెచ్చె శౌరి. 380
- మ. కరఢక్కారవవాద్య మింపాదవ గంగాతుంగరంగత్తరం
 గరవప్రస్ఫుటతాళసమ్మిళితతత్కంజాతపుంజస్ఫుర
 ద్వరపుష్పంధయమందరధ్వనులు గీతం బొప్పఁ దౌర్యత్రికం
 బిర వై యుండఁగ నీదుతాండవమహం బేపారు సర్వేశ్వరా! 381
- ఉ. కాటుక చేతులున్ మొగము గాఁ బులుమాడుచుఁ దల్పవస్త్రముల్
 చీటికిమాటికిం దరలి చిందఱవందఱచేసి యాడుచున్
 మీట నదల్ప నేడ్చుచును మెత్తనిమాటల బుజ్జగించి ము
 ద్దాటకుఁ జొచ్చినన్ నగుచు న ట్లమరెన్ హరి శైశవంబునన్. 382
- సీ. చనుఁగవఁ బయ్యెద జాఱంగ జాఱంగఁ
 గరమూలమున నంటఁ గదిమి కదిమి,
 వేనలి వెడవెడ వీడంగ వీడంగ
 నెలమి మూఁపునఁ జాల నిటికి యిటికి,
 నుదుటిపై నలకటు సెదరంగఁజెదరంగ
 నల్లని ముంజేత నదిమి యదిమి,
 పొడతెంచుచెమటలు పొదలంగఁ బొదలంగ
 నడరునూర్పులచేత నడఁచి యడఁచి,
 గీ. చన్నులును జేతికలశంబు సరసమాడ
 నవ్వు నవృతంబుఁ దమలోన నవ్వులాడ

సిగ్గు తమకంబు వినయంబుఁ జెంగలింప
వెలఁదియమృతంబు వడ్డించె విబుధతేతికి.

383

(గూఢచతుర్థి.)

సీ. చూడ్కి మోమున నాభి సువిహారయోగ్యత

వలరాజుబావి జావళము నేసి,
యెలయింత బొమల మైమెలఁకువ మాటల
మరువింటిరసము లేబరము నేసి,

కళలఁ దనుప్రభ గతి నటనంబున
కారదమెఱుఁగుగజంబు గెలిచి,
యెలమి నవ్వునఁ గుచముల నిటలంబున
మొలకవెన్నెలమొగ్గముంపు దింపి,

గీ. పలుక నేర్చినరత్నంపుఁబ్రతిమ లనఁగఁ
దిరుగ నేర్చినవెన్నెలతీగ లనఁగఁ
బొంద నేర్చినపుత్తడిబొమ్మ లనఁగ
నొప్పుదురు కామినీ మణు లప్పురమున.

384

మ. జయ నారాయణ పుండరీకనయనా! శార్ఙ్గ! జగన్నయకా!

జయ పీతాంబర! భక్తవత్సల! విరించస్తోత్రపాత్రక్రియా!

జయ జంభారివిరోధివిక్రమకళాశ్లాఘావిఘాతక్రమా!

జయ గోవింద! ముకుంద! మందరధరా! శౌరీ! మురారీ! హరీ! 385

చ. తమకమతోడఁ దల్లియును దండ్రీయు నొక్కట ముద్దువేడ్కసం!

భ్రమమున వచ్చి తల్లిముఖపద్మముఁ దండ్రీముఖంబు లైదు వే . . .

గమ తనయాఱుమోములను గైకొని ముద్దిడుమేటివేలుపుం

గొమరుఁడు నాదువాణికి నకుంతితశబ్దము లిచ్చుఁ గావుతఁ. 386

సీ. తియ్యవెల్లువ యనుతెల్లదామరలోనఁ

గొమరారునిద్దంపుగ్రద్ద (గుబ్బ?) యనఁగఁ,

గొడుకుఁ జూడఁగ వచ్చి కడు నిరవైనను
 నిలిచినమంచుగుబ్బలి యనంగ,
 ముక్కంటికొండకు నెక్కుడుగాఁగ వె
 న్నుండు పాటించినకొండ యనఁగ,
 నేలులనెలఁత నిండెలమి (?) వేడుకకు నై
 పట్టినముత్తైపుబంతి యనఁగఁ,

గీ. బుడమిముద్దయ గందంపుఁబూఁతతోడి
 చన్నఁగవనాఁగఁ జుక్కలసంగడిల
 గనియొకో యనఁ దెలుపులగదై యగుచుఁ
 దెల్లమిగ నొప్పు నత్తెల్లదీవిమిఁద.

387

శా. ధాటీధూళియుఁబోలెఁ బుష్పరజముల్ దట్టంబుగా నుల్లస
 ద్దోటీకోటులమాడ్కిఁ జూతతరువుల్ గ్రొవ్వారఁ జంచచ్చల
 త్పాటీరానిలలోలపల్లవము లుద్యత్తడసంఘంబుగాఁ
 బాటిల్లెక వనవాటిఁ జైత్రుఁడు జితప్రాతేయసంరంభుఁడై.

388

సీ. నారాయణునకుఁ బ్రణామంబు గావించు
 నడుగుల కెరఁగుదు నచ్యుతునకుఁ,
 గైటభారికి నమస్కారంబు వాటింతు
 మ్రొక్కుసేయుదు నాదిమూలమునకు,
 వందనం బొనరింతు వాసుదేవునకును
 దండ మొనర్తు గదాధరునకుఁ,
 బ్రణతిసంపాదించుఁ బరిపూర్ణమూర్తికి
 సంజలి ఘటించును నఖిలపతికి,

గీ. ననుచు నానందభరితు లై యమరదైత్య
 మునినరోరగముఖ్యులు వినతు లగుచుఁ
 గొలువ నొప్పుజగత్పతిఁ గొలుతు నిన్ను
 నఖిలభూతాత్మ! యాదినారాయణాత్మ!

389

ఉ. పూర్వకవీంద్రులం గొలుచుపూనికి నిప్పటివారిఁ గొల్తు ని
ర్గర్వత నిక్కవీంద్రులు పురాణకవీంద్రులకంటెఁ దక్కువే?
యుద్విని నేఁటివా రగుట యొచ్చెమె? నేఁడును దామ్రపర్ణిలోఁ
బూర్వపుముత్తియంబులను బోలినమాక్తికరాజి లేదొకో? 390

ఉ. భారవిఁ గాళిదాసు శివభద్రుని మాఘుని బాణు భామహుం
జోరు మయూరునిం దలఁచుచుకొ మఱియుం గవులౌ విదగ్ధు లె
వ్వారలు వారి నెల్ల ననవద్యుల నాద్యులఁ బ్రస్తుతింతు సం
సారసుఖైక సారవిలసత్కవితావరవైభవాద్ధి నై. 391

చ. మదమును మందెమేలమును మందటయుం దమకంబు వేడ్కయుం
గుదిగొనియున్న జవ్వనపుఁగొమ్మలకాంక్ష యెఱింగి యెంతయుకొ
బ్రిదులనికొఁగిలింతలను బింకపుఁగ్రీడ నఖిక్షతాదులకొ
మదనగురుం డనంగసుఖమర్హములం దనిపెం బ్రవీణుఁ డై. 392

సీ. మేరురోహణముఖభూరిమహాశైల
కులజనకాయితగోపురంబు,
సోమసూర్యాద్యనానామహాస్సముదయ
జననీభవద్వప్రచక్రశతము,
అభ్రగంగాయముసాదిప్రవాహసం
ఘాతధాత్రీభూతకేతనంబు,
సాదామనీశక్రచాపపురస్సర
ద్యుతిదేశికాయితతోరణంబు,

గీ. నిఖిలపాతాళపాతాళనిష్పపరిఖ
మూర్ధ్వలోకోర్ధ్వలోకాయితోచ్చసౌధ
మసవృశానేకశుభవిభవాస్పదంబు,
పుణ్యసులభంబు వైకుంఠపురవరంబు. 393

సీ. రాగంబు లగుశుద్ధరాగసాళగరాగ
సంకీర్ణరాగముల్ చక్కఁదీర్చి,

స్త్రీపున్నపుంసకరూపంబులను వాని
 వేళలు మైత్రియు వెలయుఁ జూపి,
 తానప్రపంచవిస్తారంబు చూపుచోఁ
 గ్రొత్తతానంబులు గొసరికొసరి,
 స్వరమూర్ఛనా గ్రామజాతిశ్రుతులలక్ష
 ణములకు నపుడులక్ష్యములుగ[?]

గీ.లింపు లొదవంగఁదగినశుద్ధ
 దేశమార్గములును రాణఁ దేటపడఁగ
 సకలమోహనసంగీతచతురుఁ డగుచు
 వేణుగానంబుఁ బ్రకటించె విశ్వగురుఁడు.

394

సీ. లసదురశస్థలమునఁ బస నైనగళమున
 విలసితలీల శ్రీ నిలిపినారు,
 చరణంబుపట్టున జడలలోచుట్టున
 ననువొందఁగా గంగ నునిచినారు,
 భవ్యగుణంబున దివ్యదేహంబున
 నొఱపు మీఱఁగ భూతి మెఱసినారు,
 తిరముగా మూఁపునఁ గర మొప్పురూపునఁ
 బొలుపొందఁగా ధాత్రిఁ బూనినారు,

గీ. తెల్ల గలయిండ్ల నిలిచి వర్తిల్లినారు
 ఇరువు రిరువురభార్యల నేలినారు
 పెక్కుమొగములకొడుకులఁ బెనిచినారు
 హరిహరులు వీరు సర్వలోకాధిపతులు.

395

(గూఢచతుర్థి.)

సీ. వలపుల బొమల మైనిలుకడఁ గన్నులఁ
 బుప్పచాపధ్వజస్ఫూర్తిగలిగి,

కాంతి గంధంబునఁ గరములఁ దనువల్లిఁ

గనకపంకజదామగరిమఁదాల్చి,

కురులను బొడ్డునఁ బిఱుఁచునఁ గుచమున

ఘనసరసీచక్రగతి వహించి,

నేర్పున నగవున నిగ్గున మొగమున

శారదామృతభానుసమితినిొంది,

గీ. కాను నఖిములసొబగును గల్గి చూపు

హరిమణిశ్రీసమానత నతిశయిల్లి

రూపశుభలక్షణముల నేవుమిగిలి

వెలఁదు లమరుదు రప్పీట వేడ్కతోడ.

396

చ. వల పెటువంటిదో ముసలివాఁ డనవచ్చునె యద్దిరయ్య! ప

ల్కులజవరాలు దాఁ జదువులోన జపంబులలోనఁ బాయ ద

గ్ధలముగ నెల్లప్రాద్దును మొగంబునఁ గట్టినయట్ల యుండు నీ

నలువకు నంచుఁ గాముకులు నవ్వువిధాత శుభంబు లీవుతఁ.

397

చ. వెడవెడఁ గొఁగిలించుచును వేమఱుఁ జుంబనలీల మోవియుం

దొడుకుచు బుజ్జగించుచును దొంగలిచూపుల లోన సిగ్గుతో

సుడివడుభీతి వాపి మదిసోఁకునకుఁ సొగియంగఁ జేసి యే

ర్పడ రతిసౌఖ్యముల్ మరచె బాలలకుం గమలాక్షుఁ డింపుగఁ.

398

చ. వెనుకకుఁ బోక యీయనక నేసటఁ బొందక పంక్తిపంక్తికిఁ

బెనుపక కానమిఁ బ్రనుసి బెగ్గిల కంతయు మున్న చూచుచుఁ

గనుఁగొని యక్షరాక్షరముకందువ దప్పక యేకచిత్తుఁ డై

యసుపమభక్తితోఁ జదువునాతని వాచకుఁ శుశ్రూ భూవతా?

399

నీ. శృంగారవిభుఁ డని చెప్పంగ నేటికి

భావజుఁ గొడుకుఁగాఁ బడసె ననినఁ?

గారుణ్యనిధి యని గణుతింప నేటికి

సృష్టిరక్షణనిత్యశీలుఁ డనినఁ

బరమపావనుఁ డని ప్రణుతింప నేటికి

గంగఁ బాదంబునఁ గాంచె ననినఁ?

ఘనవైభవుం డని కొనియాడ నేటికిఁ

గలిమిముద్దయ కులకాంత యనిన?

గీ. విష్ణుఁ డట యడ్గ నేటికి విశ్వమూర్తి

యనఁగ? నచ్యుతుఁ డట నిత్యుఁ డనఁగ నేల?

యని మునీంద్రులు గొనియాడ నతిశయిల్లు

నమ్మహాత్ముండు సర్వలోకాధికుండు.

400

శా. శ్రీరామాస్పద మైన పేరురముపై శ్రీవత్సచిహ్నంబుఁ దా

నారూఢంబుగఁ దాల్చి శ్రీకిఁ దగుచిహ్న ల్గులువాఁ డౌట సౌం

పారం దెల్లమి నేయుదేవుఁడు కృపావ్యాసత్తుఁ డై మామక

ప్రారంభంబు నిరంతరాయశుభసాఫల్యంబుఁగాఁ జేయుతఁ.

401

శా. శ్రీనిత్యాశ్రయ మై మహామధురిమశ్రీ ప్లేర్షికిఁ సంతత

స్థానం బై యనపాయ మై యనఘ మై తాపఘ్న మై స్వచ్ఛ మై

యానారాయణశుద్ధసత్త్వగుణ మీయాకారముం దాల్చెనో

నా నొప్పారుఁ బయఃపయోధి నిఖిలానందైకసంధాయి యై.

402

శా. శ్వేతద్వీపము దుష్కృతాంధతమసచ్ఛేదక్రియాదీప ము

దూభితాఖండసుఖస్వరూప మమరస్తోమాదూభితాటోప ము

తౌతామర్మరిపుప్రతాపము నతద్వస్తోగ్రసంతాప ము

జ్ఞాతాక్షప్రియనూప మార్యహృదయప్రత్యేప మొప్పుం దగఁ.

403

క. సుతుఁడుఁ దటాకము దేవా

యతనము నల్లలు నిధియు నారామము స

త్కృతియు ననుసంతతులయం

దతిశయము ప్రబంధ మెపుడు నక్షయ మగుటఁ.

404

సీ. సూర్యునిఁ బోలుకొస్తుభముపైఁ బ్రాలంబ

మనియెడుపరివేశ మతిశయిల్లు,

మేఘంబుసరి యైనమేనిపైఁ బీతాంబ
 రప్రభ యనుతటిత్సభలు మెఱయ,
 నిండుఁజందురు నవ్వునెమ్మెగంబున సుప్ర
 సన్నత యనుసుధాసార మమర,
 జలజంబుఁ దెగఁడెడుచరణంబునను దివ్య
 దీర్ఘక యనుపూవుఁదేనె దొరఁగ,

గీ. హస్తముల శంఖచక్రగదాంబుజంబు
 లమర ధర్మార్థకామమోక్షములమాడ్కి
 నఖిలలోకేశుఁ డాద్యుఁ డవ్యయఁ డమేయఁ
 డచ్చహాత్తుండు మెఱయు నారాయణుండు.

405

చ. స్ఫురదురుకర్ణతాళమునఁ బుట్టినగాడ్పున విఘ్నవారిదో
 త్కరములఁ బాఱఁదోలి మదధారల విశ్వముఁ దొప్పదోఁచుచున్
 గరివదనుండు దోడుపడుఁగాత! మహాగణనాథుఁ డర్థితోఁ
 గరివదనస్తవంబు పని గైకొని సల్పిన నాకు సత్కృతిన్.

406

రంగనాథుఁడు.

చ. అదలనితేరు తేరునకు నాదరు వై తగువిల్లు వింటికిం
 గుదు రగునారి నారిపయిఁ గూన్ముశరంబు శరంబు బొడ్డునం
 బొదలినయంతె యంతముఖముల్ నిజవాసము లైనగుఱ్ఱముల్
 చెదరక నీకు నెట్టిపని సేయునయా! గిరిజాధినాయకా!

407

సీ. ఓజు చే ముట్టక యొగ్గానఁ బట్టక
 చక్కఁగా దివిఁ బాటుచక్రములును,
 లాయానఁ గట్టక లలి మేఁత వెట్టక
 వర్ణహీనం బైనవారువములు,
 తవన వెట్టక జీవితము కాసు ముట్టక
 స్తవ్యసంపదఁ జూపుసారథియును,

కడచీలఁ దట్టక ఘనముగా మెట్టిక
గంభీరసంపద గలుగునిరుసుఁ,

గీ. గలిగి తనరారునరదంబుఁ గడఁక నెక్కి
త్రిపురవిజయంబుఁ జేకొన్నదేవదేవుఁ
డిందుశేఖరుఁ డానందమందిరుండు

మనలఁ గరుణావిధేయుఁ డై మనుచుఁ గాత!

408

ఉ. గోశతపంచవార్ధులును గోయుగవార్ధులు గోత్రివార్ధులున్
గోశరవార్ధులున్ విదితగోశత (వార్ధులు) పంచవార్ధు లా
కేశవతల్పపద్మభవకేకిపవాహనదానవేశదే
వేశుల కిచ్చునట్టిపరమేశ్వరుఁ డీవుత మా కభీష్టముల్.

409

రామయ్య—వాసిరాజు. (బృహన్నారదీయము.)

శా. అంభోజాసనమానసాంబుజభవుం డధ్యాత్మవిద్యోన్నతా
రంభుం డిద్ధతపోవిశేషశమితప్రస్థితఘోరాఘసం
రంభుం డంచితశాంతిసంయుతుఁడు భారద్వాజమానీంద్రుఁ డు
జ్జ్వంభించెన్ వరసప్తసంయమిజనశ్రేణీసముద్భాసి యై.

410

సీ. మల్లికానవసముత్ఫుల్లపాటలపుష్ప

వల్లరీసౌరభ్యవాసితంబు,

కాసారనీరజ వ్యాసక్తమధుకరీ

ఝంకారముఖరితాశాముఖంబు,

పద్మాప్తకిరణ ప్రభావలీసంతప్య

మానసర్వంసహామండలంబు,

దహనహేతిచ్చటాదందహ్యామానదు

ర్గమఘోరకాంతారసముదయంబు,

గీ, చటులతరనిర్భరోష్ణసంసక్తవాత

శోషితాశేషనిమ్నగాస్తోమజంతు

సంచయంబును నగుఘర్తసమయ మేచి
పర్వె నతిసాంద్ర మగుచు దిగ్భాగములకు.

411

శ్రీ. విశ్వంభరాచక్రవిజయలక్ష్మీఘన
స్తనపరీరంభదోస్సంభయతుఁడు,
బాడబాసలశిఖాభంగభానుప్రభా
ద్యోతమాన ప్రతాపోజ్జ్వలుండు,
కుంభీనసాధీశగురుపద్మసంభవ
స్ఫుటశేనుషీకళాభూషణుండు,
సురసింధుశరదభ్రశుభ్రాభ్రకాదభ్ర
విభ్రమస్థిరయశోవిశ్రుతుండు,

గీ. విపులకోదండనిర్ముక్తవిశిఖనివహ
దారుణోదగ్రదహనదండహ్యమాన
సమదశాత్రవరాజన్యచటులవిపిన
సముదయుండు భగీరథత్వైవరుండు.

412

రామయ్య—ఆంధ్రకవి (విష్ణుకాంచీమాహాత్మ్యము).

మ. అరుణస్ఫూర్తి సురేంద్రదిక్కుటమహావ్యాప్తిఁ విజృంభింపఁగా
శిరసు ల్వంచెఁ జకోరవర్గములు హెచ్చెం జక్రవాకంబు లా
తురతం గైరవపంక్తి దూలెఁ గడు సంతోషించెఁ బద్మంబు లా
క్కరిచే టొక్కరిమేలుపా మ్మనుట నిక్కం బైనచందంబునఁ.

413

శా. ఇష్వాసక్రకచాదిసాధనపరాహీనప్రభాంగీకృతా
భిష్వంగద్యుమణిద్యుతిప్రకరుఁడై పీతాంబరాలంకృతుఁ
విష్వక్సేనునిఁ గౌస్తుభాభరణు నుర్వీశ్రీయుతుం గొల్చి యా
విష్వక్సేనుఁడు సంచరించు గణరాడ్విఖ్యాతుఁ డాచక్కటిఁ.

414

క. కాంచనబహువిధరత్నా

భ్యంచిత మై చిత్రరచనబంధురతర మై

మించి సురాసురముఖ్యులు

కాంచి నుతింపంగఁ గాంచి కాంచిం బోలెన్.

415

సీ. గజకచ్ఛపంబు లె

రునికుక్షిలోనికినిరాది(టి)[?] భిక్ష,

సకలలోకములు నేజవస్తత్వసంపన్ను

ఖరళికాయాత్రకు గోష్పదంబు,

బలభేదివజ్ర మేయలఘు టెక్కలలోనఁ

జిక్కి పెంపే (ఁదిన) చిఱుతపుల్ల,

కద్రూతనూజవర్గంబు లేమహనీయు

నాగ్రహంబునకుఁ జొక్కాకుపదువు,

గీ. లతఁడు హరిఁ గొల్వ నచ్చోటి కరుగుదెంచె

శంఖచూడసుదక్షిణక్షమపయోద

వాహనోద్ధారతాభీలసాహస్రైక

జనితదాక్షిణ్యుఁ డైనట్టివినతపట్టి.

416

సీ. తనుఁ బట్టి విడువనితగవరి యితఁ డంచు

మృడునకు నొకవంక మేలు సేసెఁ,

దనకుఁ బూర్వాశ్రితుఁ డని సురాధ్యక్షుని

శతకోటిధనసమన్వితునిఁ జేసెఁ,

దనపాదములు నితాంతముఁ జేరి కొలువఁగ

రాజీవశత్రుని రాజుఁ జేసె,

దనకు గుణంబుగాఁ దగిలియుండుట మాచి

యహికులాధిపుని భోగాధ్యుఁ జేసె,

గీ. ననుచు మిన్నక కొనియాడినను నిజంబ

యగుచుఁ దనయందుఁ గాన్పించు ననుదినంబు

జగతి నొప్పారు నీశైలచక్రవర్తి

యసమతరకీర్తి నిత్యకల్యాణమూర్తి.

417

శా. ద్రాక్షాపాకనవీనవైఖరిఁ బ్రబంధస్తోమముల్ సెప్పి య
 ధ్యక్షుం డయ్యె మహాకవీంద్రులకు నాహా! యెట్టిపుణ్యాత్ముఁడో
 సాక్షాద్భారతి గాక యీతఁడు మనుష్యవృత్తి యే యంచు సం
 లక్షింపం దగు కాళిదాసుఁ గృతిలీలావ్యాసుఁ గీర్తించెదన్. 418

సీ. పడియలలోపలఁ బడి యలందురుఁ గాక
 గండుమీనము లంబకముల సరియె?
 పొదలు మాటుగ నేచి పొదలుట గనుఁగాక
 యలరుగుత్తులు కుచావళుల సరియె?
 గహనంబులోననగహన మై చనుఁ గాక
 చమరవాలములు కేశములసరియె?
 ఘనములయొద్ద నఘనము లై మనుఁ గాక
 తళుకులు మించుగాత్రములసరియె?

గీ. కలువ లొండెను జక్రవాకంబు లొండెఁ
 దేఁటు లొండెను బువ్వారుఁదీగె లొండెఁ
 గాక యని ప్రస్తుతింప నాకాంచిలోన
 సతులు విలసిల్లుదురు హేమలతలుఁబోలె. 419

చ. రసికత సోలిసోలి యనుర-గరసంబునఁ దేలితేలి యా
 కసములు మెట్టిమెట్టి తమకంబునఁ గాంతలఁ బట్టి పట్టి యా
 దొసకులఁ జిక్కిచిక్కి కడుదూరముగాఁ జని తక్కితక్కి పై
 కొస రెసఁగం జకోరికలు కోరిక లీరిక లొత్త మత్తిలున్. 420

సీ. రాలుకారాకులఁ గ్రాలుమాతాకులఁ
 గలయ భూజము లెల్లఁ గానరాఁగ,
 సతులడెందంబుల నతులకుందంబుల
 వికసనం బాత్తకు వ్రేఁగు గాఁగ,
 బొలుచుదారకముల గెలుచుకోరికముల
 విరవాదితీగెలు విజ్జవీఁగఁ,

జంపకజాలంబు నింపక యోలంబు

గొని చవ్వులనె తేటికొలము లాఁగ,

గీ. నెంతయును వింత యిది యస నంతనంత

సంతతాక్రాంతమదననితాంతతాంత

కాంతకాంతాకదంబక స్వాంతములకు

సంతసము నింప వచ్చె వసంత మంత.

421

సీ. శబ్దశాసనకావ్యసంఘట్టనక్రమా

నందితబుధవర్య నన్నపార్య,

సుభయభాషారచనోన్నిద్రభద్రవ

చోరాజిఁ దిక్కనసోమయాజి,

లక్ష్మ్యలక్షణకళాలంకారసాభాగ్య

సత్కావ్యవిన్యాసుశంభుదాసు,

ఛందోనిబంధనచాతురీకారేయ

వాగ్ధాము వేములవాడభీము,

గీ. రసికజనపద్మదిననాథు రంగనాథుఁ,

బ్రకటకృతికర్తనిస్తంద్రు భాస్కరేంద్రు

నమితరసభావు శ్రీత్రిపురారదేవు

సూక్తితిమిధాము నాచనసోముఁ దలఁతు.

422

సీ. శ్రుతులును నిర్జరస్థితులును మగిడింప

నిగిడింపఁ జాలునీనేర్పుకలిమి,

ధరణియు రిపుగర్వసరణియు ధరియింప

హరియింపఁ జాలునీయలవుకలిమి,

భ్రాతృ నర్థిలిఁ గన్నమాతను బాలింప

లాలింపఁ జాలునీలావుకలిమి,

గేహిని రవిసుతావాహిని సాధింప

భేదింపఁ జాలునీపేర్కలిమి,

గీ. జనులఁ బాతకజనులను జరుప నురుప
నలరునీ నేర్పుకలిమి చిహ్నములు నీకు
మత్స్యకూర్తమహీధరమనుజసింహ
ఖర్వరామత్రయీబుద్ధకల్కిగతులు.

423

రామరాజు—ఎలుకుర్తి. (రామలింగశతకము.)

సీ. గంగాప్రహంబు కన్నెగేదఁగితేకు
నమృతాంశురేఖ ముత్యాలసేస,
యురగేంద్రహారంబు కురువిందములపేరు
విసము కప్పరముతో పీడియంబు,
ప్రాతకంకటికాలు పంకసంజాతంబు
జింకపిల్లయు రాచచిలుకబోద,
యిభచర్తచేలంబు నింద్రగోపపుఁబట్టు
భూతిపుంజము నవ్యపుష్పరజము,

గీ. హేమగోత్రకోదండంబు నిక్షుధనువు
గలుగునర్థనారీశ్వరాకారమునను
భువనజాలంబుభక్తులఁ బ్రోవుమయ్య!
రాజహంసరథాంగ! శ్రీగామలింగ!

424.

రామలింగయ్య.—తెనాలి. (కందర్పకేతువిలాసము.)

ఉ. అక్కమలాక్షిఁ గన్గొనినయప్పటినుండియు నేమి చెప్ప నా
కెక్కడఁ జూచిన న్నదనుఁ డెక్కడఁ జూచిన రోహిణీవిభుం
డెక్కడఁ జూచినం జిలుక లెక్కడఁ జూచినఁ గమ్మగాడ్డు లిం
కెక్కడ వెట్ట యోర్వఁగల నీవీరహానలతాపవేదనక.

425.

ఉ. కామిని చంద్రుఁ జూచి మదిఁ గందు సరోరుహగంధి మందిరా
రామముఁ జూచి మ్రానుపడు రాజనిభానన సారెకుక శుక

స్తోమముఁ జూచి యేకరును దొయ్యలి కోకిలఁ జూచి కంటఁ గెం
పొమదలీలఁ దాల్చు మదనానలతాపవిషాదవేదనన్.

426

.సీ. తారామనోరంజనారంభ మేదొడ్డు

శిలలు ద్రవింపంగఁ జేయు ననినఁ

జాకోరహర్షయోజనకేళి యేదొడ్డు

పేర్చి యంభోధు లుబ్బించు ననినఁ,

గుముదౌఘతాపోపశమకృత్య మేదొడ్డు

సృష్టియంతయుఁ జల్లసేయు ననిన,

వరనిశాకామినీవాల్లభ్య మేదొడ్డు

వర్ణింప సత్కళాపూర్ణుఁ డనినఁ,

గీ. దనకు సర్వజ్ఞశేఖరత్వంబు గలుగ

హితసుధాహారవితరణం బేమిదొడ్డు

ననఁగ విలసిల్లె హరిదంతహస్తీదంత

కాంతినిభకాంతిఁ జెలువారి కంజవైరి.

427

.ఉ. వారిజ! మీన! కోక! యభివర్ణ! సితచ్ఛద! సల్లతావనీ!

మీరుచిరాస్య మీనయన మీకుచ మీయలకాలి మీగతిన్

మీరమణాంగి మత్ప్రియ నమేయగతిన్ విరహాతురాననన్

మీరును మీరు మీరు మఱి మీరును మీరును మీరుఁ గానరే? 428

రామలింగయ్య—తెనాలి. (హరిలీలావిలాసము.)

శా. ఆకరివేల్పుసామిచరణాబ్జములన్ జనియించినారు మం

దాకినితోడునీడ లయినారు నిజంబుగఁ గమ్మకట్టి దా

మై కమనీయకీర్తిమహిమాతిశయంబున మించినారు భ

ద్రాకృతు లద్రిధీరులు ప్రభాద్రులు మాద్రులు శూద్రు లప్పరిన్.

.ఉ. ఆలఘృతంబు వేడి యగునన్నము నుల్చినముద్దపప్పు క్రొం

దాలిపుకూర లప్పడము ద్రబ్బెడచారులు పానకంబులున్

మేలిమిపిండివంటయును మీఁగడతోడి దధిప్రకాండమున్
నాలుగుమూఁడుతోయముల నంజులు గంజదళాక్షి పెట్టఁగన్ 430

గీ. ఉడుపథం బనుములుదోసతోడిమయూడఁ
దామరసబంధుఁ డనుపండు తనకుఁ దానె
వికృతి గనుపింపఁ గనుపట్టువిత్తు లనఁగఁ
దనరె నెఱసంజఁ గెం పగుతారకములు, 431

ఉ. ఎంతయు రాజుతోడి పగ యేకొదవో? మధుపప్రస్తకి య
శ్రాంతముఁ గల్గుతమ్ములప్రచారము గాదని చూడ నోడి దే
శాంతర మేఁగె నాఁగ నపరాశఁ బతంగుఁడు దాఁగె నట్టి వృ
త్తాంత మెఱింగి సి గ్గొలసినట్టులు గంచె సరోరుహంబులున్. 432

ఉ. ఏటిమహానుభావుఁ డిహిహీ జమదగ్నితనూజుఁ డేడుము
మ్మాటులఁ గాని శత్రుమదమర్దనదత్తుఁడు గాఁడు గోత్రమే
తూఁటుగఁ జేతఁ దల్లిమెడఁ ద్రుంచెఁ గదా యని యీసడింతు రె
గాటపుపంతగాండ్రు కులగణ్యు లగణ్యులు పుణ్యు లష్వరిన్. 433

ఉ. కాలధనంజయుండు తనుఁ గాచి దివాకరమత్స్యయంత్రమున్
గీలెడలించి సంధ్య యనుకృష్ట నుదంచితరూపవిభ్రమ
శ్రీలలితాంగినిం దగ వరించి తమోమయధార్తరాష్ట్రభూ
పాలకసేన నేయుసితభల్లములో యనఁ బర్వె దారకల్. 434

ఉ. చంగునఁ దాఁటు ధే యనిన సప్తసముద్రములైన వేగ వా
గెం గుదియింప నిల్చు నడుగెంటనె శస్త్రనిపాతధీరతన్
సంగరరంగవీధిఁ దనుస్వామికి గెల్పు ఘటించునట్టియు
త్తుంగతురంగరత్నములు తొంటిహయాకృతిశార్ఙ్గపుట్టువుల్. 435

గీ. భానుశశిమండలంబుల లోనడంచి
యిరులుపెనువానఁ గురియుచు నేపు చూపు
రాత్రివర్షర్తువునఁ బుట్టెఁ బ్రతిగ్గహా క
రములఁ బటుదీపవైడూర్యరత్నసమితి. 436

చ. తెలతెలవాఱ నొయ్య నరుదెంచు నిశాంతరతాంతతాంత తా
చెలువల కింపుగా మెలఁగుఁ జెక్కులఁ గూరినచూర్ణకుంతలా
వళి సరసంబుగా జడియు వాడినసెజ్జలమీఁది ప్రావిరుత్
దొలఁగఁగఁ జేయు నూడిగవుఁదొయ్యలులంబలె వేగుఁదెమ్మెరల్. 437

సీ. నీ రింకఁ దొడఁగె వెన్నెలమానికంబుల

వేఁడిరాతూపుల విడిసె వహ్ని,

కలఁగె జీవంజీవములనిండుమనములు

జక్కవపులుఁగులజాలి వదలెఁ,

గనుమూసెఁ గుముదకాననవిభావిభవంబు

శ్రీలక్ష్మీ నిలిచె రాజీవపీఠి,

వాజువాఱఁగఁ జొచ్చె వరుణునిదిక్కున

నేర్పడి దీపించెఁ దూర్పువలను,

గీ. తార లుడివోయె వికసించెఁ దరుల విరులు

చంద్రికలు గందెఁ గొలఁకులు చాలఁ దేరె

దీపరుచి దాఁగెఁ దలనూపె రేపటెండ

చందురుఁడు వ్రాలెఁ బొడిచెఁ గంజాతహితుఁడు .

438

ఉ. పున్నమచందమామఁ బొరపుచ్చి సుధారస మొయ్యఁజిల్కుచున్

సన్నముగాఁగ నూరి ఘనసారమునం బ్రతిపాక మిచ్చి మీఁ

ద న్నెఱయంగ నల్కినవిధమ్మున వెన్నెల గాయ నప్పురిన్

సున్నపుమేడ లభ్రపదచుంబిశిరోగృహరాజి రాజిలున్.

439

క. పురనిధిరక్షకునై ఘణి

పురము వెడలి వెట్టివెట్టి పొంగారుఘణా

ధరపరివృథుకరణి భయం

కర మగుఁబ్రాకారపరిధి కడు నచ్చెరు వై.

440

సీ. మదభిన్నకటగశస్త్రాక్తికంబులు తొట

తొట రాల మస్తవిధూననముల,

అనమత్కుతలంబు లగుపదక్రమముల
 ఘణఘణంకృతి నాభిఘంట లులియఁ,
 గీర్తిచంద్రికలయాశృతి దట్ట మై ధళ
 ధళఁ బర్వ దంతకుంతములరుచులు,
 పుష్కరపూత్కారముల నకాలపువాస
 కారు లెల్లెడఁ దముతార కురియఁ,
 గీ. దమకుఁ బరవాహినులలోను దఱియఁ జొచ్చి
 క్రీడ లాడుట యుచితపుజాడ లనఁగఁ
 బెరిఁగి సరయూజలంబుల సరసలీల
 గ్రాలఁ జనుచుండు నప్పరి గంధకరులు.

440

నీ. ముదురుఁజీఁకటిమన్నెమాఁకకుఁ గైజీత
 మొసఁగుకుంతలములయొప్పు వెలయఁ,
 బండువెన్నెలరాజు బంటుగా నేలు చ
 క్కనిమొగంబులనిక్కుఁ గని భజింపఁ,
 బసిఁడిగ్రేనిఁజేపట్టుకుంచము సేయు
 జిగి మించుచన్నులబిగువు నిగుడ,
 గబ్బియేనిఁకదొర గారాముగాఁగ మ
 న్నించులేనడపులనేర్పు మెఱయ,

గీ. నూరువులె గాదు రంభ మైయొలుపుఁ దమవ
 శమ్ము గావింపఁ, బద నఖచయమె కాదు
 విలసనముఁ దార పాటింప, వీటఁ బద్మ
 పత్రనేత్రలు చాలఁ జూపట్టుచుండ్రు.

441

చ. యుగములు వేయు వోవు నొకయుద్ధరువుల్ గణుతించు నంతకే
 యుగములు లక్ష చెల్లుఁ బొరి నున్నధనంబు మిలింప నమ్మహా
 యుగశతకోటు లేఁగు నితరోన్నతవస్తువు లేన్నఁ గీస వె
 త్తిగ నలకాధినాథులుగడే పురిలో మనువైశ్యపుంగవుల్.

442

ఉ. రాసి సహస్రభానుఘణరత్నములెల్లను బోవఁదన్నచున్
 వాసరభోగిఁ గాలఘణివైరి కడున్ వడి నొక్కి నక్కుగాఁ
 జేసినఁ గ్రమ్ముతద్రుధిరశీకరపూరవిజృంభణం బనం
 గా సముదగ్రతం బొలిచెఁ గ్రమ్మి జపోపమసాంధ్యరాగముల్.

443

సీ. వలమానచంపకోత్పలమాలికాదినం

గ్రధనచాతురి నెఱకవులఁ బోలి,
 దళము గెలిచిననూత్రమున నూల్కొల్పునే
 రుప్పన యోధవీరులపాలుపుఁ దెలిపి,
 ఖండితత్వమున రాగము గలపల్లవా
 వలిఁగోయుటల వేశ్యవలపు నెఱపి,
 పలుతావు లరసి యెత్తులు పచరించుపెం
 పున జూదరుల లేవ పొడమఁ జేసి,

గీ. తమనిజాంగమరీచులు తత్తదన్య
 పుష్పములసావి నిక్కంపుఁబువ్వు లమరు
 పేరఁ బేర్కొనుపౌరులఁ గేరికేరి
 నవ్వుదురు పుష్పలావికానలినముఖులు.

444

సీ. వినుతమాణిక్యవందనమాలికాకాండ

కల్పితరోహితాకారరేఖ,
 జాలకానననిర్యదాలోలవాసనా
 గరుధూపపోషితకంధరాళి,
 చంద్రశాలాతిగర్జన్తదంగధ్వన
 విరచితపరిఘోషవిభవలహరి,
 సంభోగసంరంభసమయవిచ్ఛిన్నము
 క్తాహారమాణిక్యతకరకనికర,

గీ. మదనమదభౌరమంధరమృత్తకాశి
 నీదృగంచలసంచితనిబిడచంచ

లాలతాతల్లజయు నై యిలావివిక్త

వర్ష యననౌష్పః గాకుత్స్థవంశ్యనగరి.

445

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రములు వేడుకవిద్యలు, సర్వయజ్ఞసం

పాచనశక్తి నిత్యనిరపాయవిధిప్రతిపాలనంబు, దా

రాదిమతత్త్వముం గనుట హస్తగతమలకంబుఁ గంటు, ధా

త్రీదివిజావతంసుల కరిందమ మప్పురిఁ గల్గువారికిఁ.

446

చ. సరళదలత్సరోరుహససారపరాగపరంపరాపరి

స్ఫురితసువర్ణవర్ణమును బూరితదిబ్బుఖహంసనాదమే

దురమును నై యగడ్డ కనుదోయికిఁ బండువుసేయ మ్రోయుఁ ద

త్పరవరలక్ష్మీ యెప్పుడును బూనెడుకాంచనకాంచియో యనఁ. 447

చ. సరసులపాందు గల్పనఁగఁ జాలి బహూన్నతచారుశాఖలం

బెరిఁగి మహాద్విజావనమె ప్పేర్చి నిజాయతి గాఁ దనర్చి ని

ర్భరజనతాపసంహరణపాత్రము లయ్యు మహీజవాటికల్

పురివెలి నిల్చె మేటియు నపూజ్యుఁ డగుఁ మధుపానుకూలతఁ. 448

నల్లభరాయఁడు—(వీధినాటకము).

.సీ. చంద్రఖండములతో సరివచ్చు ననవచ్చు

విమలదంష్ట్రప్రరోహములవానిఁ,

బవడంపుఁగొనలతోఁ బ్రతి వచ్చు ననవచ్చు

కుటిలకోమలజటాచ్ఛటలవాని,

నింద్రనీలములతో నెన వచ్చు ననవచ్చు

కమనీయతర దేహకాంతివాని,

నుదురాజరుచులతో నొఱ వచ్చు ననవచ్చు

చంచన్తదాట్టహాసములవాని,

. గీ. సిగ్గుమాలినమొలవానిఁ జిఱుతవాని

నెల్లగాలంబు ములికినాఁ డేలువాని

నర్థి మోహూర నవతార మైనవాని
ఘైరవునిఁ గొల్వ వచ్చిరి భక్తవరులు.

449

వీరయ్య—పిల్లలమఱ్ఱి. (పురుషార్థసుధానిధి.)

సీ. కాశకర్పూరనీకాశఁగా భావింపఁ

గవితానిరూఢిఁ బ్రఖ్యాతి నెసఁగు,
యావకారుణదేహయష్టిఁ గాఁ జింతింప
మదకుంభియానల మరులుగొలుపు,
నీలజీమూతసన్నిభఁగా విలోకింప

సకలమాయాప్రపంచంబు నడచుఁ,
గనకచంపకధామగౌరిఁగా శీలింప

సంహస్సమూహంబు సంహరించు,
గీ. శంభుదేవి విశాలాక్షి సదనుకంప

యోగిజనసేవ్య యోగపయోదశంప
శ్రీకరకటాక్షలేశరక్షితనిలింప
ముజ్జగంబుల మొలపించుమూలదుంప.

450

సీ. భర్తభట్టారకుపర్యాయమూర్తికి

షాన్తాతురునికూర్తిజనకునకును,
మేషరాజము నెక్కుమేటిరౌతున కమ
రాధీశుపారుగుదిశాధిపతికి,

హరిణవాహనుని నెయ్యపుసంగడినికి
సామిధేనీప్రియస్వాంతునకును,

యాయజూకులయిండ్లయనుఁగుఁజుట్టఁకునకు
స్వాహాస్వధాప్రాణవల్లభునకు,

గీ. దండములు నెట్టెదము మోడ్చెదము కరములు
సేవ యొనరించెదము వాముఁ గావు ప్రోవు

యాగవేదికి విచ్చేయు మారగింపఁ

ప్రథమజన్మలయింటికల్పద్రుమంబ.

451

వీరయ్య—పోతరాజు. (త్రిపురవిజయము.)

౧. కపిలజటాజూటగంగాసముత్తుంగ

పీచీఘటలు మిన్ను వీకఁ దాకఁ,

బ్రబలబాహుర్గళపరికంపితస్ఫార

ధక్కాధ్వనిని దిశల్ పిక్కటిల్ల,

జ్వాలాకరాశభీషణశారదస్థూల

శూలయుద్ధప్రభల్ సూర్యుఁ బొదువఁ,

బ్రకటబంధురదీర్ఘపటువజ్రనిష్ఠుర

పదఘట్టినము లుర్వి యదర నొదవ,

గీ. విమలశాస్త్రులచర్తాంచలములు మాల

మహితమండనఘణిఘణామణులు గ్రాల

నసమశౌద్రరసావేశ మావహింప

నారభటి భూరితాండవం బాచరించె.

452

కీ. తమ్ముల బెదరించుతళుకువెన్నెలపాప

గన్నెగేదఁగితోఁకు గారవింపఁ

బదినూలుపడగలఁ బఱపైనపదకంబు

సవడిముత్తైపుబన్నసరముఁ బ్రోవ,

మిసమిస మన మించుభసితాంగరాగంబు

పరఁగుచండనచర్చఁ బరిఘంప,

మెఱయుమువ్వన్నెలకఱలపుట్టముకొంగు

చెఱఁగుల నునుపట్టుచేలఁ బెనుప,

గీ. మించి తలమీఁద నురముపై మేనఁ గట్టి

యీడుదోడుగ నుమతోడఁ గూడి జగము

తెల్ల రక్షించు నిను భజియింతు మెపుడు
భయదదురితలతాదాత్ర ! ఫాలనేత్ర !

453

సీ. తల్లిదండ్రులపొందు దప్పి యొండెడ నార్వ
రువిదలయెద్దువ నెదిగినతఁడు,
కడు వడి బలుగొండఁ గాఁడిపాటినమేటి
ఘనసాయకము కేలఁ గ్రాలునతఁడు,
కమియారఁగాఁ బాఁపకవణంబుఁ దిని యాడు
తెక్కలతురగంబు నెక్కినతఁడు,
భోగిపాన్పున నిద్ర భోగించుదేవునిఁ
దఱమినరక్కసు నుఱచినతఁడు,

గీ. సవడిమోములఁ జతురత సమకొనంగ
జోడుమాటలు సరివడ నాడునతఁడు
దంతిముఖకూర్చితమ్ముఁ డై తనరునతఁడు
కదలె బలముల నడిపింపఁ గ్రొంచవైరి.

454

సీ. శూలి కన్నులఁ గెంపు చూపిన రౌద్రంబు
పొదల ముందటిదెసఁ బొడమినతని,
భువనభయంకరస్ఫూర్తి పెం పెసలార
శరభావతారతఁ బరఁగినతని,
జన్నంపుసిరి కొనసాఁగఁ జూచినతాతఁ
జేకొని తలవంపు చేసినతనిఁ,
దశతశ మని మించుదులకించుకైదువుల్
కరములు పదిరెంటుఁ గలిగినతని,

గీ. సురలు నసురులుఁ బలుమఱుఁ జూచి బెదర
బిరుదుపెండెంబు డాకాలఁ బెట్టినతని
భద్రకాళి నుహాశక్తిఁ బరమాభక్తిఁ
బాయకుండెడుశ్రీవీరభద్రుఁ దలఁతు.

455

శేషనాథుఁడు—(పర్వతపురాణము.)

ఉ. తత్తటపాటుతో నిరులు తద్దయు మాన్పఁగఁ జాలు కన్ను ను
వ్వెత్తున వేల్పుమాఁకలకు విందులు వెట్టెడుకన్నుదమ్మియున్
మొత్త మెలర్ప లచ్చికిని ముద్దుగఁ బుట్టినముద్దుపట్టి మే
నెత్తిలఁజూచుకన్నుగల యిట్టిఁడివేలుపుఁ గొల్తు నిచ్చులున్. 456

శ్రీగిరన్న—చెనమల్లు. (శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.)

క. కాలాగరుకుంకుమస
మ్రేళనబాలాకుచా గ్రమేదురపరిరం
భాలోలలీలచే హిమ
కాలముఁ గడపుదురు జనులు కౌతుకమతు లై. 457

చ. తనుము నుడువ్రజంబు భరితంబుగ నంతటఁ దూర్పుదిక్కునన్
హిమకరజన్తవేళ నుదయించినపాండిమ మించి పాటెఁ బ
శ్చిమమున కభ్రలక్ష్మి కుచసీమఁ గురంగమదం బలంది హా
రము లిడి తా దుకూలమున రక్షగఁ బయ్యెద గప్పుచొప్పునన్. 458

సీ. దీసించు నేవేల్పుదివ్యాంగకంబులఁ
గాళీకుచాంగరాగంబు భూతి?
కొమరొందు నేవేల్పుగురుజటాభరసీమ
నమృతాంశుఖండంబు నభ్రగంగ?
కడు మించు నేవేల్పుగాత్రవల్లికచుట్టు
వ్యాఘ్రచర్తము వారణాజినంబు?
కర మొప్పు నేవేల్పుకంఠపీఠంబున
భుజగేంద్రహాగంబు పునుకపేరు?

గీ. అట్టివేలుపు శంకరుం డాదిమూర్తి
వేదవేదాంతవేద్యుండు విశ్వభర్త

వికసితోజ్జ్వలవదనారవిందుఁ డగుచు
నుచిత రీతిఁ బేరొలగం బున్నయంత.

459

శా. సంతోషంబునఁబొంది యేలె విమలస్వాంతుఁ మహాదానవ
ధ్వాంతవ్యూహవిదారణోజ్జ్వలవివస్వంతుఁ యశఃపూరితా
శాంతుఁ సాహసవంతు నిర్భరజయాయత్తైకవిశ్రాంతు ధీ
మంతుఁ భర్తనగేంద్రకాంతుని హనూమంతుఁ జవాత్యంతునిఁ. 460

శ్రీనాథుఁడు—(వల్లభాభ్యుదయము.)

సీ. గజనీవధూకర్ణరజతతాటంకంబు
వలరాజుగవశోష్ణవారణంబు,
ప్రాప్తితయువతిహృత్పుటభేదదాత్రంబు
బహుచకోరకుటుంబపానపాత్ర,
మధుకైటభాసురమధనుదాఁపటికన్ను
చక్రవాకంబులచల్లచేఁపు,
దుగ్ధపాథోరాశితొలుచూలిసంతతి
రోహిణీదేవితారుణ్యఫలము,

గీ. చంద్రకాంతశిలానునిలకృషీట[?]
నిర్జరాంధోవ్యభాషాక్షునియమవైద్యుఁ
డంధకారచ్చటాహలహలహరుండు
చంద్రుఁ డొప్పారెఁ గాంతినిస్తంద్రుఁ డగుచు.

461

సర్వదేవుఁడు—(ఆదిపురాణము.)

మ. సరసీజాతవిరాగకారి పురయోషావక్త్రస్పృహ్యాతిసుం
దరకాంతిఁ దటేఁగించుఁ బో యని మదిం దర్శించి దోషాకరుఁ
బుర ముద్గండకరంబు లెత్తి చఱవం బొత్తెనయ ట్లొప్పు ను
ద్ధురసౌధాగ్రనిబద్ధకేతువు మహాదోలాభిరామంబుగఁ.

462

క. హరినీలమణివిరాజిత

సురుచిరగోపురము దగిలి చూచి తమిస్త్రా

కరుఁడు విధుంతుడమండల

పరిశంకం జేసి పురముపైఁ జన నోడున్.

463

సర్వదేవుఁడు—(విరాటము.)

సీ. ఇత్తురసాబ్ధినీ రెట్టివో యని మది

నూహించి యువ్వెళులూరకుండ,

విరసంపుముదిమికిఁ బరిహారం బగురసా

యనముమీఁదికిఁ జిత్త మరుగకుండ,

దివిరి దేహము దిధించుసిద్ధరసంబు[?]

కందువ యచ్చోటి కందకుండ,

నాయువుఁ జిరతరస్థాయిగాఁ జేయుసు

ధారసంబున వేష్క దగులకుండ,

గీ. నఖిలజనులకుఁ బంకేరుహాసనుండు

నేర్చి యన్నింటిరుచు లొడఁగూర్చి తెచ్చి

సంచితంబులుగా సంగ్రహించె ననఁగ

భరితజలము లై పురసరోవరము లొప్పు.

464

సింగము—ఏర్చురి. (కువలయాశ్వచరిత్ర.)

శా. ఆదిబ్రహ్మముఖాళి చాలక విహారార్థప్రయత్నంబుతో

వేదంబుల్ భువి ధర్మపోషణకు నై విఖ్యాతిగాఁ బుట్టెనో

కాదే నిట్టి మహత్త్వ మన్యులయెడం గానంబు నాఁ బొల్తు రా

భూదేవోత్తము లప్పురంబున మహాపుణ్యప్రభావంబులన్.

465

క. గిటగిట నగునెన్నడుములు

పుటపుట నగుచన్నఁగవలుఁ బున్నమనెలతోఁ

జిటచిట లాడెడు మొగములుఁ

గటితటములయొప్పు శబరకాంతలకొప్పుఁ.

466

ఉ. గోపురగోపురప్రతిమగోపురముల్ చెలువొంద నప్పురిన్
మాపులు రేపు లంగవలు మంజులగీతవినుదకృత్యముల్
చూపఁగఁ గిన్నరాదు లవి చూచునెపంబున వచ్చి నేర్తు రా
లాపవిశేషనర్తనవిలాసకలాపములన్ ముదంబునన్.

467

ఉ. చల్లనిపండువెన్నెలల సౌధతలోన్నతహేమవేదులం
దల్లన వల్లభుల్ గదిసినట్టిసుధాకరుఁ జూచి ప్రాణముల్
జల్లన రాహువుందలఁచి సయ్యనఁ బాపుదు రంకసంగతో
తుల్లవధూముఖంబులను బొల్పుగుకస్తురిపత్రభంగముల్.

468

సీ. తనజన్మ మప్పులఁ దలమున్గ లని రోసి

పులిన మీపొంకంబు బొందె నొక్కొక్క?

పరికింపఁ దనపట్టు తిరిగెడిపాటని

పెన్నిధిసుడి మూర్తి బెరసె నొక్కొక్క?

బ్రతు కెల్లగతి బట్టబయలాయె నని చూచి

గగన మీపుట్టువుఁ గనియె నొక్కొక్క?

పని లేకపాసెడిపాపంబుఁ దలపోసి

జక్కవ లీగీతి కెక్కెనొక్కొక్క?

గీ. యనఁగ లలనజఘన మంబుజముఖినాభి

చామనడుము బాలచన్నదోయి

మహితరుచులఁ దెగడి మానవపతికన్న

దోయిపండు వగుచు దొరసె నంత.

469

సీ. తమచూపు లొగిఁ బాంధతతులపైఁ బూనిన

భావజుకరవాలభాతు లనఁగఁ,

దమకురుల్ యువమృగేంద్రములకై తీర్చిన

మరునసమానంపుటురు లనంగఁ,

దనుహాసములు విట్రోత్కరమానములఁ బట్టు

వలరాజుఘావులవల లనంగఁ,

దమకాంతి పురుషులఁ దాపంబు నొందించు

రతిరాజుమోహనరస మనంగ,

గీ. జలజకాహళకదళికాపులినగహన

కోకబిసశంఖచంద్రాళికులముఁ దెగడు

పాదజంఘోరుకటిమధ్యపటుకుచోరు

బాహుగళవక్త్రకచములపణ్యసతులు.

470

సీ. తిమిర మంతయుఁ బాసి దిక్కులు తెలివొందె

నమృతాంశువులు సెందె నభ్రవీధిఁ,

గువలయానంద మై కోరిక లిగురొత్తె

విబుధులమదిలోన వెట్టు లొదవె,

నక్తంచరశ్రేణి నయ మెల్ల దిగజాఁటెఁ

జిత్తజోల్లాసంబు చెలువుమిగిలె,

దివ్యనీరంబులతేట లల్లనఁ బర్యే

భువనాధిపతి వేడ్కఁ బొంగి పారలె,

గీ. దీపికాజాలమెల్లఁ జిత్రించినట్టి

రమణఁ దోఁపంగ దృక్పకోరములు మెచ్చ

నమితతేజోవిరాజమానాత్మఁ డైన

పుత్త్రచంద్రుఁడు జననంబు పొందునపుడు.

471

క. నిరుపమధర్మస్థితిచే

వరపాతివ్రత్యనిరతివైభవమున న

ష్టాదిపుణ్యకాంత లమరిరి

గిరిదత్పురివాణులెల్ల కీర్తితగతులన్. [?]

472

శా. ప్రాచీనంబులు రత్నకాంతులు లసత్ప్రకారముల్ హేమముల్

నూచింపన్ ఘనవేదికుట్టినుము లాశుభ్రాంశుకాంతంబు లై

- యేవోట౯ వరరత్నజాలములచే నింపొంది సొంపొందుచు౯
వాచాగోచర మై గృహంబు లమరు౯ వస్తుప్రశస్తోన్నతి౯. 473
- ఉ. మీజీనభద్రనాగములమీఁదికి దాఁటి తదీయకుంభముల్
చూటలు వట్టి కేసరికిశోరనఖావళనుండి రాలి సొం
పొరినమాక్తికంబులు ప్రియంబున నేరి కిరాతబాలికల్
గీరనగింజ లాడుదురు గేలిఁ దలిర్పఁగఁ బక్కణంబుల౯. 474
- ఉ. వైరితమస్తమం బడఁగ వంశమహార్ణవ ముబ్బ బాంధవో
ద్ధారచకోరసంతతి మువంబునఁ దేలఁగ నర్థివర్గస
త్కైరవజాతమెల్లను వికాసముఁ బొందఁగఁ బుత్రచంద్రజ
న్తారవచంద్రికానుభవ మబ్బినచిత్తము మిన్నముట్టదే? 475
- గీ. శేషఘణులకు మణు లైనఁ జేరి యమ్మఁ
గోరి రత్నాకరం బైన గుత్తగొనఁగఁ
జాలి వరవస్తుసంచయసమితి నొనరి
పరఁగుదురు వైశ్యవర్యు లప్పట్టణమున. 476

సిద్ధనప్రగడ—(శాకుంతలము.)

- ఉ. నీరజమిత్రుతో బయల నిల్చి చలంబునఁ గిట్టి మైమయిం
బోరుట దుర్లభం బనుచు భూరితమఃపటలంబు లొక్కమై
నూరెలఁ గోటవట్టి పొడనూపఁగనొక్కొ యెదిరె నాఁగఁ బ్రా
కారనిబద్ధనీలమణికాంతిఁ గనుంగొన నొప్పునెంతయు౯. 477

సూరయ్య—కంచిరాజు. (కన్నప్పచరిత.)

- ఉ. కారణ మేమి? రక్కసు నఖంబుల ప్రచ్ఛితి నాఁడు నీకుఁ బెం
పారఁ గుఠార మబ్బదొ? పురారివిరించులు చేరి యేటికిం
గోరునఁ బోవునేతలకు గొడ్డలి యన్నఁ దొఱంగితో? వినం
గోరెద నన్నయిందిరకుఁ గోర్కుల నిచ్చుముకుందుఁ గొల్చెద౯. 478

ఉ. కొమ్మును దొండమున్ కఠినకుంభయుగంబును నయ్యుమాకపో
లమ్ములచారుకాంతిఁ దొడలన్ వలిచన్నులఁ బోలె, బుత్తకుం
డిమ్ములఁ దల్లిఁ బోలి జనియించిననంచితభాగ్యవంతుఁ డౌ
నమ్మ ! యటంచు సిద్ధసతు లక్కునఁ జేర్చుగజాస్యఁ గొల్చెదన్. 479

మ. తమాసౌభాగ్యము లంగసంభవునిభద్రశ్రీలసేవింపఁగాఁ
దమదృష్టాలము లాలతాంతశరకుంతశ్రేణిఁ బాలింపఁగాఁ
దమవృత్తస్తనభారముల్ మరునిచిత్తస్ఫూర్తిసూచింపఁగాఁ
దమకం బారఁగఁ జేరి చూచిరి పుళిందగ్రామణిన్ బ్రేముడిన్. 480.

సీ. శ్రుతిసుధాత్మాభక్తసురజననీవధూ
మల్లశంకరధర్మమహితబుద్ధిఁ,
గగకూర్మకిటినరమృగకుజ్జరామరా
మానంతబుద్ధకల్క్యాహ్వయముల,
నముచిమందరకుదానవబలార్జునపంక్తి
ముఖముష్టికస్త్రీవిముక్తఖిలులఁ,
దత్తుచ్చకర్పరదంష్ట్రాగ్రనఖపద
పరశుబాణహాలాంగఖురపుటములఁ,

గీ. జెరివి తాల్చి యెత్తి చీరి బంధించి ని
ర్జించి యేసి యేర్చి చెటిచి మట్టఁ
గడఁగుచున్నశౌరి కరుణావిధేయుడై
మనలఁ గోర్కు లిచ్చి మనుచుఁగాత.

481.

సూరయ్య—నూతనకవి. (ధనాభిరామము.)

చ. ఇరువదియాఱునీక్షణము లెన్నఁగ నాలుగువక్రచేష్ట లిం
పరుదుగ నేషుభ్రానటన లర్పదినాలుగుదోర్విలాసముల్
సరసతఁ జూపి హంసవృషసామజవాయసశుద్ధసంగతుల్
పరువడి ముట్ట నిల్పె సితపంకజలోచన పాడుచుండఁగన్. 482.

సోమయ్య—దామరాజు. (భరతము.)

- ఉ. అంబరసీమఁ దారలు జటాటవిఃమల్లెవిరుల్ భుజాంతరా
 శంబున హారసంతతు లిలాస్థలిఁ బూవులవర్షము ల్ ప్రసూ
 నంబులు సత్కృతాంజలి ననం దగి మౌక్తికతుల్యమాళి గం
 గాంబుకణంబు లుట్టిపడ నాడెడుశంభుఁడు మిమ్ముఁ బ్రోవుతఁ. 483
- చ. అడుగుల్ ముప్పదియాటిటఁ వెడలు పై హస్తత్రిషట్కంబుచే
 నిడు పై యున్నత మై సమస్థలము నై నిర్దోకహస్తాంక మై
 మృడ మిత్ర[?] పులండ్చువాకి లొక పై మించం గవాక్షంబు లిం
 పడరఁ కాలను రాజు షడ్విధము నాట్యం బిట్టు సేయించుటఁ. 484
- ఉ. నందిమృదంగరావము ఘనస్తనితం బని మ్రోల నున్నయా
 స్కందునివాహనం బగుశిఖండి యఖండితనృత్య మాడ భీ
 తిం చనహస్తరంధ్రముగతిం జొరునాభరణాహిరాజి వో
 వం చల యూచువిఘ్నపతి భాసురపూత్కృతి మమ్ముఁ బ్రోవుతఁ. 485
- సీ. ప్రాకారములయందుఁ బటుగోవురంబుల

దామరమృద్ధ్వారసీమలందు,

విపణిగృహంబుల వెలయునాయుధహస్త

భటులను హి(తము)గాఁబ్రాధి నిల్పి,

రక్షితం బొనరించి రాజబింబన్యుతుల్

మించికాయుచు నున్నచుంచివేళ,

మహిమ నాప్తసుబంధుమధ్యస్థలమునందుఁ

జెలఁగి రత్నాసనాసీనుఁ డగుచు,

గీ. నర్తకేళిలాస్యనట నాగతులచేత

శాస్త్రసమృతముగ జనులకెల్ల

వేడ్క నూపి మఘవవిభవుఁ డై కొలువుండ

వలయు వినుఁడు నిఖిలకలలు నెఱిఁగి.

స్త్రీ. మొదలిపుష్పాంజలి ముచమునఁ గావించి

కరబాళి మొగబాళిసరవులెత్తి,

యురుప్యఘబాళము లొగిఁబిల్లమురువును

హస్తప్రకణము లే ననువుచఱచి,

కడకట్టుశబ్దంబు కడఁగి దర్శును జిందు

బాగైనగీతప్రబంధములును,

కుండలిబహురూపవండలాస్యవిలాస

దేశిమార్గంబులతెరువు లెఱిఁగి,

గీ. నయము బిలుసును, నరిగతుల్ కడిఁదిగాను?

తిరువుమురువును నిలుకడ, తిన్న నగుచు,

పాత్రఁ గొనిపించఁ గొనఁగను ప్రాధియైన

వాఁడె నటుఁ డనఁబరఁగు నీవసుధయందు.

487

సోమయ—పెదపాటి. (అరుణాచలపురాణము.)

స్త్రీ. అంగయుక్తంబుగా నామ్నాయములు నాల్గు

చదువంగ నేరనిసద్విజాతి,

బ్రాహ్మపా ద్వాదిపురాణాగమేతిహా

సము లెఱుంగనిబ్రహ్మసంభవుండు,

భాటవైశేషిక ప్రాభాకరాదిశా

స్త్రము లాఱు చూడనిధరణిసురుండు,

స్వకులోచితము లైనసప్తతంతువులెల్లఁ

బార మెద్దింపని బాడబుండు,

గీ. కావ్యనాటకలసదలంకారముఖ్య

విద్య లన్నియు నెఱుంగనివిప్రవరుండు

పంచయజ్ఞములును లేనిబ్రాహ్మణుండు

వెదకిచూచినఁ బాడమండు వీటిలోన.

488

క. తఱుముదు రంతకునైనను

వెఱచఱవఁగ భద్రకరులవిఱుతురు హరి ను

క్కఱఁ బట్టి చట్ట లేరుదు

రుఱుకుదురు యుగాగ్నికైన నురుభటు లందున్.

489

ఉ. తారకజిచ్చిఖండి శివతాండవ మాడ నతండు మర్దతో

దారరవంబు మేఘునినదంబని చేరినఁ జూచి నాసికా

ద్వారబిలంబు జన్నిదపువ్యాళము చొచ్చినఁ దొండ మెత్తి ఘోం

కారము సేసి నవ్వువెనకయ్య కృతీశ్వరు మన్నుఁగావుతన్.

490

సీ. ప్రతిభావిలంఘితభారతబహుకథా

ఘట్టు నన్నయభట్టుఁ గడు భజించి,

యుభయభాషాప్రాధిమోద్యన్తహారాజ్య

భాజిఁ దిక్కినసోమయాజిఁ బొగడి,

వాక్పతోషితదక్షవాటిమహాస్థాన

భీము వేములవాడభీముఁ గొలిచి,

భావబంధనిబంధపరమేశబిరుదప్ర

శర్తు నెఱ్ఱయశర్తు సన్నుతించి,

గీ. భారతీహారు భవదూరుఁ బ్రణుతి సేసి

సుకవికులసోము నాచనసోము నెన్ని,

నవ్యకవితాసనాథు శ్రీనాథుఁ దలఁచి

సరసకలాంధ్రకవుల కంజలి యొనర్చి.

491

ఉ. బంటుతనంబు వైభవము భాగ్యము తేజము చాలఁ గల్గ ము

క్కంటిని దమ్మికంటి నధికం బగుభక్తి భజించి కేలిమైఁ

గంటకులం జయించి కలకాలము నర్థులకోర్కిపంట లై

పంటలుఁ బాఁడియుం గలిగి పంటలు మీఱుదు రప్పారంబునన్.

492

సీ. భ్రమరకావళికప్పు ప్రసవగుచ్చభ్రమ

ద్యుమరకావళికప్పు బాంధవింప,

కరములకెంపును గమనీయహల్లకో

త్కరములకెంపు సఖ్యంబు సేయ,
ముఖసౌరభములు నమోఘాతిముక్తక
ముఖసౌరభంబులు మొనసి బెరయ,

హాసవిన్మూర్తులు నతులవర్ణప్రతి
హాసవిన్మూర్తులు ననఁగి పెనఁగ,

గీ. సారము లగుతమ్ములవిలాసములు చూపి
వరుసఁ బువ్వులు జట్టికోవచ్చినట్టి
జనులమనసులు మును తారు జట్టికొండ్రు
పుష్పలావీవధూటు లప్పురమునందు.

493

ఉ. రాజులు విక్రమోగ్రమృగరాజులు విశ్రుతదివ్యకాంతి రే
రాజులు రూపరేఖ రతిరాజులు మానగుణంబునందు రా
రాజులు దానశక్తి ధనరాజులు వైభవభోగవృద్ధి స్వా
రాజు లనంగ నొప్పుదురు రాజితతేజులు దత్పురంబునన్.

494

చ. వలుఁచకుచంబులున్ బవడవాతెఱులున్ మెఱుఁగారుమేనులున్
బలుచనిచెక్కుటద్దములుఁ బద్మపుమోములుఁ గంబుకంఠముల్
కలువలఁ బోలుకన్నులు వికాసపునవ్వులుఁ జిల్కపల్కులున్
దలిరుల మించుపాదములుఁ దత్పురికాంతల కొప్పు నెంతయున్.

495

సీ. విపణికోరో యన్న విబుధాచలం బైనఁ
దెమ్మనఁ దేనివైదేహికుండు,
పులిజున్న వలె నన్నఁ బొరుగిల్లు సూపక
యాక్షణంబున నీనియర్యవరుఁడు,
మహనీయకౌస్తుభమాణిక్యమున కైన
పెలఁచ్రెంచ నేరనివిడ్వరుండు,
గురుతరహాయికకోటికిఁ బడగలు

కోటి యెత్తనివణిక్కుంజరుండు,

గీ. మందునకు నైన తేరు సమగ్రభోగ
భాగ్యసంక్రందనులు జగత్ప్రకటకీర్తు
లర్థిసంపత్ప్రదుల్ నిర్జితార్థపతులు
వర్జితోదారు లష్వరివైశ్యు లెల్ల.

496

సీ. వ్యాసుని వాల్మీకి వరరుచి వామను
బాణు డేమేంద్రునిఁ బ్రవరసేనుఁ,
గర్జామృతు మయూరుఁ గాలాంతకుఁ గలింగుఁ
గవిజైత్యు శివదాసుఁ గాలిదాసు,
భట్టారహరిచంద్రు భట్టనారాయణు
భట్టగోపాలుని భట్టబాణు,
భాసు భామహు సార్వభౌముని శివభద్రు
భారవి భవభూతి భర్తృహరిని,

గీ. రాజశేఖరుఁ జోరుఁ మురారిఁ గృష్ణ
మిశ్రు జయదేవు దండి సౌమిల్లు సోమ
చంద్రు దిక్షాగు విజయవిశాలదేవు
హర్షుఁ జిత్తపు శాతవాహను సుబంధు
మాఘు మల్లణు బిల్హణు మఱియుఁ గలుగు
ప్రథితగీర్వాణకవులనుఁ బ్రణతి సేసి.

497

సోమయ—పెదపాటి. (కేదారఖండము.)

ఉ. కన్నియ రూపుఁ గోరుఁ, గనకంబులుగోరును దల్లి, బుద్ధిసం
పన్నతఁ గోరుఁ దండ్రీ, కులభవ్యతఁ గోరును బంధుకోటి, ప
త్వాన్నఫలాదిభక్షణము లన్యులు గోరుదు రిట్టు లిన్నియున్
బన్నగ నొక్కచో నొదవె, భాగ్యము సేసితిఁ, గన్య నిచ్చెదన్. 498

సీ. కక్షకటిస్కంధకుక్షిఫాలాస్యంబు
లాటు నున్నతము లయ్య ర్భకుసకు,

తాజానుబాహునాసాక్షులు దీర్ఘముల్
 హ్రస్వముల్ పృష్ఠ మేహనగళంబు,
 అంగుళీజత్రుకేశాగ్రగుల్ఫములునూ
 త్తము లధరోష్ఠనఖరదృగంత
 తాలుజిహ్వకరతలరేఖర లెఱున
 స్వరనాభిసత్త్వముల్ సద్గభీర

గీ. ములు, సెమర్పపు మృదువు లంఘ్రులు, కరములు
 కతీనములు శంఖచక్రాంకకలితములును,
 నైదురేఖలు చెలువొందునలికతలము,
 అక్షణము లింత యొప్పునే యక్షయములు.

499

స్త్రీ. కెంకాయజడముడి కేశపాశంబును
 బూపచందురుఁడును బూవుదండ,
 యురగకుండలమును దరళతాటంకంబు
 వనజాపుఁ డగుకన్న వాలుఁగన్ను,
 ముదురుపున్కలపేరు ముత్యాలహారంబుఁ
 గడుఁ గొంచె మగుచున్న ఘనకుచంబుఁ,
 బులితోలు దుప్పటి వెలిపట్టు చీరయుఁ
 బాఁపపెండెంబును బసిఁడియందె,

గీ. మృదువుఁదెలుపును నగుభూతి మృగమదంబు
 నింత యొప్పునె కుడివంక నెడమవంక
 నిమ్మహాదైవమున కని యిచ్చ మెచ్చి,
 యర్ధనారీశ్వరునిఁ గొల్చి రఖిలజనులు.

500

స్త్రీ. చరియించువారికి సంకల్పసిద్ధిగా
 నిర్మించె నెవ్వఁడు నిజవనంబు?
 సార్వకాలిక ఫలసస్యంబుఁ గల్పించి
 వరమునిశ్రేణి నెవ్వఁడు ప్రోచె?

జీకటితప్ప నేసిన నెవ్వఁ డొదవించె

నింద్రునితనువెల్ల హేయముగను?

నుర్వీనురశ్రేణి కొరిమ లేకుండంగఁ

బలిక నెవ్వఁడు ప్రతాపంబు మెఱసి?

గీ. యట్టిశ్రీవీరశైవాగమాదివేది

యైనగౌతమసంయమియాశ్రమంబు

పొంత నెంతయు నొప్పారి పొగడ నెగడు

ననఘమానస! శ్రీవైజయంతిపురము.

501

మ. పదలాలిత్యము వర్గశుద్ధియును శబ్దస్థైర్యమున్ మంగళా

స్పదభావంబును రాజయోగ్యతయు దోషస్ఫూర్తిరాహిత్యమున్

సదలంకారవిశేషముం గలిగి విశ్వప్రాణసౌభాగ్యసం

పద మై తేజియ పోలి క్రాలవలదా! పద్యంబుహృద్యస్థితిన్.

502

సీ. లలిఁ గావ్యనాటకాలంకారములు చూచి

శబ్దప్రపంచంబుజూడఁ దెలిసి,

వర్ణోద్భవవ్యక్తివర్గగ్రహణమి

త్రస్నిగ్ధరూక్షచింతనము లెఱిగి,

గణరూపదేవతాగ్రహమైత్రినక్షత్ర

మాతృకాపూజాదిమార్గ మెఱిగి,

జల్లి విక్రయ కామ పొల్లు వ్యర్థము ద్రాభ

విరసంబు గ్రామ్యోక్తి పరిహరించి,

గీ. కవిత సెప్పినఁ దగుఁ గాక కవిని నోరి

కొలఁదు లివ్వల నవ్వఁ గూర్చి తెచ్చి

దిట్టకూశతనంబున వట్టిబిగిని

గావ్య నుని చెప్ప మెత్తురే కవిజనములు.

503

సీ. వనితయూర్పులచేత వావిలి వికసించెఁ

బాటఁ బ్రేంకణము లేబరువ మయ్యె,

- నాతుక చూచిన నలువొత్తైఁ దిలకంబు
 గొమరారె మాటలఁ గొండగోఁగు,
 సతిముఖరక్తిచే సంపంగె సొంపెక్కె
 నవ్విస సురపొన్న మవ్వ మలరె,
 నెలనాఁగకొఁగిట నిగురొత్తైఁ గురువకం
 బంటినఁ జెలువొందె నామ్రతరువు,
 గీ. పాలఁతిపుక్కిటిచుధువునఁ బొగడ వొలిచెఁ
 గాంతపదసంగమున నశోకంబు విరిసెఁ
 గాననములోన జాతి యొక్కటియె తక్క
 భూజములఁ దీగెలునుఁ బూచి పురువులయ్యె.
 504
- సీ. వేదాదు లగుమహావిద్యలన్నియుఁ గూడి
 మూర్తిమంతంబు లై మొనసి కొలువఁ,
 గ్రతుచురీచ్యంగిరఃకణ్వాదిసంయముల్
 పలుమాఱుఁ గనుసన్నఁ బనులు సేయఁ,
 సురసిద్ధకిన్నరగరుడవిద్యాధర
 యక్షాదు లంతంత నభినుతింప,
 నారదవిశ్వసనత్కుమారాంగిర
 శ్శతరుతు లుభయపార్శ్వముల మెఱయ,
 గీ. భాషతోఁ గూడి యానందభరితుఁ డగుచు
 సత్యలోకేశ్వరుం డందు సంస్తుతింప
 నిమ్మహాస్పష్టి కెల్లను నితఁడు కర్త
 చూడుమీ! బ్రహ్మలోకంబు సుభగమూర్తి!
 505
- సీ. హరియురస్సలిఁ బోలెఁ గర మొప్పెఁ జూచితే
 భాసురకమలాధివాస మగుచుఁ,
 ద్రిదివంబుఁబోలె నొప్పిద మయ్యెఁ జూచితే
 మకరకచ్ఛపమహామహిమ గలిగి,

గగనంబువోలె నక్కజ మయ్యెఁ జూచితే

రాజహంసస్ఫూర్తి రమణఁ గలిగి,

యాశాతటమువోలె నసలారెఁ జూచితే

బంధరకుముదవిభ్రమము గలిగి,

గీ. యతిమనోహరమందమారుతవిహార

లోలకల్లోలమాలికాందోళకేలి

కలితబహువిధఖగసముజ్జ్వలత గలిగి

యనురెఁ జూచితే యీసరోజాకరంబు.

506

సోమయ—పెదపాటి. (త్రిపురవిజయము.)

సీ. భూరివిశ్వంభరా భూతంబు రథము, త

ద్రుథమధ్యమునఁ బొల్చుటాయె విల్లు,

విల్లువెంబడిఁ దిర్గువెలుగులు చక్రముల్

చక్రారికులపతి చారునారి,

నారిఁ బట్టఁగఁ బాటు నాగరకపు గతి

గతిమీఁద విహరించుఘనశరంబు,

శరము నాభిని గన్న శతవృద్ధుసారథి

సారథిమాటలు సైంధవములు,

గీ. గాఁగ నేఁగి వేగ గడఁకతోఁ బురములు!

గెల్చి వచ్చి గెలుపు గిరిజతోడఁ

జెలఁగి చెలఁగి చెప్పి చెలువొందుశంభుండు

గాచఁగాత! మనలఁ గరుణతోడ.

507

సోమయ—పెదపాటి. (శివజ్ఞానదీపిక.)

సీ. కవగూడి నడక సాఁగనిబండికండులు

దొమ్మిదితునుకలతొడుసు తేరు,

పెక్కు బ్రాహ్మణులచేఁ జిక్కినగుట్టమ్ము
చిలుకుట నఱిగినచివుకుటిరుసు,

జహముఖవిభ్రాంతి బడలినసారథి
వినువీధి నఱమిన వీఁగువిల్లు,
పదిబ్రద్ద లై యొడ్డువాసినబాణంబు
పార లెత్తిపోయిన బోలునారి,

గీ. పట్టఁ బస లేదు సాధనప్రకరశక్తి
విషమశబ్దంబు లైనట్టివిమతపురము
లెల్ల సాధించి గెల్చితి వేకహేల?
బాపు! త్రిపురాంతకేశ్వర! భక్తవరద!

508

శీ. బవరాన నూతుఁ డై పార్థున కాతండు
నచ్చినాఁ డీతండు మెచ్చినాఁడు,
చంచత్కృపాస్ఫూర్తిఁ బంచాస్త్ర నాతండు
పెంచినాఁ డీతండు నొంచినాఁడు,
శేషపన్నగరాజు సెజ్జగా నాతండు
వ్రాల్చినాఁ డీతండు దాల్చినాఁడు,
హాలాహలముఁ జూచి యల్లంత నాతండు
చెంగినాఁ డీతండు మ్రింగినాఁడు,

గీ. చక్రి యాతండు వసుమతీచక్రి యితఁడు
నవనపరుఁ డాతఁ డీతఁడు హరణపరుఁడు
శిశ్యమయుఁ డాతఁ డీతండు విశ్వనాథుఁ
డనుచు హరిహరనాథుల నభినుతింతు.

509

క. సుకవులు పలుకఁగఁ గెళవులు
• కుకవులు దా రఱుతు రార! కొలఁకుల భ్రమర
ప్రకరము ఝంకారింపఁగ
'బెకబెక' మన కేల మాను భేకము లవలక.

510

సోమేశ్వరుఁడు—పాలపర్తి.

సీ. తలకమ్మికొండయు విలుకమ్మికొండయుఁ
 గడయును నడుముగాఁ గలుగుతేరు,
 సరసిజముకుళంబు సద్వాక్యసకలంబు
 మాతయు నా లగుమాతలియును,
 మిన్నులఁ జనునాఁడు కన్నుల వినువాఁడు
 నంకపర్యంకంబు లైనశరము,
 చల్లనిషవనంబు నెత్తైనభువనంబు
 మేపును మోపుగా మెలఁగునారి,

గీ. కాఁక కోర్చువిల్లు గజిగలగుత్తాలు
 పగలు చేయుఁ దిగుగుబండికండ్లు
 గలుగఁ బురజయంబుఁ గైకొన్ననినుఁ గొల్తు
 చిరశుభాంక! సోమశేఖరాంక!

511

సీ. వింటిక్రిందటికొమ్ము వికలించి పెజీకిన
 భూకాంతకును నాభి పాలుపు మిగిలె,
 నమ్ముపుచ్చుకొనఁగ నమితతరంగముల్
 పాలసంద్రంబునఁ బ్రజ్వలెల్లె,
 బండికండులు రెండు పండ్లిగిలించినఁ
 గలువలు దామరల్ చెలిమి చేసె,
 వాజులఁ గొనివచ్చి వరరథంబునఁ బూన్పఁ
 జిచ్చుకు నాకలిచిచ్చు పుట్టె,

గీ. నారి సంధింపఁ గశ్యపునారి నడఁకె
 గోల సంధింప లచ్చికి గోల పుట్టె
 విల్లుఁ దెగఁ బాపి పురములు ద్రౌళ్ల నేసి
 తరిదివిలుకాఁడ వాచు వోశరభలింగ!

512

హరిభట్టు. (ఉత్తరనృసింహపురాణము.)

సీ. మందారకుసుమంబుఁ జందురుండును గూడి

మాళిభాగంబునఁ గీలుకొనఁగ,

ఘణిమండలంబును మణికుండలంబును

గండభాగంబునఁ గప్పుకొనఁగ,

వరచక్రశూలాబ్జవరదహస్తములందుఁ

గంకణభుజగంకణము లమరఁ,

గనకకౌశేయంబు గజరాజచర్తంబు

మునుకొని కటిభాగమున నటింపఁ,

గీ. దిమిరమును జంద్రికయు జోక నమరినట్లు

పుండరీకోత్పలద్యుతు ల్పొదివినట్లు

నీలవజ్రంబు లొకచోట నిలిచినట్లు

హరిహరాకృతి త్రిభువనానంద మయ్యె.

513

అన్నదానమహత్త్వము.

గీ. ఆదిమూర్తి మహాలక్ష్మి యప్పురంబు

సొచ్చి నిల్చిన వారాళి చూడ వచ్చి

కోట సార రాక కూతుపైఁ గూర్చి జుట్టు

పాతీయున్నటు లొప్పారి పరిఖ మెఱయు.

514

గీ. మహితసన్తార్థవర్తనమాన్యు లనఁగఁ

బొలుచునినరాజగురుకవిబుధుల నైనఁ

దగులువడఁ జేయుపెంపునఁ దనరువీటి

కొమ్మలకు సాటి యై కోటకొమ్మ లవారు.

515

ఇంద్ర సేనము.

చ. పుడిసిటిలోన డొంకి కడుఁ బొల్పటి యమ్మున నింకి చల్లినన్
 గడపలఁ గాన వచ్చి వెనఁ గైకొని త్రచ్చిన రొల్లఁజొచ్చి య
 జ్జడనిధి భంగపడ్డఁ గని స్రష్ట యపాయము లేనివార్ధిఁగాఁ
 గడఁగి యొనర్చినో యన నగడ్త పొగడ్తల నొప్పు నప్పురిన్. 516

కామందకము.

క. అరుణుండు కిరణము(ల)సం
 చరణంబుల వాయ కెపుడు చరియించుగతిన్
 జరజనులచేత నృపతియు
 నురుగతి జగమెల్ల నెఱిఁగియుండఁగవలయున్. 517

పంచతంత్రము.

గీ. అన్యదేశ మెల్ల నాత్మదేశంబ కా
 తలచువాఁడు నెపుడు తలఁకు లేక
 రమణ సేత యెల్ల రాజ్యంబు సేతగాఁ
 దలఁచువాఁడు ప్రియుఁడు ధరణిపునకు. 518

చ. చెలువుగ దుష్కరంపుఁబని సేసియుఁ జేసితి నాక, క్రూరతం
 బలుమఱు ప్రేసినం గడవఁ బల్కిన నుల్లములోన నొండుగాఁ
 దలఁపక, పల్కు చొప్పిదము తథ్యముగాఁ దగఁ బల్కి మోసలన్
 బిఱవక వచ్చియున్నతఁడు భృత్యుఁడు రాజున కెన్నిభంగులన్. 519

క. బలుకొఱడువోలే నెండకుఁ
 జలికిని వానకును నోర్చి జనపతి నెవ్వం
 డలవడఁ గొలుచును వానికి
 వలనొప్పఁగ సిరులు దాన వచ్చి వసించున్. 520

క. మానుగఁ బతి వనిచినఁ దన
చే నది గా దనక జేగ నేకొని యనలం
బైనఁ జొరవలయు నంబుధి
యైనను నీచంగవలయు నర్థిని భృత్యుల్.

521

పురాతనచరిత్రము.

క. చీటికిమాటికి వెలువడి
హాటకనుయవప్ర మెక్కి యహికన్యలు మి
న్నేట విహరింతు రనినను
గోటపాడువుఁ బరిఖిలోతుఁ గొలఁదియె పొగడక.

522

రంగనాథశతకము.

స్త్రీ. కురుటా తుంపెస లాడఁ గ్రుమ్ముడి యరవీడఁ
గుచకుంభయుగళంబు గునిసియాడఁ,
గటియుగంబు నటింపఁ గౌను కంపముఁ బెంప
సరు లురంబున గల్లు చౌకళింపఁ,
గనుజంకె లొఱపెక్క గగు రంగముల నిక్కిఁ
గర్జపత్రము లాటగతుల కెక్కఁ,
గంకణంబులు మ్రోయఁ గలనాద మెసపోయ
రశనాకలాపంబు రట్టుసేయ,

గీ. నటునిరీతి వీరభటునిచందంబునఁ
గమ్మవిలుతుకీలుబొమ్మ కరణి
నుపదిభాగకేలి నొప్పెదాఁ గావేరి
రంగవిభునిఁ గూడి రాజవదన.

523

గ్రంథనామము, కర్తనామము, తెలియరానివి.

—o—o—o—

సీ. అఖిలలోకానందుఁ డగుచంద్రుఁ డెందేనిఁ

గలిగె నుజ్జ్వలశేనకంబుమాడ్కి,

నైరావతాదిమహాకరు లెందేనిఁ

బ్రభవించె మకరశాబములపగిదిఁ,

గమనీయసురతరుసముదయం బెందేని

జనియించె శైవాలచయముభంగి,

భవనైకమాత మాధవుపత్ని యెందేనిఁ

బొడమె మాణిక్యంపుబొమ్మసోల్కి,

. నాదిమత్స్యకూర్తములు విహారలీలఁ

దనరు నెందేనిఁ బ్రకృతిసత్త్వములకరణి

నట్టియంభోధ యొప్పారు నద్భుతైక

సారమహానీయమహిమ కాధార మగుచు.

524

౧. అతిమాధుర్యమనోజ్ఞమాతఘల మాహారంబుగాఁ గల్గియున్

మతి గర్వింపక కోకిలంబు నలుకున్ నుంజుక్తి, జంబాలమా

షితనీహారముఁ గ్రోని భేక మఱచున్ జృంభించి యాకర్ణ (న)

స్థితిఁ గాతిన్యము దోఁపఁగా 'బెకబెక' స్థితాకులారావముల్. 525

౧. అనిలోద్ధూతపరాగ రేఖలు సముద్వ్యచ్చంచలాలీలఁగా,

ఘనమత్తాలిగభీరగానరవముల్ గర్జివిభూతిం దన

ర్ప, నమంవంపుమరంవబిందుతతి వర్షనూర్తి నొప్పారఁగాఁ

దనరెం గారుమొగిల్లపెల్లున (ను) నుద్దంఘోత్పల వ్రాతముల్. 526

అమరనాయకుకొలుపుకూటమునయందుఁ

గరము విలసిల్లువెలిపట్టుఁ డెరయసోరెఁ

జేలువ మై తూర్పుదిక్కునఁ దెలుపు దోఁచెఁ

బ్రజలకెల్లను గన్నులపండు వగుచు.

527

గీ. ఆమరు లమృతాబ్ధిలోపలి యమృతరసము

వెండిచేరులఁ బటికంపుఁగుండఁ గట్టి

చేఁదుకొనియెదరో నాఁగ శీతరోచి

మెల్లమెల్లన రుచులతో మిన్ను వ్రాఁకె.

528

ఉ. అరయక మున్ను పుష్పవతి యైనలతాసతిముట్టి యంబుజా

కరముల నీళ్లు లాడి మఱిఁగ్రమ్మఱముట్టెదమొక్కొ యన్వేషం

భారిఁ బురపీఠులం దెరలఁబోవక మెల్లనఁ బోవునట్టి వై

పరిమళశైత్యమాంద్య సులభంబుగఁ బల్కఱు పీచుఁ దెప్పెరల్.

529

శా. ఆనందాశ్రుల నగ్ని నిల్చె నొకొనా నల్లాడు దృగ్దీధితుల్

మానం బుష్పమఘప్రసంగము కడున్ మత్తిలైనాఁ గ్రమ్ముడుల్

జానై క్రాలఁగ మంధరస్థితి నిజేచ్ఛన్ పోడకావస్థలన్

బూనం బొందఁగఁ దద్దయొప్పి రరుణాంభోజాక్షు లున్దత్తలై.

530

ఉ. ఆరయ జీవనం బమృత, మల్లుఁడు దేవర, సొమ్ము లన్నియున్

సారపురత్నముల్, కొడుకు చంద్రుఁడు, కూతురు లక్ష్మీ, యాలు భా

గీరధి, తాసముద్రుఁ, డని కీర్తన సేయుదు రెల్లవారు నా

క్షీరపయోధి, నన్యులకుఁ జెల్లునె యిట్లు సమస్తభాగ్యముల్.

531

శా. ఆరాజాస్యలు గాంచి రయ్యెడ సముద్యల్లోలకల్లోలసం

చారోద్ధాతననీనసేనదరహాసస్ఫారమున్ నిర్జరా

హారశ్రీకరవారిపూరము ఖగవ్యాపారవిస్తారమున్

బారావారగభీర మున్నతమహాపారంబుఁ గాసారమున్.

532

చ. ఇరవున గోపురాగ్రముల నెత్తినకేతనవాతపూరణో

త్కరము వియన్నదీజలము గ్రాయుచు వాతహతిం దదంబుశీ

కరములఁ జల్లుటన్ జలదకాలముగాఁ గొని యాడు నెప్పుడున్

బురిని నెముల్ ప్రమోచగతి భూరిహిరణ్మయహర్ష్యవేదులన్.

533

ఉ. ఈఁకలు నల్లనైన వని యెంచి విశాలరసాలశాఖ యు
 త్సేకముతోడ నెక్కి వికసించి ఫలంబులు నీవు మేయుచున్
 గోకిలరీతి నుందు ననుకొన్నను నంటివి కాక పాపపుం
 గాకమ! నీకు నమ్మధురగానము గల్గునె యెన్ని వల్కెనన్?

534

గీ. ఉదయరాగ మించించుక యుజ్జగించి
 నిండుచంద్రుండు కన్నులపండు వయ్యె
 ధావనానంతరస్నిగ్ధదాక్షిణాత్య
 రాజశుద్ధాంతదంతవజ్రములకాంతి.

535

ఉ. ఏచి తలిర్చి గొప్ప లగు నెట్టినిపూవులతోడిబూరుగున్
 రాచిలు కర్ణిఁ జేరి మధురంపుఫలంబుల నాస సేసినన్
 జూచి నిరాశ యై చనిన చొప్పుగు నల్పుల నాశ్రయించినన్

... ..

536

గీ. కడలుఁ జేతు లార్చుచు ఘేనఘనతరాట్ట
 హాసరుచితోఁ బ్రవాళజటాలి విచ్చి

... ..

... ..

537

సీ. కదళికాకాండయుగ్మముమీఁద నెట్టొక్కో
 నిద్దంపుఁబులినంబు నెలవుకొనియె,
 జలజాకరంబులో మొలచి యేగలి నొక్కొక్క
 తోఁతెంచె మవ్వంపుధూమరేఖ?
 బయలుపై నేమాడ్కిఁ బదిల మైనదియొక్కొక్క
 కొమరారునవహేమమంభయుగళి?
 మొలకచందురుమీఁద నిలిచి యేక్రియనొక్కొక్క
 బలసి క్రాలెడు నోలి నలఁతియిరులు?

గీ. జగతి నరు దనఁ దొడలును జఘనతలము
 నాభియును నారు నడుముఁ జన్దవయు నుదురు

నలకములయొప్పు వర్ణింప నలవియగునె

రాజబింబాస్యచెలువంబు రాజతనయ!

538

మ. కనియెన్ దుర్గమసానురింఖణతురంగగ్రావణానూరువున్

దిననాథద్యుతిపుంజభంజనలసద్దీప్తిచ్ఛటాచారువున్

కనదభ్రంకషతుంగశృంగవిహారద్దాయస్తరుద్భీరువున్

దనుజారిస్థితి భద్రదారువును దద్వందారువున్ మేరువున్.

539

మహాస్రగ్ధర. కని రుగ్రగ్రాహనక్రగ్రహణఘుమఘుమా

కారకల్లోలడోలాం

చనబద్ధాందోళకేళీసరభసఖణభృ

చ్ఛారుజాటాగ్రజాగ్ర

ద్వనరత్నోదంచదత్యుత్కటకుటిలమయూ

ఖచ్ఛటాటోపమిథ్యా

జనితౌర్వారంభశుంభత్సలిలనివహని

స్తంద్రు రత్నాకరేంద్రున్.

గీ. కన్నుఁగవఁ గాటుకయు బోటికచ్చడంబు

భూతి రుద్రాక్షమాల త్రిపుండ్రకములు

ధవళదంతవాటికాస్థాపుటములు

నంగవికృతియు నజ్ఞాతిభృంగిరిటికి.

540

చ. కమలిని యించుకేని యెసఁగం గనుమూయుదు లోన నవ్వెడిం

గుముదిని రాగపల్లవితకోమలశీతలధామఁ డంబరాం

తముఁ గబళింపఁ జొచ్చె నని తాను నవాంగనవోలె సిగ్గునన్

శమితము సేసె నల్లన నిశాసతి ప్రా ద్దనుగేహదీపమున్

541

చ. కలఁగినపూతయున్ నుదుటికస్తురి నంటినకుంతలంబులున్

బలసినయూర్పులున్ గలిగి పాన్పుఁ గరంబున నూఁది మూఁపునఁ

దలకభరంబు పూని గవయం బొకచే నమరన్ రతాంతవే

శల శయనంబు దిగుసతులన్ వనజాక్షుఁడు పొందె నెరిడియున్. 542

నీ. కలకంఠమచకీరకలకలధ్వసులతో

దెడఁగుగా వెలివీడు విడిసె మరుఁడు,
మరుధనుర్జ్ఞావల్లి మొరపంబుగతి లతా
మంటపంబుల నించె మధురరవము,
మధుసరవోల్లసన్నంజరీమకరంప
సురభిగంధంబులు నెరసె దిశల,
దిశలెల్లఁ దాన యై తిరిగె బంధుశ్రేణి
కంపింప దక్షిణగంధవహుఁడు,

గీ. వనము లెల్లను గ్రొత్తజవ్వనముఁ దాల్చె
దళితహేమంతగర్వమై వెలసె నెండ
సతులహిందోళ గానంబు లతిశయిల్లె
రాగకర మైననవవసంతాగమమున.

543

గీ. 'కాంత! నీమోముఁ బోలమిఁ గండె నిందుఁ
డీసువాఁ డని కినియకు మింక' ననుచుఁ
బ్రార్థనము సేయుచున్ మ్రొక్కునట్టి యుడుగ
ణంబొకోనాఁగ సతిపాదనఖము లమరు.

544

చ. కుసుమశరాళి భాసటము గొల్పినకైనడిఁ దమ్మితేకులం
గసిచిసి సేసి క్రాలుతెలిగన్నులఁ గజ్జల మిడ్డ బ్రహ్మ న
త్వెసఁగఁగ గండుమీల సృజించుతటిన్ బుజులేఖ క్రొత్తయ
భ్యసనపు నీలినూ త్తడఁచినట్లు మృగాక్షికి నొప్పు నెంతయున్. 545

నీ. కొండంతహేమకోదండంబు విలసద
హీనగుణంబున నెక్కువెట్టి,
హరినీలమణికాంతి యగునమ్మశరధిపాం
దెడలించి పలచేత నేర్చిపట్టి,
స్వరముల సకిలించువారువంబుల గుణౌ
ధారభూతం బగుతేరఁ బూన్చి,

నలుదిక్కులును జూడ్కు లొలనుంగ సకలంబుఁ

గనుచాని సారథిగా నొనర్చి,

గీ. కడఁగి రథచక్రములు తనకన్ను లట్లు

యేమఱక యేఁగఁ ద్రిపురంబు లేర్చి సకల

లోకముఁ నెమ్మిఁ బ్రోచుపినాకపాణి

మనలఁ గరుణావిధేయుఁ డై మనుచుఁగాత!

546

ను. త్తయకాలంబున నీఘసాగరరసాస్వాదాతిరేకంబునఁ

నయనాబ్జంబులు ఘూర్ణితంబులుగ సంధ్యాకాశరత్నీకర

ద్వయతాళానుగతిం బ్రమోదమున మత్తల్లిమహానృత్యముల్

ప్రియ మొప్పారఁగఁ జేయుభైరవుఁడు గల్పించుఁ మహైశ్వర్యముల్.

నీ. గండపాఠికలును గన్నులుఁ దెలుపెక్కెఁ

దోరంబు లయ్యెఁ బెందొడలు నడుము,

గతియును దీపనస్థితియు మాంద్యముఁ దాల్చెఁ

బృథులత మించె నాభియును బిఱుఁదుఁ,

జనుముక్కులును నారుఁ జాల నీలిమ నొప్పె

సన్నంబు లయ్యె వాచవులుఁ వనువుఁ,

గోర్కులు నూర్పులుఁ గొనలు సాగఁగఁ జొచ్చెఁ

దలనూపె నిదురయు నలసతయును,

గీ. సిగ్గువదలెఁ బుట్టెఁ జిట్టుము లుప్పొంగె

వింతకాంతి యోఁలింతె లడరె

• నర్కవంశతిలక మైనకుశధ్వజ

నువిద కపుడు గర్భ మొదవుటయును.

548

గీ. గజ్జపరిద్రొక్కెఁ జూపె భాగదవిధంబు

గీతమున కాడెఁ జేసె సంకీర్తనంబు

పాడె నూళాదిగీతప్రబంధవితతి

భృంగి పంచాంగకం బైసఁజేరణమున.

549

సీ. గొజ్జంగివిరులపైఁ గుప్పించుఁ గుప్పించి
 కన్నెనేదఁగులపై గంతుగొనును,
 వకుళగుచ్చములపై వర్తించు వర్తించి
 పున్నాగతతులపైఁ బూన్కి నెఱపు,
 గురువెందపాదలపైఁ గ్రువ్వుఁ గ్రువ్వుటి
 విరవాదిలతలపై విశ్రమించు,
 మల్లికావలులపై మసలాడు మసలాడి
 సురపాన్నతరులపైఁ బొరలు వెట్టు,

గీ. ననుదినము నిట్లు పుష్పవాసనలఁ దేలి
 యంగజాభంగరతులందు ననఁగి పెనఁగి
 యలసిపడియున్న జనముల యలఁతమాన్చు
 మలసి యప్పురిఁ బ్రాభాతమారుతంబు.

550

మ. గ్రహయుక్తం బయి ఘనతారకలచేఁ గన్నట్టి మందాకినీ
 సహితం బై ధ్రువలక్ష్మీచే నమరుచుఁ సర్వాతిరిక్తంబు నై
 బహుభూతంబులఁ దాన లోఁగొనుచు శబ్దస్థాన మై యద్భుతా
 వహ మై విష్ణుపదత్వ మేర్పడఁగ నవ్వారాశి యొప్పుం దగఁ. 551

సీ. చందనం బలఁదినసౌభాగ్యలీల మైఁ
 బూసినకన్నూరిపూఁతతోడ,
 వికలి యై విరిసిననఖరేఖవ్రణముతో
 వీఁగాడుకుచముల వ్రేఁగుతోడఁ,
 జాంబించి విడిచిన బింబాధరంబుతో
 మూలవదలుపుష్పమాలతోడ,
 నన్నవనడుము దా నసి యాడుచుండంగ
 వదలినగనయంబు నదిమిఁకొనుచుఁ,

గీ. దొడలు నడుగులఁ దడఁబడఁ ద్రొక్కికొనుచును
 దలుపు దెఱచియొక్కతయు లతాంగి

సురతసుఖము లెల్ల సుభగన కొప్పించి
మారుతార్థి యగుచు మగుడి వెడలె.

552

ఉ. చుక్కల సెయ్యపుందగవు నూచిన యామినికూర్చి నూచినక
జక్కన నాథు దీనతకుఁ జాలక ము న్నడు నస్తమించె న
వ్వుక్క! శిలావిశేషముగదా! శశియశ్చము నీలరోచి గా
దొక్కొ కలంక నొల్లనని యొచ్చెఁ దదీయవియో గదుఃఖముకా? 553

గీ. తనరి రాగిల్లి ముక్తుఁడై తరతిరంబ
నిర్మలత్వంబుఁ బొందుచు నీరజారి
పరమయోగియుఁ బోలె సత్పథమునందు
నడవఁగాఁ జొచ్చెఁ గువలయానంద మెసఁగ.

554

సీ. తమకు ముందట నింకఁ దలవంపు లౌ నని
నాతిచిస్తుక్కులు నల్లనయ్యెఁ,
దనయావనార్థ మింతటఁ దీటునోయని
పల్లవాధరమోము తెల్లవాఁటఁ,
దనయులు లే రని తరుణి రోసినమాడ్కి
నింతి కెంతయు నోకిలింత లొడవెఁ,
దనవంశ మెల్ల వర్జన మొంగుతెఱఁగునఁ
బొలఁతి సెన్నడు నుంతఁ బొదలఁదొడఁగె,

గీ. నడపు జడ నయ్యె వెడనిద్ర దొడఁకఁ జొచ్చె
దప్పి మోమునఁ జాలఁగ నుప్పతిల్లె
జెలువ యొప్పారె నాగర్భిచిహ్నులందుఁ
జేద పెన్నిధిఁ గాంచినప్రియము దోఁప.

555

సీ. తన్నరశత్రుభూధవసర్వవృద్ధిక
శార్దూలభల్లుకి సలిపవన
వహ్నినవగ్రహవారణవిహరోగ
దివిజాంతికాసురవరమహాఘ్న

శాకినీబ్రహ్మరాక్షసభూతబేతాళ
 కూశ్మాండధారిణిక్రూరశస్త్ర
 దారిద్ర్యదుర్భిక్షదారుణదుస్స్వప్న
 దుశ్శకునోత్పతదుష్టచృత్యు

గీ. ఘోరసంసారభవభయాపారదుఃఖ
 సమితి నిర్జించి రక్షింపఁ జాలు నీదు
 భవ్యపంచాక్షరీమంత్రపఠనశక్తి
 భానుశతకోటిసంకాశ! పాణికేశ!

556

సీ. తిమిరభూతముసోఁకు దెలియ జగత్త్రయీ
 లలన దాల్చినరక్త తిలక మనఁగ,
 సఖ్యంబునకు నిశాశబరి యిచ్చినఁ బ్రాచి
 పాటించు గురివెందబంతి యనఁగఁ,
 దోయధి వెడ గ్రుంకఁ దోచుపురందర
 కుంభినీ సిందూరకుంభ మనఁగఁ,
 గులికాయుధునిపెద్దకొలువునఁ జెన్నొంద
 దీపించు మాణిక్యదీప మనఁగఁ,

గీ. గుముదినీరాగరససిద్ధగుటిక యనఁగఁ
 గాముజనరంజనౌషధికబళ మనఁగఁ
 బొడుపుఁగెంపున బింబంబు పాలుపు మిగులఁ
 జంద్రుఁ డుదయించెఁ గాంతినిస్తంద్రుఁ డగుచు.

557

సీ. తుహినధాత్రీధరోత్తంగగాత్రస్ఫూర్తిఁ
 బరిపూర్ణచంద్రికాప్రభలు మాయఁ,
 గళినబంధురతరస్కుంధఘంటాధ్వని
 నదిరి దిశావలి యెదురు మ్రోయఁ,
 బవించండనిష్ఠురపటుపాదఖురహతిఁ
 బటిపటి యై మహీభాగ మగల,

వరభోగభోగీంద్ర వాలవాతోద్ధతిఁ,
జెదరి ధారాధరశ్రేణు లవియ,

గీ. వర్జితాయతశృంగతీవ్రక్షతములఁ
బెల్లుకొని పుష్పజాండంబు బిల్లు లొలయఁ
జండగతి వచ్చుకైలాసశైల మనఁగ
నెసఁగు పడివాగెతో వృషభేంద్రుఁ డమరె.

558

చ. ద్విగుణసరోజ మయ్యె సుదతీజనచారుముఖవ్రజంబుచేఁ
ద్రిగుణితమీన మయ్యె యువతీజనలోచనపంక్తిచేఁ జతు
ష్పగుణితకోక మయ్యె రుచిరప్రమదాసనరాజిచే నదం
బగణితపట్టదప్రకర మయ్యె సతీకుటిలాలకాలిచేక.

559

చ. నెఱఁకులయందుఁ గ్రిక్కిరిసి నిండినపాంపిరి నిక్కుపట్లు ద
గ్గఱుటయు నూరడించి తమకంబున నెవ్వరికన్న వేడ్కఁ ద
త్తఱ వెస మీచి పట్టుకొనుతొలము లొండొరుఁ జుట్టుముట్టి త
మ్మెఱుఁగని సంగమక్రియ మహీతలనాథుఁడు రాజపుత్రియుక.

560

గీ. పదియుఁ బదియు నింకఁబదియేను బదియేను
నిరువదేను నూటయిరువదేను
నూఱు నూఱు నూఱును నూఱు నన్నూఱు
తలలవాఁడు నిన్ను ధన్యుఁ జేయు.

561

చ. పరమవివేకసాగరుఁడు పంకజసంభవసంభవుండు ధూ
మరహితవహ్నితుల్యఁ డసమానతపోనిధి విష్ణుభక్తిత
త్పరుఁ డఘదూరుఁ డాద్యుఁడు కృపారసచిత్తుఁడు దివ్యబోధసు
స్థిరుఁ డగునవ్వసింహుఁ డరుదెంచె దిలీపనృపాలుపాలికిక.

562

చ. పలుకులయాస వాయపు నెపం బిడిపల్కు సఖీజనంబుతోఁ
బలికినమాత్రఁ జూడ్కులకు బ్రాంతిగ వెన్నెలఁ బుక్కిరించిన
ట్లులువులవెల్లు గాంత దశనాంశువిభాతికి వజ్రదాడిమీ
ఫలనవనీజమౌక్తికవిభాతికి రా జనుమాట పూజయే?

563

సీ. పలుకుల వెడల్పు వెలితి నేయుదు నొయ్యఁ
 బలికించి చూడ్కికిఁ బట్టుకొలిపి,
 చెంతకు నెఱుఁగుని చెయ్యలఁ బుయిలోట
 సడలించి వేళ్లలఁ గడకుఁ దెచ్చి,
 నెపమునఁ జోకి పొత్తెడుకంపములు మాన్చి
 డాసి వంచించి సాం దాసపఱచి,
 యుపగూహనములకు నొఱ పిచ్చి పురికొల్పి
 చుంబనంబులఁ జవి చూపి రేచి,

గీ. మూరి బోయినమవ్వంపుఁగూరి మెసఁగఁ
 గాయ్యు దనకంటెఁ జెయ్యులఁ గడవఁగఱప
 బాలనవసంగమంబున నోలలా ర్చె
 రాజనందనుఁ డారతిరాజు పోలె.

564

సీ. పసిఁడిక్రొమ్మెగులలోఁ బ్రభవించి యచలిత
 శ్రీమిందుచంచలరేఖ యైన,
 వరసుధారససరోవరములో జనియించి
 యనిశంబు నలరెడువనజ మైన,
 నిక్షురసాబ్ధిలో నెలసి మార్దవమున
 నతిశయిల్లుప్రవాళలతిక యైనఁ,
 బరిపూర్ణచంద్రబింబం బనుకరసాన
 నొరసిననురువాఁడిశరము లైనఁ,

గీ. బోల్ప నొకకొంత పొసఁగినఁ బొసఁగుఁగాక
 ముదిత నెమ్మేనిమెఱుఁగును మోముచెలుపు
 నధగమును గటాక్షములసోయగము నందు
 దొరయు నన నెందు నొండువస్తువులు గలవె?

565

సీ. పాటించు నెయ్యది బహుళనిర్మలధర్మ
 గంభీర మగుమూర్తిగౌరవంబుఁ,

గావించు నెయ్యది కాంతిమై దిశలకు

వాడని చంద్రికావైభవంబు,

గర్జించు నెయ్యది ఖణిలుఖణిల్లున

ఘోరదైతేయులగుండె లడల,

మెచ్చించు నెయ్యది మీనకేతనవైరి

వాహ్యళికావల్లువల్లనముల,

గీ. నది రయంబున నవ్విభున గ్రవీధి

నిర్భరానూథి నొప్పఁ బ్రాదుర్భవించె

బృథులపదపాతనిర్ఘాతభీతపన్న

గేశ్వరం బైన శ్రీవృషభేశ్వరంబు.

566

ఉ. పీడనతాడన గ్రహణభేదములన్ బహుబంధబంధన

క్రీడల హాస్యలీలఁ గిలకంచితముఖ్యవిలాసలక్ష్మికిన్

జాడలుదీయునేర్పుల రసంబుల భావములం బ్రగల్భుడై

ప్రోడలఁ బొంది శ్రీవిభుఁ డపూర్వసుఖంబులఁ జొక్కఁ జేయుచున్.

ఉ. పీనసరోగి నిన్నుఁ దిలపిష్టసమానము చేసినంతనే

వానివివేకహీనతకు వందుర నేల కురంగనాభమా!

మానవతీకపోలకుచమండలనుండితచిత్రపత్రికా

నూనవిత్తానవాసనల నుండుట లోకము ని న్నెఱుంగదే!

568

చ. పురవనదౌత్యపానములు భూధరనాయకవిప్రలంభముల్

శరధియుఁ బెండ్లి యుద్ధము విచారము యానము పుత్రసంభవం

బిరవుగఁ జంద్రసూర్యు లుదయించుటయున్ జలకేయియున్ ఋతుల్,

సురతముఁ జెప్పఁ గావలయు సొంపుగ సత్కృతులందు నేర్పునన్. 569

ఉ. ప్రేమముతోఁ జకోరశిశుబృందము ముక్కుల కెక్కకుండ జ్యో

త్సన్నమృతధార వంచుటకు నై యుడురాట్కలశీముఖంబునన్

యామవతీవిలాసవతి యడ్డమువెట్టినహస్తమో యనం

గా మెఱసెన్ బరిస్ఫురితకజ్జలదీధితిచిహ్న మయ్యెడన్.

570

నీ. బడబానలం బనుఘాలేక్షణముచేత

నక్రాదిఘణిభూషణములచేతఁ,
బవడంబు లనియెడుబహుజటావలిచేత
నాతతఁగేనవిభూతిచేతఁ

బ్రకటబుద్బుదచయస్ఫటికదామంబుచే
శుక్తిఖండార్ధేందుశోభచేత,
భాసురభంగకపాలమాలికలచేఁ

గమనీయమాధుర్యకలనచేతఁ,

గీ. దుహినకుధరసుతావాసమహిమచేతఁ

దనదుగంగాధరత్వంబు తథ్య మనఁగ
శౌరి కేప్రాద్దు సంతోషకారి యగుచు
నొప్పు నొప్పులకుప్ప నా నప్పయోధి.

571

ఉ. బాలముఖేందుబింబరుచి పచ్చనిభాననయానలీల నీ

లాలకచన్నదోయి రుచిరాంగిమనోజ్ఞవిలాసహాసముల్

లోలకురంగలోచనవిలోకనసంపద నెట్టువోల్చినన్

బోలినఁ బోలు నాగతముఁ బోలఁగ నీత్రయి నొండు గల్గునే!

572

శా. బేటంబై ధృతి పల్లటిల్లఁదొడఁగెన్ బ్రేమంబువత్రిల్లె నా

రాటం బుజ్జన మయ్యె లజ్జ యెసఁగెన్ రాగంబు వాటిల్లెఁ బు

ల్లొబం బుత్కట మయ్యెఁ గంపములపై నుప్పొంగెఁ బ్రస్వేద మ

జ్ఞోటిం జెప్పఁగ విన్నమాత్రఁ బతికిన్ సూనాస్త్రిబేటంబునన్. 573

నీ. భసితంబు వేదోక్తపదనిరూఢం బగు

భసితంబు మునిజనప్రాణపదము,

భసితంబు సర్వేశుభక్తి కాఢారంబు

భసితంబు సకలశుభప్రదంబు,

భసితంబు దుర్దేహుపటలానిలం బగు

భసితంబు లోకైకపావనంబు,

భసితంబు భవరోగభంజనౌషధ మగు

భసితంబు ప్రత్యక్షభగ్గమూర్తి,

గీ. భసిత మనవరతా శేషభయహరంబు

భసిత మసమసుజ్ఞానవైభవకరంబు

భసిత మాభరణము యోగివిసరమునకు

భసితమహిమ వర్ణింపఁగ బ్రహ్మతరమె?

574

నీ. మొగమును మొగమును ముచ్చట లాడంగ

నగవును నగవును నవ్వియాడ,

మోవియు మోవియు ముద్దులు గురియంగఁ

జూపును జూపును దీపులాడ,

నొడలును నొడలును నొక్కటి యై యుండఁ

బులకలు పులకలుఁ గలయఁబడఁగఁ,

దొడలును దొడలును దొడరి పెనంగఁగ

నడుగులు నడుగులు నదిమికొనఁగ,

గీ. వరుసఁ నలయంపిఁజేతులు సరసమాడ,

నితరకరములు పై నొప్ప రతుల యెడల

సరస శయనించి పరిరంభసంభ్రమముల

ప్రేతలును దాను సుఖియించె విశ్వవిభుఁడు,

575

నీ. రాజకదంబవిరాజితం బగుఁ గాని

కంటకపార్థివోత్కరము గాదు,

పద్మాలయాతిశోభన మనం జనుఁ గాని

కుముదోదయాతिसంకులము గాదు,

స్నిగ్ధసువర్ణప్రసిద్ధాత్మమగుఁ గాని

వరచిత్రవర్ణసంకరము గాదు,

పరమాషధిప్రభాభాసురం బగుఁ గాని

దుస్ప్రణద్యోతవిద్రుతము గాదు,

- గీ. వరకులంబును సత్సరోవరకులంబు
చెలువ మగుహర్త్యకులము సుత్రేత్రకులము
పోల నిన్నింటితో దానిఁ బోలియున్నఁ
బ్రస్తుతం బగునోషధిప్రస్థపురము. 576
- ఉ. రాజితతేజుఁ డైనదినరాజు తిరోహితుఁ డైనపిమ్మటన్
రా జుదయాద్రిపీఠము తిరంబుగ నెక్కెడుసందుకట్టునన్
భ్రాజితసత్పథంబులకు బాధ యొనర్చుచు జారచోరసం
పూజిత మై తమంబు గడుఁ బొంగె నధర్మముతోటి జోటియై. 577
- ఉ. లేమికి లేత కాను ప్రతి లేమి కుదాహరణంబు గూపు మా
లేమికి మచ్చుచూడ్కులగు లేమివిలాసము వల్లిచిత్రముం
దామరతేకులుం గలకతంబునఁ బోల్పఁ దలంచి లోకు లా
నామము లెన్న వాతెఱవ నాలుక యాడునె మై వడంకదే. 578
- క. లోకమువిరహులకును శశి
భీకరుఁ డగు టరుదె? సురలు పీఁకుకతినఁగా?
నాకాశపిండ మై తిరి
గేకుటిలాత్తునకు నేడ కృప మదిఁ దలఁపన్. 579
- సీ. విటసేన పై దండువెడలినవలతేని
గొల్లెనపై హేమకుంభ నానఁగఁ,
గాముకంధృతివల్లికలు ద్రుంప నెత్తిన
శంబరాంతకుచేతిచక్ర మానఁగ.
మరుఁడు పాంధశ్రేణిమానాబులు గాల్పఁ
గూర్చిననిష్ఠులకుప్ప యనఁగ,
విరహిమృగంబుల వేటాడ మదనుండు
దెచ్చినమోహనదీప మనఁగ,
గీ. వీఁకునునుపు గలిగి వృత్త మై యరుణ మై
కాంతితోఁ జకోరగణము లుబ్బఁ

బొడుపుఁగొండచక్కిఁ బొడిచె రాకాచంద్ర
మండలంబు గగనమండనంబు.

580

చ. విరహాల కెల్ల సంద్యవతి వేడుక జోతము సెప్పవచ్చుచో
నిరతముతోడ నక్షత్రలు నించి తగ్గ గరపంకజంబునకొ
ముఁదుముఁదు బట్టునా మెఱుఁగుముత్తైపుఁజి ప్పన నొప్పెఁ జూడ్కికొ
శరనిధిపుత్రునికొ విదియచంద్రునిఁ గంటిరె పశ్చిమంబునకొ. 581

సీ. విషవాస్త్రునకు వేఱ విండులు గలవెట్టు
పాలఁతుక నెలవంక బొనులు గాక,

యంగజునకు వేఱ యమ్ములు గలవెట్టు
తనుమన్యలోలనేత్రములెకాక,

శంబరారికి వేఱచక్రంబు గలదెట్టు
బింబోష్ఠిప్పగుజగునంబ కాక,

చిత్తజునకు వేఱ చిగు రెల్లి గలదెట్టు
ధవళాక్షియధరప్లవనా కాక,

గీ. కాయజునకు వేఱ కవదొనల్ గలవెట్టు
తోయజాన్యపిన్నతొడల కాక
భావజునకు వేఱ పాశంబు గలదెట్టు
తరుణికేల కాక ధరణినాథ!

582

సీ. వెన్నెలపుఁగులసెన్నెలపులగంబు

చెఱకుసింగిణికానిచెలిమికాఁడు,

వేయికన్నలవానివీటిపొత్తులమేఁత

జోడునాయనివారిచొక్కుమందు,

కలువచుట్టంబు చుక్కల కెల్ల మనుభాఁతి

వేడుకకాండ్రచేవెన్నతఱటు,

నుబ్బుమాఁకల కెల్ల నబ్బుచిపెనువేల్పు

తలపూవు రేకొమ్మవలపులాఁడు,

- గీ. కలిమిముద్దియనైదోడు కడలిపట్టి
జక్కవలమిత్తి తొచురచ్చలజంపు
వొంగలకు గొంగ యలప్రాద్దుసంగడీడు
పొడిచె బున్నమ రేతేడు పొడుపుగొండ. 583
- చ. వెలయుకళాధ్యుడైనశశి వేడుకఁజేయురతోత్సవంబునన్,
తలితరుచిస్ఫురద్దగనలక్ష్మీ మనోహరహారమాక్తికం
బులక్రియ నున్నతారకలు పూర్వసురాధిపుభాగ్యచిహ్నముల్
తొలఁగినమాడ్కి దృష్టిపథమారము లయ్యెఁ గ్రమక్రమంబునన్. 584
- చ. నెలువెలఁబాతె దీపములు వెన్నెల వెల్లువ డొంకఁబాతె ను
త్పలములజోకలెల్ల దిగఁబాతె రథాంగము లించువేడ్కలన్
గలగొనఁబాతెఁ దుమ్మెపలు కంజవనంబులు చేరఁ బాతెఁ దా
రలరుచి మాఁగువాతె సురరాజదిగంతము తెల్లవాఱఁగన్. 585
- చ. వెలువెలఁబాతెఁ దూర్పు ననవిల్లు మనోభవుఁ డెక్కు డించెఁ దా
రలపాది వివ్వఁజొచ్చె ననురక్తిఁ జెలంగె రథాంగదంపతుల్
జలజము లుల్లసిల్లె విలసద్దతి వీచెఁ బ్రభాతనాయువుల్
కలకల పల్కెఁ బక్షులు వికాసము కల్పిలఁ బాసె నయ్యెడన్. 586
- మ. సరి నుస్పాంగుచు నాహిను ల్బేరయఁగాఁ జక్రచ్ఛటాకుంతభీ
కని మై పోటును బాటునుం గలిగి సంగ్రామంబునుం బోలె నె
వ్వరికిం జొచ్చి 'మెలంగరాక' ఘనసత్త్వప్రాధి శోభిల్లుచున్
ధరణీభృన్నికరంబు రాయ నమరం దత్తత్ప్రదేశంబులన్. 587
- నీ. సురలోనఁ దనఁబూవుఁ జూచి యెప్పుడు పొత్తు
నకు వచ్చితే యని నవ్వువారు,
అన్నినట్టైన నిట్లాడుమా నీ వని
నీడకుఁ గజపుచు నాడువారుఁ,
జిలుకపలుకు విని యెలుఁగు నూపఁగ నేల
వలతేని ర మ్మని పిలుచువారు,

ముఖసౌరభమునకు మొరయుతు మ్మెద మ్రోత

వించుఁ దోడన దాళగించువారు,

గీ. జాడ మునుకొని వెడమాట లాడువారుఁ

జేయితాళంబు లొండొరు వ్రేయునారు

నైరి కాదంబరీపానహర్షమున మ

నంబు లలరంగ ముదితేందుబింబముఖులు.

588

గీ. హరిమందసమీరవిహారలీల

వెలయుపుప్పొళ్లలో నలినికర మడరఁ

బొలుచుకెందమ్మికొలఁకులు పుష్పసాయ

కప్రతాపానలంబులగను లనంగ.

589

‘రామా! రాజచూడామణీ’ యను మకుటముగల

పద్యములు.

శా. అజ్ఞానప్రబలాంధకార తరుణోద్యద్భానుతేజోనిధుల్

ప్రజ్ఞాపావనపుణ్యసద్గుణపయఃప్రస్ఫీతభాగీరథుల్

విజ్ఞానోజ్జ్వలచంద్రికామృతకరుల్ వీక్షింపఁగా నొప్పుబ్ర

హ్మజ్ఞాను ల్భవదీయసేవకులు రామా! రాజచూడామణీ!

590

శా. కంఠాధారులు చర్మధారణపరుల్ కాపాలికుల్ దుష్ట్రయా

పాంశు ల్లిమ్ము భజింపనేరక వృథాపాపండు లైనారు స

ద్గంధార్థప్రతిమాననాదనులు [?] సత్కావ్యప్రవీణుల్ మహా

మాంధాళుల్ భవదీయసేవకులు రామా! రాజచూడామణీ!

591

మ. కనకంబుల్ వెదచల్లువారు భయముంగైకొంచుమేనేదువా

రనురాగంబునఁ గామినీమణులతో నానందముం బొందువా

రనుహాలించినపుత్రపౌత్రతతులకొహర్షించువా రెల్ల ము

న్ననసారకొ నినుఁగొల్చినారు రఘురామా! రాజచూడామణీ!

592

- శా. చంకం గొల్లఁడు మేఁకపిల్ల నిడి తచ్చాయాకృతుల్ నీటిలో
 శంకం గన్గొని నూతఁ బడ్డగతి శాస్త్రంబు ల్విశ్రక్కించి హృ
 త్పంకేజంబున నిన్నుఁ గానఁ మానస్తాపంబున న్నూఢులై
 మంసుల్ గొంపలు గాధఁ వప్పుదురు రామా! రాజచూడామణీ! 593
- మ. తినదే చెట్టులయాకు మేఁక, గుహగొందికొ పాము నిగ్రింపదే,
 వనవాసంబునఁ బట్టులుకొ మృగములుకొ వర్తింపవే, నీటిలో,
 మునుఁగం జూడవె మత్స్యకచ్చపములుకొ, మోక్షార్థు లై ముక్తికికొ
 మనసే మూలము నీదుభక్తికిని రామా! రాజచూడామణీ! 594
- మ. పరమార్థజ్ఞుఁడు సర్వభూతచయముకొ బ్రహ్మస్వరూపంబుగాఁ,
 బరకాంతామణిఁ దల్లిగా నహితునికొ బ్రాణోక్తబంధుండుగాఁ,
 బరికించుకొ సమశోష్టకాంచనమతికొ భావింపఁ డాత్మకొ జరా
 మరణక్షేశభయంబు నొంది రఘురామా రాజచూడామణీ! 595
- మ. బుధధాత్రీజవికాసముల్ గుణలతాభోగప్రియావాసముల్
 మధురస్త్రీసుఖహాసముల్ పికవచో మాధుర్యవిన్యాసముల్
 విధురప్రాయతుషారభాసములు విద్విద్యాభిసంత్రాసముల్
 మధుమాసంబులు నీవిలాసములు రామా! రాజచూడామణీ! 596
- మ. రణరంగంబున వజ్రకాయమన సంరక్షించు సంసారదా
 రుణబేతాళభయంబు పాఱనణఁచున్ రోగాగ్నిసంతాపమున్
 క్షణమాత్రంబునఁ బాయఁ జేయవె భవత్కల్యాణనామావళుల్
 మణిమంత్రైశ్చధనేవ పుణ్యులకు రామా! రాజచూడామణీ. 597

అనుబంధము.

—o—o—o—

సీ. శ్రీకర నవపుండరీకసంపదలకుఁ

గవ యైన నేత్రయుగ్మంబుతోడ,
శంఖశార్ఙ్గ స్ఫురచ్ఛక్రగదాశోభి
తము లైనహస్తపద్మములతోడ,
నూర్జిత మకుటకేయూరకౌస్తుభచారు
రమణీయచుణిభూషణములతోడఁ,

బదియాలు వన్నెలపస మించుతళుకుల
వల నైనపసిఁడిదువ్వలువతోడ,

గీ. నిరతమును గూర్చి మీటి పేరురమునందుఁ
గాఁపురం బున్నదుగ్ధాబ్ధికన్యతోడ
శ్రీజగన్నాథుఁ డెలమి నాశ్రితనిధాన
మర్ధిఁ గల నాకుఁ బ్రత్యక్షమైనఁజూచి.

సీ. నీలాచలాగ్ర సన్నిహితనిత్యనివాస!

వాసవార్చితదివ్యవస్తునిరత!
రతగోపకన్య కాచతురతాతత్పర!
పరతత్త్వవాసనాప్రకటసార!
సారసోద్భవనుత! శయనపారావార!
వారణోద్ధరదయావరవిశేష!
శేషాహితల్ప! సుస్థిరసచ్చిదానంద!
నందప్రజస్ఫుటోన్నతవిహార!

గీ. హారకేయూరమకుటచుంజీరవిసర
సరసభూషణభూషితస్ఫారయచిర!

- చిరదయాలోల! రక్షణస్నేహవిజయ!
 జయ జగన్నాథ! దేవతాసార్వభౌమ! 2
- గీ. అనుచు వినుతించునాదు నెవ్వనము నెలఁగ
 ననఘుఁ డాద్యుండు పురుషోత్తమాఖ్యపురపు
 శ్రీజగన్నాయకుఁడు సమాశ్రితనిధాన
 మావరంబున ని ట్లని యానతిచ్చె. 3
- ఉ. ఆరయ రామ ప్రెగ్గడకులాగ్రణిగంగయమంత్రిజగ్గ! మా
 పేరిటివాఁడ, వెప్పుడును ప్రేమ ఘనం బగు మాకు నీపయిన్,
 గౌరవలీల నీవు సమకట్టినమేలిమికావ్యసార మిం
 పారఁగ మత్సమర్పణము నన్వహకీర్తిగఁ జేయు నావుడున్ 4
- వ. మనమునఁ బ్రహ్లాదాయత్తుండ నై యిట్లని వితర్కించితి. 5
- చ. జననుతు లౌకపీశ్వరులసత్కృతీసారము కావ్యసారవ
 ర్ణన మని చేసి నీలగిరినాథునికర్పణసేయుటొప్పుఁ జ
 క్కనిపదియాఱువన్నెకినకలబున వాసన కమ్మకస్తురిన్,
 గనదురుకాంతియున్, జెఱకునన్ ఖల మబ్బుట భాగ్యమేకదా! 6
- వ. అని కృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవకరుణాసుధాసారంబునఁ గా
 వ్యసారం బొనరింపఁ బ్రారంభించి మదీయవంశావతారం బభి
 వర్ణించె. 7
- సీ. తనప్రభుత్వము దేవతాప్రభుత్వమున కం
 తయు నొప్పువేయునేత్రములవానిఁ,
 దనలావుననె భూతధాత్రీతలంబెల్లఁ
 దలఁ బూనుకొనువేయుఁదలలవానిఁ,
 దనపేరుఁ దడవినజనులపాపాఘముల్
 మర్దించువేయునాహములవానిఁ,
 దనమూర్తి త్రిభువనతమస మాల ససంగఁ
 దఱిమెడువేయుఁబాపములవానిఁ,

సారోదారుఁడు తిష్ఠమంత్రి గనియెన్ సత్పుత్రునిన్ వేంగనన్
గారా మొప్పఁగఁ గొండమంత్రిమణి నాగంగయ్యచానార్యులన్. 15

వ. తదనుజుండు. 16

గీ. లలిభరద్వాజగోత్రుఁ డౌవెలఁగలేటి
కొండనామాత్యశేఖరుకూర్తిపుత్రి
వసుధ రామాంబఁ బెండ్లి యై వల్లమంత్రి
మనసమమూర్తి సింగనామాత్యుఁ గనియె. 17

సీ. శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందుఁ
గపికేతు వృషకేతు గరుడకేతు,
భుజబలకారుణ్య భూరిప్రతిజ్ఞల
బలరాము రఘురాముఁ బశురారము,
సత్కార్యవితరణ సౌందర్యములయందుఁ
బాణుఁ బన్నగబాణుఁ బ్రసవబాణు,
ఘనతరమానసకాంతిపెన్నిధులందు
రారాజు ద్విజరాజు రాజరాజు,

గీ. సాటిసేయంగఁ దగుఁ జతుర్జలధివేష్టి
తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
రమ్యతరభాగ్యగుణశాలి రామప్రేగడ
మంత్రిగంగయవల్ల నామాత్యవరుని. 18

వ. తదనుసంభవుండు. 19

సీ. శ్రీపెదపాటిపురీ బాలగోపాల
కృష్ణప్రసాదితశ్రీల వెలసి,
ఘనవైష్ణవమతజ్ఞ కందాళతిరుమలా
చార్యకృపాకటాక్షమున నలరి,

కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితాదిసత్కళా
ప్రజ్ఞావిశేషవైభవము గలిగి,
రాజవిద్యత్సభారసికబాంధవమాన
నీయధర్తాచారనియతి మెఱసి,

గీ. మల్లప్రెగ్గడవీరనామాత్యపుత్రి
రామ నభిరామగుణధామ రామనామ
కామినీమణిఁ బెండ్లి యై ఘనగృహస్థ
మహిమఁ జెలువొందుజగ్గనమంత్రివరుఁడ.

20

షష్ఠ్యంతములు.

క. శ్రీరమాణీరమణునకును
నారదశకజనకసనకనలినాసనహృ
న్నీరజనిరతోపాసన
కారణపదకమలయుగళకలితాకృతికి.

21

... ..

వ. ఏను విన్నవింపం బూనినప్రబంధరత్నాకరంబునకు వర్ణనాక్రమం బెట్టి
చనిన నారాయణస్తుతియు, శంకరప్రభావంబును, ద్రిపురవిజయాభిరామం
బును, నర్ధనారీశ్వరంబును, హరిహరాత్మకంబును, బ్రహ్మస్తుతియుఁ, ద్రిమూర్తి
స్తుతియు, లక్ష్మీగౌరీసరస్వతీప్రభావంబును, నష్టదిక్పాలకాదిదేవతాప్రార్థనం
బును, వినాయకషణ్ముఖ మైలారగుణోత్కర్షయుఁ, జంద్రాదిత్యులప్రభావంబును,
వైనతేయశేషవ్యాసవాల్మీకసుకవిప్రశంసయుఁ గవిత్వలక్షణంబును, గుకవినిరసనం
బును, మన్మథవిభ్రమంబును, బురవర్ణనయుఁ, బ్రాకారపరిఖాప్రాసాద ధ్వజ
సాలభంజికాగోపురదేవాలయ గృహవిలసనంబును, బ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యశూద్ర
జాతివిస్తారంబును, విపణివిభ్రమంబును, బుష్పలావికాభిరామంబును, వారాంగ
నావర్ణనయుఁ, బామరభామినీచతురతయుఁ, జెంచెతల యొప్పును, బుణ్యాంగ
నాజనవిశేషంబును, నుద్యానవనసరోవరచయసుభగంబును, మలయమారుతం

బును, గజాశ్వపదాతివర్ణవిలసితంబును, (1 ఆ.) నాయకోత్కర్షయు, సభావర్ణన
 యు, నృత్తగీతవాద్యసాహిత్యసమంజసంబును, నాశీర్వాదంబును, నీరాజనవిధా
 నంబును, ఛప్పన్నదేశంబులనామంబులును, రాజ్యపరిపాలనంబును, స్త్రీవర్ణనయు,
 నవలోకనంబులును, నన్యోన్యవీక్షణంబును, దశావస్థలును, స్త్రీ పురుషవిరహం
 బులును, విరహభ్రాంతియు, శిశిరోపచారంబులును, సఖీవాక్యంబులును, మన్తధ
 చంద్రాదిప్రార్థనంబులును, దద్దూషణంబులును, వైవాహిక పతివ్రతాలక్షణం
 బులును, నభ్యంగవిధియును, సూపకారవిరాజితంబులును, విషనిర్విషవిశేషంబు
 లును, భోజనమజ్జనతాంబూలాదులును, కేళీగృహంబులును, సురతప్రకారం
 బును, సురతాంత్యశ్రమంబును, సంతానవాంఛయు, గర్భలక్షణంబును, బుత్త్రో
 దయంబును, బాలెంతలక్షణంబును, బాలక్రీడయు, శైశవంబును, యశావన
 ప్రాదుర్భావంబును, సాముద్రికంబును, (2 ఆ.) రాజనీతియు, సేవకనీతియు,
 లోకనీతియు, సుజనప్రవర్తనంబును, గుజనవ్యాప్తియు, నన్యాపదేశంబులును,
 సూర్యాస్తమానంబును, సాంధ్యరాగంబును, సాయంకాల సమీరణంబును,
 దీపకలికావిధానంబును, విదియచందురునిచందంబును, దారకావర్ణనంబును,
 జక్రవాకవియోగంబును, విటవిడంబనలక్షణశృంగారంబులును, విటలక్షణం
 బును, వేశ్యలక్షణంబును, గుటీవేశ్యాచేష్టులును, వేశ్యామాతృప్రగల్భంబులును,
 భద్రదత్తక కూచిమార పాంచాల లక్షణంబులును, జిత్తిని హస్తినీశంఖినీపద్మినీజాతి
 ప్రకారంబును, బాలాయశావనాప్రౌఢాలోలాలక్షణంబులును, గూట ప్రకా
 రంబును, రతివిశేషంబును, రతివర్ణనంబును, గళాస్థానవిశేషంబులును, బ్రణయ
 కలహంబును, నందుఁ గూర్చిగలుగుటయు, నంధకారంబులును, నిశివిడంబంబును,
 జారసంచార లక్షణంబులును, జంద్రోదయంబును, జంద్రకిరణలాంఛన చం
 ద్రికావిభ్రమంబులును, జకోరికావిభ్రమంబును, జకోరికావిహారంబును, వేగుఁ
 జుక్కపొడుచుటయును, గుక్కుటారవంబును, జంద్రతారకాస్తమానంబులును,
 బ్రత్యాషంబును, బ్రభాతమాదుతంబును, నరుణోదయంబును, బ్రభాతరాగో
 దయంబును, (మూడవయాశ్వాసము) మధ్యాహ్నసూర్యవిడంబంబును, గ్రీష్మ

వగ్నాశరద్ధేమంతశిశిరవసంతర్తువర్ణనంబులును, వనవిహారంబులును, దశదోహదంబులును, నళికోకిలకీరహంసవిరావసంచారలక్షణంబులును, జలకేళియు, వస్త్రాభరణవర్ణనంబును, మధుపాన సిద్ధపురుషప్రభావంబును, యోగినీప్రభావంబును, ద్యూతలక్షణంబును, మృగయావినోదంబులును, మృగలక్షణంబులును, సముద్రవర్ణనంబును, దల్లంఘనవిధంబును, సేతుబంధంబును, నదీవర్ణనంబును, బుణ్యక్షేత్రప్రభావంబును, వ్రతమాహాత్మ్యంబును, గిరివర్ణనంబును, నారదాగస్త్యాదిమహర్షి ప్రభావంబులును, వైరాగ్యయోగతపోలక్షణంబులును, దపోవిఘ్నంబును, దేవతాప్రత్యక్షంబును, దండయాత్రయు, శంఖభేరిరవంబులును, గుణధ్వనియు, రథాస్త్రవేగంబులును, బాణపాతంబును, బ్రతిజ్ఞయు, వీరాలాపంబులును, దూతవాక్యంబులును, హీనాధిక్యంబులును, రణప్రకారంబును, మల్లయుద్ధంబును, రణభయంబును, రణాంత్యంబును, లోభదైన్యగుణంబులును, మనోవ్యధయు, ధనికదారిద్ర్యక్షుధార్తికలక్షణంబులును, రోదనంబును, శకునంబును, స్వప్నఫలంబును, దిగ్విజయంబును, ధర్మోపదేశంబును, శృంగారంబును, భావవిస్తారంబును, గీర్తియు, భూభరణంబును, గాంభీర్యధైర్యగుణంబులును, దానవిశేషంబులును, ధాటిచాటుధారావిశేషంబులును, బరోక్షంబును, గల్పితకల్పవల్లియు, జక్రికానాగ పుష్ప ఖడ్గ గోమూత్రికా మురజాదిబంధంబులును, బాదగోపన పాదభ్రమక పంచవిధవృత్త చతుర్విధగర్భకందవృత్త పంచపాదవృత్తంబులును, నిరోష్ఠ్యంబును, ద్వ్యక్షురియును, నవరసోత్పత్తియు ననువర్ణనంబులుం గలుగఁ గవీంద్రకావ్యనామంబులతో వివరించెద.

ఈ పద్యములను గ్రంథమునఁ జేర్చుకొనుఁడు.
సర్వన్న—మలయమాదతము. వృష్ణస్కంధము.
సీ. పోడియావగనున్న వుదులు జక్కవ లింక

నక్కట నెగసెగా శాడకున్నె,
సరిగామి నెంతయుఁ జలులలోఁ బడనున్న
గిరులెల్ల నికఁ బెచ్చు పెరుఁగకున్నె,
పగిలి లోఁగరఁగెడు బంగారు కుండలు
తలకెక్కి యటమీఁదఁ జేలఁగ కున్నె,
కలఁగినమాబూర ఫలము లింకటమీఁద
గిట్టితి దీవులఁ బెట్టుకున్నె,

గీ. సదు...గ మైన నున్నతిఁ బాయవలసె
నక్కటా! మాకు నని యవి యాత్మఁగుండ
మునుపు చింతాంధకారంబు మొనసె ననఁగ
నలిన లోచన చనుమొనల్ నల్లనయ్యె.[!]

(నైషధమందలిదిగా నీపద్యము నాం.సా.గ్రంథసంధాత యుదా
హరించినాఁడు. నైషధమునఁ గానరాదు.)

సీ. మించి కన్నులఁ గోరగించురాజున్నంబు
లొలుప యించుకలేని యెలుపుఁ బప్పు,
అభినవసంతప్తహైయంగవీనంబుఁ
బరువంపు రుచి నొప్పు పాయసములు,
నేతను మిరియాల నెనసిన కూరలు
ఖండశర్కరతోడఁ బిండివంట,
గ్రొజ్జగాఁ గాఁచిన గోక్షీరపూరంబుఁ
బనసరంభాచూతఫలచయంబు,

గీ. ద్రాక్షపండులు ఖిష్టార మాక్షికములు
బహుసుగంధిరసావళు ల్పానకములు
పెక్కువిధములపచ్చళ్లు పెరుగునుజ్జి
గయును వడ్డించి రెంతయుఁ గ్రమముతోడ.

ఈ క్రింది పద్యము భాస్కరునిదిగా ఆం. సా, చే
నుదాహృతము.

సీ. తొలిపల్కు మునికోలఁ దోచువారువములు
వారువములఁ గన్నసారథియును,
సారథిఁగన్న యస్త్రము నస్త్రమును మోచు
గరి గరితోడఁ దొడరెడునారి,
నారిమీఁదటి తేరు తేరిమీఁదటి విల్లు
నావిల్లు పైపట్ల నరుగు రథము,
మెఱుఁగుఁజిప్పలజోడు మెయిజోడుపై గతుల్
గతులపై విజ్జోడుకండ్లు గండ్ల,

గీ. సరివెఱుఁగుచున్న ములికియు సంఘటించి
విషమలత్యము ల్సమదృష్టి విఱుగనేసి
జయముచేకొన్న విలుకాఱ చక్రవర్తి
కరుణచళుకొత్త మనలను గాచుఁ గాత.

తిక్కన—విజయ సేనము.

సీ. పద్మంబులును వప్రపద్మరాగప్రతి
బింబములును తగ బెరసి మెఱయఁ,
గల్గోలములును రంగన్నకరాయిత
తుండములును నటు తొట్టుపడఁగ,
బిసములు విహరణరససమాగతరసా
తలనాగశిశువులు చెలిమిసేయఁ,

జక్రయుక్తంబులు జలకేళిలోలని

తంబినీ స్తనములు తడఁబడంగ,

గీ. సొంపు మీఱినట్టి పెంపును గంభీర

తయును బరపు (బోవు) వేడ్కఁ దగిలి జనులు

సంస్తుతింప నఖిల సన్నివేశస్థితి

నప్పురంబు పరిఖ యతిశయిల్లు.

చ. తరుణుల పీఁగుఁజన్నఁగవతాఁకున మన్తధచక్రవాకబం

ధురగతిలీలఁ గామినుల తోరపుటూరుల ఘట్టనంబులన్

కరివరహస్తకాండపటుఘట్టనలన్ బరిఖాతరంగముల్

దిరుగుడువడ్డతీరములఁ దెట్టువుగట్టు సరోజరేణువుల్.

పోతరాజు—బేతాళ పంచవింశతి.

క. ధరమిన్ను దఱిఁగివైచిన

కరణిఁ దటాకంబు లెల్లకాలమునందున్

బరిపూర్ణము లైయుండును

బురికి నవగ్రహభయంబు పొరయక యుండన్.

వసంత విలాసము—సోముఁడు.

శా. ప్రారేయప్రతిసీరసేనఁబటపెన్ బైపై వసంతం బిలన్

గాలోన్తీలితకోరకోదరపరాగ ప్రాధకోపాగ్నియై

హాలాపానవిహారపారమహిళాహంకార దోస్సారమై

హేలాపల్ల వహేతిఖండితమహాహేమంత సామంతమై.

అనిరుద్ధచరిత్రము—(భావన) పెమ్మన.

గీ. పూని తిమిరారు లందఱు పొడిచిరేని

పంకమగ్నరత్నంబులభాతి నిందు

మినుకు మినుకని యంతన పొనుఁగు వడరె

యనఁ బటుధ్వాంతజృంభణ మగ్గలించె.

కళావతీశతకము—కసనరాజు.

క. ఆకంజానన యువరతి

కాకాశము నడఁకెఁ దార లటునిటువడియె

బోకైన(గి)రులు గదలెను

భీకర మగుతమము చంద్రబింబముఁ గప్పె

చౌడన (గంగరాజు)—నంద(న)చరిత్ర.

శా. సాగారవిచారు నుత్తమకులకొ సౌజన్యధన్యుకొ కృపా
పారుకొ శూరు వికారదూరు ననఘుకొ గంభీరు ధీరుకొ మహా
చారుకొ భివ్యు సమస్తకార్యవిను నాప్తప్రాప్తు సర్వేంగితా
కారజ్ఞుకొ హితు మంత్రిఁ జేసి పతి సౌఖ్యం బందుచుండఁ దగుకొ.

పెచ్చున (భావన)—అనిరుద్ధ చరిత్రము.

గీ. పొదలి యొండొండ దివియును భువియు దెసలుఁ

బొదివి కొనియెడి చీకటి ప్రోవువలన

మిక్కుటంబుగఁ గాటుక గ్రుక్కెనట్టి

కరవటం బన జగదండఖండ మనురె.

పెదపాటి జగన్నాథ కవిమాత్రమే యుదాహరించిన

కవులు, కావ్యములు.

1. అప్పన్న--చారుచర్య; 2. ఎఱ్ఱయ (మూచిరాజు)—కొక్కొక్కము, సకల పుణసారము; 3. ఎఱ్ఱాప్రెగడ(పెదపాటి)--కుమారనైషధము, మల్లణ చరిత్రము; 4. కేతన (మూలఘటిక)--ఆంధ్రభాషాభూషణము, చళకుమార చరిత్రము; * 5. కొండయ (బొడ్డపాటి)--చాటువు; 6. కొమ్మయ్య (నిశ్శం

కుని)-శివలీలావిలాసము; 7. గౌరనకవి-నవగ్రహస్తవము; 8. చంద్రమాళి-
హరిశ్చంద్రకథ; 9. చౌడయ్య (గంగరాజు)-సాముద్రికశాస్త్రము; 10. త్రిపు
రాంతకుఁడు (నావిపాటి)-తారావళి; 11. తిమ్మయ్య (ముక్కు)-పారిజాతాప
హరణము; * 12. చుగ్గన (చుగ్గబల్లి)-వాసికేతోపాఖ్యానము; 13. ధర్మయ
(చరిగొండ)-చిత్రభారతము; * 14. నరసింహభట్టు (అమడూరి)-షోడశ
రాజచరిత్ర; 15. నర్సిచోడఁడు -కళావిలాసము, కుసూరసంభవము; *
16. పెద్దన్న (విన్నకోలు)-కాన్యాంకారసంగ్రహము; * 17. పేరయ్య (బొడ్డ
పాటి)-అనంతమహత్వము, చామిపు, పద్మీవల్లభము, మంగళగిరివిలాసము,
శంకరవిజయము, సూర్యశతకము; 18. పోలమరాజు-పర్వతపురాణము;
19. బసువయ్య (అంగర)-ఇందుమతీ కల్యాణము; 20. బసువయ్య (తులసి)-
సావిత్రికథ; 21. వల్లయ్య (నంది)-నాదనసేనము; 22. మల్లయ్య (నంది),
సింగయ్య (ఘంట)-ప్రబోధి చంద్రోదయము; * 23. పల్లయ్య (నందూరి)-
హరిదత్తోపాఖ్యానము; 24. మల్లయ్య (ప్రొక్కవి)-సుక్తాంగదము; * 25. మ
ల్లయ్య (మద్దికాయల)-రేవతీపరిణయము; 26. మల్లయ్య (మాడయగారి)-
రాజశేఖరచరిత్ర; * 27. మల్లుభట్టు (ఘటసాసి)-జలపాలి మహత్వము;
28. మాధవుఁడు (ఘణిధవు)-ప్రద్యుమ్నవిజయము; 29. ముత్తేరాజు (నెల్లూరి)-
పద్మావతీకల్యాణము; 30. రామరాజు (ఎలుకుర్తి)-రామలింగశతకము; 31. రామ
లింగయ్య (తెనాలి)-శందర్పకేతువిలాసము, హరిలీలావిలాసము; 32. వల్ల
భరాయఁడు-వీధినాటకము; 33. శేషనాథుఁడు-పర్వతపురాణము; 34. శ్రీ
నాథుఁడు---వల్లభాభ్యుదయము; 35. సర్వన్న (పాలయమారుతము)-షష్ఠ
స్కంధము; (చూ. అనుబంధము పే. 182) 36. సింగయ్య (ఏర్నూరి)-కువలయాశ్వ
చరిత్ర, భాగవతము (షష్ఠస్కంధము), * 37. సింగయ్య (చుడికి)-వాసిష్ఠము; *
38. సూరయ్య (కంచిరాజు)-కన్నప్పచరిత్ర; 39. సూరయ్య (నూతనకవి)-
ధనాభిరామము; * 40. సోమయ్య (దామరాజు)-భరితము; 41. సోమయ్య
(పెదపాటి)-అరుణాచలపురాణము, శివజ్ఞానదీపిక; 42. సోమేశ్వరుఁడు

(పాలపర్తి):† 43. హరిభట్టు—ఉత్తరస్యసింహపురాణము, కామందకము, నీతి సారము, పంచతంత్రము.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్సంఘ సంధాత మాత్రమే యదాహరించిన కవులు, కావ్యములు.

1. అభివ్యూహాచార్యులు—భారతము; 2. అనంతరాదు—చందస్సు;
3. అన్నమరాజు (కామంకొలను)—అమరుకము; 4. అన్నమయ్యంగారు (తాళ్ల పాక)—తిరునామక తేజస్వరశతకము; 5. ఎఱ్ఱాప్రెగడ—హరివంశము;* 6. కేతన—కువలయాత్మచరిత్ర; 7. కొమ్మయ (నిశ్శంకుని)—వీరమాహేశ్వరము; 8. గంగాధరుడు (కాకనూరి)—బాలభారతము; 9. గణపయ (రాయసం)—సాగంధి కావ్యము; 10. చిక్కలూరి (చందలూరి)—నాసికేతోపాఖ్యానము; 11. తిప్పరాజు (పండినెల్ల)—కాంచీమాహాత్మ్యము; 12. తిమ్మయ (పంటముక్కల)—వైవాచారసంగ్రహము; 13. దుగ్గన (దగ్గుబల్లి)—శివకాంచీమాహాత్మ్యము; 14. దేచిరాజు—రామరది; 15. దేవరాజభట్టు—హరిశ్చంద్రకథ; 16. నాగనాథుడు (వశువతి)—శ్రీవిష్ణుపురాణము; 17. పద్మకవి—జీవేంద్రపురాణము; 18. పెద్దన్న (అల్లసాని)—మనుచరిత్రము;* 19. పోతరాజు—బేతాళపంచ విశతి; 20. భీమన్న,† 21. మారన—మార్కండేయపురాణము;* 22. ముద్దమరాజు (రెడ్డిపల్లె) అష్టమహిషీకల్యాణము; 23. రామయ్య (వాసిరాజు)—బృహన్నారదీయము; 24. రామయ్య (ఆంధ్రకవి)—విష్ణుకాంచీమాహాత్మ్యము; 25. వీరయ్య (పోతరాజు)—త్రిపురవిజయము; 26. వీరయ్య (పిల్లలమట్టి)—పురుషార్థసుధానిధి, శాకుంతలము.* 27. శ్రీగిరన్న (చెనమల్లు)—శ్రీరంగమాహ

† ఈ కవి యదాహరించిన పద్య మేగ్రంథములోనిదో?

† పద్యసంఖ్య 481 జగన్నాథకవి కంచీరాజు సూరయ్యదిగా నుండ హరించినాడు. “భీమకవి దశావతారపద్య”మని ఆం. సా. ప. గ్రంథసంధా

త్యము; 28. సర్వదేవుఁడు—ఆదిపురాణము, విరాటము; 29. సిద్ధనప్రేగడ—
శాకుంతలము; 30. సోమయ (పెనపాటి)—త్రిపురవిజయము; 31. సోముఁడు—
వసంతవిలాసము (అనుబంధము చూ. 184 పే.); ఇంద్రసేనము, పురాతనచరి
త్రము, రంగనాథశతకము.

ఇర్వురు నుదాహరించిన కవులు కావ్యములు.

1. అమరేశ్వరుఁడు (చిత్తుపూఁడి—విక్రమసేనము. (11,12,13,14,
15,16,17,19,20, 21,23,24,25, 27,28,29,30, 31,32,33,34,35,36,37,38,
39,40,41,42,45,46,47,48,49,51,52,53,55,56,57,58,59,60,61,62—అం)
(18,26,43,44,50,54—జ.) (22,63—ఇ); 2. ఎఱ్ఱాప్రేగడ—స్థసింహ
పురాణము.* 3. కసవరాజు (తేళ్లపూఁడి)—కళావతీశతకము. (93—అం.)
(చూ. 185 పే. అను II.-జ.) (94-ఇ.); 4. కేతనప్రేగడ (భాస్కరుని)—కాచం
బరి. (96-జ.) (97-ఇ); 5. గంగరాజు (చిరుమూరి)—కుశలవోపాఖ్యానము.
(116-అం.) (117-జ.); 6. చౌడయ్య (గంగరాజు)—నంచనచరిత్ర. (147,
148,149,150,151-అం.) (145. 146-జ.); 7. జక్కన్న (పేరమరాజు)—
విక్రమార్కచరిత్ర;* 8. తిక్కన—విజయసేనము. (153,157,-అం)
(152,154,155,156,158,159,160-జ.);—ఉత్తరరామాయణము;* 9. త్రిపు
రాంతకుఁడు (రావిపాటి)—అంబికాశతకము. (168,169-అం.) (170-జ.);
ఉదాహరణము (171-ఇ.) 10. నన్నయ్య—భారతము.* 11. పెద్దిరాజు
(పొన్నాడ)—ప్రద్యుమ్నచరిత్ర. (206-అం.) (189,190,191,192,193,
194,195,196,197,198,199, 201,202,203,204,205,207,208,209, 210-
జ.) (200-ఇ.); 12. పెమ్మన (భావన)—అనిరుద్ధచరిత్ర. (211 మొ॥
221 వఱకు, 223-224, 226-229, 231-236, 238-244, 246-262, 265-
273-అం.) (222,230,245,-జ.) (225,237, 263,264-ఇ.) 13. పోత
రాజు (బమ్మెర)—భాగవతము;* 14. భాస్కరుఁడు—రామాయణము;* 15.

భైరవుఁడు (పోతరాజు) — శ్రీరంగమాహాత్మ్యము; * 17. ముమ్మయ (జైతరాజు) — విష్ణుకథానిధానము. (365, 368, 369, 371, 372, 373, 375, 377, 377 (a), 379, 380, 381, 385, 387, 388, 389, 391, 392, 393, 398, 402, 403, 405 — ఆం.) (367, 374, 376, 378, 382, 383, 390, 394, 395, 396, 399, 400, 401, 404, 406-జ.) (366, 370, 384, 388, 397-ఇ.); 18. రంగనాథుఁడు (408-ఆం.) (407, 409-జ.); 19. వీరయ్య (పిల్లలమట్టి) — శాకుంతలము; * 20. సింగయ (నుడికి) — పద్మపురాణము; * 21. సోమయ (పెదపాటి) — కేదారఖండము; (499, 500, 501, 504, 505, 506-ఆం.) (499, 502, 503. జ.); 22. సోముఁడు (నాచిరాజు) — ఉత్తరహరివంశము; * గ్రంథనామము కర్తృనామము తెలియ గానివి. (524, 527-533, 535, 538-549, 551, 552, 554, 560, 562-567, 569, 571-578, 580-583, 585, 587-597-ఆం.) (525, 526, 534, 536, 550, 553, 561, 568, 570, 579, 584, 586. జ.)

111-వ ప. నిశ్శంకుని కొమ్మయ శివలీలావిలాసములోనిది.

203-వ ప. ఫణిధవు మాధవుని ప్రశ్నయన్నవిజయములోనిది.

218-వ ప. పోతరాజు భైరవుని శ్రీరంగమాహాత్మ్యములో నున్నది.

269-వ ప. శ్రీనాథుని కాళిఖండములోనిది.

302-వ ప. నీతిసారములోనిది. (ఈ నీతిసారము బద్దెభూపాలునిదిగా ముద్రించుట పొరఁబాటు.)

576-వ ప. నన్నిచోడని కుమారసంభవములోనిది.

* ఈగుర్తు గల గ్రంథములన్నియు ముద్రితములు.

ఆం. = ఆంధ్రసాహిత్య పరిషద్గ్రంథ సంఘాతచే నుదాహృతములు.

జ. = జగన్నాథకవిచే నుదాహృతములు.

ఇ. = ఇర్వరచే నుదాహృతములు.

దీనిని పీఠిక xiii-వ పుట 3-వ బంతితోఁజేర్చి

చదువునది:—

కవిగారు కుమారసంభవము రెండవభాగపుఁ గీతికలో నిట్లు వ్రాసి నారు. “కుమారసంభవ ప్రతులలో నొకటి నాకు సైగామురాజ్యమునఁ బ్రాచీనశాసన శోధనార్థము పోవుచుండఁగాఁ గర్ణాటదేశముననే లభించెను. తక్కినవి రెండును సుంద్రవిదేశముననే యగపడెను” ద్రవిడకర్ణాటదేశము లందు మూఁడుప్రతులు చొగకినను నచ్చులోఁ బెక్కులు గ్రంథపాతము లుండుట వింతగానున్నది. ఆ మూఁడుప్రతులు నొక్క-మాత్రాకే పుత్రికలా యేమి? కాకున్నచో నవి పాఠభేదములలేకను సమానగ్రంథపాతములు గలిగియు నుండుట వింతగాదా? పట్టికలో ముఖ్యపాఠభేదములను వారు చూపి నవి ప్రాయికముగా ముద్రణమం దర్థానుగుణముగాఁ జేయఁబడిన సంస్కారములకు వ్రాతప్రతిలో నున్న తిష్ఠపాఠములుగా గోచరించుచున్నవి. కుమార సంభవప్రతులయొక్కయుఁ బాఠములయొక్కయు రహస్యము లింకిను బయల్పడ వలసియే యున్నవి.



అచ్చతప్పులును, అర్థానుగుణముగాఁ
జేయఁబడిన నవరణలు.

పద్యసంఖ్య. పాదసంఖ్య.

తప్పు.

ఒప్పు.

| | | | | |
|-----------|------|----|---------------------------|---------------------------|
| | x | 7 | నర్తన [?] ము | నర్తన క్రమము |
| సం ఖ్య | „ | 8 | బేహారు | బేహార |
| | xvi | 10 | బేతాళపంచవింశతి | (బేతాళపంచవింశతి) |
| | xxiv | 15 | వర్ధిలెఁద | వర్ధిలుత |
| | 1 | 4 | గముష్టిసంబుగ | గముష్టిసంబున |
| | 16 | 5 | దునిఁగొమ్ముల | దునికొమ్ముల |
| | 21 | 8 | దెట్టువ | దెట్టువ |
| | „ | 10 | లెల్లఁబెరయ | లెల్ల బెరయ |
| | 23 | 1 | కేలిఁదెప్పము . . . గ్రాలి | కేలిఁదెప్పము . . . క్రాలి |
| | „ | 5 | ముత్తలాడుచు | ముద్దులాడుచు |
| | 24 | 2 | భాత | భాతి |
| | „ | 3 | యామములు | యామలును |
| | 26 | 2 | జయించి | జయించె |
| | 28 | 10 | వీనిచేఁ | వీరిచే |
| | 31 | 1 | తరులు | తఱులు |
| | „ | 2 | విడిసిన నఱవ | విడిలిన నఱువ |
| | 32 | 4 | వేడ్కఁబనుపు | వేక్కపనుపు |
| | 33 | 7 | పరమాణువునఁ | పరమాణువులఁ |
| | „ | 10 | నపహసించుఁదరుణి | నపహసించి తరుణి |
| | 35 | 10 | నినిరంజనౌషధి | జనరంజనౌషధి |
| | 39 | 10 | కడలి | కడలి |
| | 45 | 2 | తుదలు | తుదలు |
| | 46 | 3 | మఱిఁగింపఁ | సురిఁగింపఁ |
| | 48 | 4 | ధ్వను | ధ్వను |

పద్యసంఖ్య. పాదసంఖ్య.

తప్ప.

ఓప్పు.

| | | | |
|----|----|--------------|---------------|
| 50 | 3 | శాలగ | శాలను |
| 55 | 7 | యవ్వీగుఁ | నెవ్వీగుఁ |
| 62 | 5 | సుభగుల | సోబగుల |
| 68 | 2 | తెలుపైన | తెలివైన |
| 70 | 9 | తోడవుతోడ | పోడవుతోడ |
| 71 | 5 | చిహ్న | చిహ్న |
| 72 | 2 | గుణ | గణ |
| 73 | 8 | కనుదు | కనును |
| „ | 10 | చమిరి | జమిరి |
| 75 | 2 | చన్న | జన్న |
| 76 | 9 | బండిఁ జెచ్చి | పడసి తెచ్చి |
| 79 | 3 | యయ్యెను | యమును |
| „ | 4 | సంపద చెలియన్ | సంపద చెలియున్ |
| 80 | 11 | మేర్పరచి | మేర్పటిచి |
| 81 | 6 | వేనీళ్లు | వెన్నీళ్లు |
| 83 | 1 | సోర | సోఱ |
| „ | 2 | బానా | భాగా |
| „ | 8 | పొగవు | పొగువు |
| 84 | 9 | కాఖ్య | కార్ఖ |
| 85 | 6 | దుర్విధ | దుర్వ్యధా |
| 86 | 11 | నవి | నది |
| 87 | 11 | నలుఁడు | నలుండు |
| 88 | 5 | వల్లికను | వల్లికిని |
| „ | 11 | పడెనొ | పడనొ |
| 91 | 2 | నొందవు | గుందవు |
| „ | 3 | సంఘములం | సంఘములుం |
| 97 | 3 | తెరిగినఁ | తెఱిగినఁ |
| „ | 9 | శయత్వంబును | శీతలత్వంబుఁ |

పద్యసంఖ్య. పాదసంఖ్య.

తపస్.

ఒప్ప.

| | | | |
|-----|------|--------------------------|-------------------------|
| 98 | 1 | మయ్యను చేరు | మయ్యను తేరు |
| " | 2 | ల్లాటను | ల్లాటను |
| " | 4 | బట్టలె | బట్టలె |
| 100 | 3 | ముఖంబున | ముఖంబున |
| 101 | 3 | చుండఁగ [?]. . . బల్లెరము | చుండఁగఁ . . . పల్లెరము |
| 102 | 9 | గొనిపాయ | గొనఁబాయ |
| 103 | 1 | దీర | దీఱ |
| 104 | 4 | వర్ణ | నీయ |
| 105 | 6 | వసి | ససి |
| 113 | 3 | స్త్రీలను | స్త్రీలకు |
| " | 8 | పగకు | పల్లె |
| 118 | 1, 2 | ఘోషదత్తవహ్ని | ఘోష ఘోషమతవహ్ని |
| 119 | 2 | నిధి | నిధి |
| 120 | 3 | లోధత | లోధిత |
| 121 | 4 | చంద్ర | జంద్ర |
| 123 | 7 | ప్రాణిగోమల | ప్రాణికోమల |
| " | 4 | పరిబాణు | పరిమాణు |
| 126 | 2 | సురుచుక్ . . . శతక్ | సురువుక్ . . . తతిక్ |
| 128 | 1 | మార్తాండుఁడు | మార్తాండును |
| 131 | 2 | సర్గ | వర్మ |
| 133 | 4 | గపియున్నలిం | గపి యున్నవిం |
| 135 | 3 | తే | శే |
| 137 | 9 | మధిత | మధిత |
| 139 | 5 | కబరిభారంబునఁ | కబరిభరంబునఁ |
| 144 | 2 | వలంద | వలంద |
| 149 | 1 | వాక్కులిమి [?] | వాక్లిమి |
| " | 4 | యువర | యువయ |
| 151 | 1 | వేలువు . . . లెల్లఁగాఁ | వేల్పును . . . లెల్లఁగా |

పద్యసంఖ్య. పాదసంఖ్య.

తప్పు.

ఒప్పు.

| | | | |
|-----|----|----------------------|-----------------------------|
| 151 | 2 | క్రే | క్రే |
| „ | 3 | బలికింపుచు | బలికించుచు |
| 152 | 5 | నెట్టిమాన్యుల | నేవదాన్యుల |
| 155 | 4 | దాల్చె | దాల్చె |
| 159 | 5 | శ్రేష్ఠ | శ్రేష్ఠి |
| 166 | 1 | నైరిభ | నైరిభ |
| 169 | 2 | జాడగ | జాడగ |
| 171 | 1 | బాపట | బాపట |
| „ | 4 | సుతాది | సుతాస |
| 172 | 3 | నిర్వాణ | నిర్వాహ |
| 177 | 1 | క్షోణి | క్షోణి |
| „ | 7 | హరి | హర |
| „ | 8 | వితతులు | వితతులై |
| „ | 11 | నర్జున . . . గ్ధ [?] | నర్జునాయిత . . . ద్యధికబద్ధ |
| 178 | 1 | మడరించె | మెఱమించె |
| 179 | 4 | వితతి | వితతి |
| 181 | 3 | శర్వరి . . . నారడి | శర్వరి, . . . నాఱడి |
| 182 | 4 | ఘనైక్ | ఘనైక్ |
| 185 | 2 | పట్టును | పట్టును |
| „ | 3 | జేగిలు . . . సమర్ప | జేంగిలు . . . సెమర్ప |
| „ | 4 | జిడిముడి | జిడిముడి |
| 186 | 10 | కండయతని | కందమతని |
| 189 | 4 | వ్రాలె | వ్రాలె |
| „ | 6 | పొలిసె | పొలిచె |
| „ | 7 | కుంభములకు | కుంభములకు |
| 191 | 2 | నోచివురు | నోచి మారు |
| 193 | 6 | బాడిదెఱచి | బాహుదెఱచి |
| „ | 7 | మధ్యా | మధ్యా |

చద్యసంఖ్య. పాదసంఖ్య.

తప్ప.

ఒప్పు.

| | | | |
|-----|----|-----------------------|--------------------------|
| 195 | 3 | పాటించి | బాటించి |
| 196 | 11 | గంభీర | గాంభీర్య |
| 199 | 4 | నేద్యంకంబు | నేద్యంకంబు |
| 200 | 3 | చరమా | జరమా |
| 201 | 10 | రమణి | రమణ |
| 204 | 7 | జిత్ర . . . లై | జిత్రకుధాస్తరాస్తీర్ణులై |
| „ | 9 | కడు | గడు |
| 209 | 1 | నారు | నాటు |
| „ | 3 | బెరిగి | బెరిగి |
| 215 | 1 | వతంస | వసంత |
| 218 | 1 | నివము | నిమరు |
| 219 | 10 | జంతులు మోద | జంతుప్రమోద |
| 220 | 1 | ఉచ్చైశ్రవంబును | ఉచ్చైశ్శ్రవంబును |
| „ | 7 | పట్టణ | పట్టంపు |
| 221 | 3 | జరి | జడి |
| 222 | 8 | బొలుపు | పొలుపు |
| 224 | 6 | బెరిమ | బెరిమె |
| 225 | 4 | జిలుకల | జిలుకుల |
| 230 | 5 | సత్రాణుఁ | సప్రాణుఁ |
| „ | 10 | గా లెంత | కాలెంత |
| 234 | 4 | మలయాద్రి | వలయాద్రి |
| 237 | 2 | గన్నులునుఁ . . . చూచి | గన్నులును . . . చూచి |
| 249 | 2 | ల్కమలిన | ల్కమిగొనె |
| 251 | 4 | లు, య్యెలలుగఁ | లు, య్యెలలుగఁ |
| 259 | 4 | పరి | పర |
| 263 | 1 | బెడఁగొందు | బొగడొందు |
| 266 | 2 | తనిఁగమ్మ | తనిగమ్మ |
| „ | 4 | వలిఁదేనియ | వలిదేనియ |

పద్యసంఖ్య. పాదసంఖ్య.

తెప్ప.

ఒప్ప.

| | | | |
|-----|----|-------------------|--|
| 276 | 3 | వీధి | వీధి |
| 283 | 3 | బొడ్డపాటి | బొడ్డపాటి |
| 285 | 3 | లంచు | లంచు |
| 286 | 3 | గల్లని | గల్లని |
| 289 | 3 | వారి | నాటి |
| 290 | 5 | స్థలి | స్థలి |
| „ | 6 | స [?] జ | సరిబ |
| 307 | | అంగచ | అంగర |
| 318 | 3 | ముంగర | ముంగళ |
| 340 | 10 | బాగున | బాగున |
| 341 | 3 | పులుగులు | పులుగులు |
| 351 | 6 | వోయిన | వోయిన |
| 368 | 2 | వలుచ | వలుచ |
| 370 | 2 | నూ | నూ |
| 375 | 7 | కటాక్షంబు ల | కటాక్షంబుల |
| 380 | 2 | చెక్కులఁజిలు | చెక్కులుచిలు |
| 381 | 3 | మంధర | మంధర |
| 446 | 4 | మప్పరి | మన్నరి |
| 464 | 5 | దేహము దిద్దించు | దేహమువేధించు |
| 465 | | సింగము | సింగయ |
| 500 | 6 | చన్న | చన్న |
| 537 | 3 | | యశాశ్విని ఫాలలోచనమ నఁగసింధు,వమరుఁదాండవ మాడెడు హరునిఁ బోలి. |
| 558 | 10 | బిల్లు | బెల్లు |
| 565 | 1 | క్రొమ్మెగులలో | క్రొమ్మెగులులో |
| 592 | 1 | వారు . . . మేవేదు | వార . . . మేలందు |